

حالم

ہزاروں کی آہری مانگ

حالم: نمبرہ احمد
باب: 20

قسط 20



نمبرہ احمد

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

حاکم (نمرہ احمد)

بیسواں باب:

”شہزادی کی آخری مانگ۔“

اور شہزادی تاشہ کی سات مانگوں میں سے

آخری مانگ کچھ بھی اس طرح

کہ بھروسے سلطان مرسل ایک بیلا

اپنے خون سے۔۔۔

ایسا خون کہ جس میں شامل ہواں کے ماں باپ کا خون۔۔۔

اور پاک ہو وہ ہر ملاوٹ سے۔۔۔

پھر ہم تمہیں بتلاتے ہیں کہ۔۔۔

جب سلطان مرسل شاہ کر چکا بتاتی چھ مانگیں پوری۔۔۔

تو ایک دن تھا اداں بیٹھے اپنے محل میں۔۔۔

اس نے رکھا ایک تخت کلائی پہ۔۔۔

اور قریب تھا کاکٹ ڈالنا اپنی رگ جان کو۔۔۔

کہ بندھواؤں والے دیوان خانے میں

کسی چادو سے نمودار ہوئی شہزادی تاشہ۔۔۔

اسے دیکھ کر وہ گیا سلطان مبہوت۔۔۔

اور پھسلا تخت اس کے ہاتھ سے۔۔۔

سامنے آئی پری چہرہ شہزادی اور گویا ہوئی مسکرا کے۔۔۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”مقتصد تھا میرا آپ کا احسان لینا۔۔۔

نہ کیا آپ کی جان لینا۔

سات ماٹگوں کے اس بھیل کھوک ڈالیں ہمیں پہ۔

کسیرے اور آپ کے دساتے ہیں جدا جدا۔“

یہ کہہ کر وہ دھوکے میں ہو گئی غائب۔۔۔

اور جھکا دیا مرسل شہ نے اپنا سر۔۔۔

اور اس روز پہلی دفعہ اس نے لقب دیا تھا اسے۔۔۔

ناشیہ ہونا کا۔۔۔۔

(بنگارا لیا ملا۔ باب ۱۳۔ ”شہزادی کی آخری مانگ“)

☆☆=====☆☆

قدیم ملا کہ یہ شام کا اندھیرا بھیل رہا تھا۔ کہیں کہیں کوئی مشعل روشن نظر آتی، باقی ہر طرف اندھیرے کا غلاف اوڑھے وہ شہر سونے کی تیاری کر رہا تھا۔

البتہ بندہ ہارا کے محل کا حال مختلف تھا۔ اس کی کھڑکیاں روشن تھیں۔ اوپر آسمان سے دیکھو تو وہ عمارت زرد ستاروں سے جلی دکھائی دیتی تھی۔

محل کا کتب خانہ اس وقت مکمل روشن تھا۔ ایک طرف دو غلام کتابوں کو ترتیب سے رکھتے دکھائی دے رہے تھے۔ اور چوکھٹ پہ ایڈم کھڑا تھا۔ کتب خانے کو دیکھ کے لبوں پہ اداس مسکراہٹ در آئی۔ سب کچھ دیکھا ہی تھا جیسا وہ چھوڑ کے گیا تھا۔ وقت صرف کے ایل میں گزرا تھا۔ قدیم ملا کہ میں تو وہ ٹھہر گیا تھا۔

سارے مسئلے وقت کے ہی تو تھے۔

غلام صفائی کر چکے اور اپنے جھاڑن لئے رخصت ہو گئے تو ایڈم نے ٹوپی اتار کے میز پہ رکھی۔ کرتا پا جامہ پہنے وہ ہلکی بڑھی شیو کے ساتھ اس ماحول میں ڈھلا ہوا نظر آتا تھا۔ وہ ایک دفعہ پھر ان کتابوں کے درمیان واپس آ گیا تھا۔ ایک دفعہ پھر سارے مسائل کا حل کتابوں سے ملتا تھا۔

وہ پلٹا تو دیکھا۔ اس کی میز جسے وہ ”تین روز قبل“ چھوڑ کے گیا تھا اس پہ بنگارا لیا ملا کا مسودہ پونہی رکھا تھا۔ کاغذ کی خوشبو تک ویسی تھی۔ وہ چوٹکا۔ پھر میز کے پیچھے آیا اور کتاب اٹھائی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

یاس کے ہاتھ سے لکھی کتاب تھی۔ بارہ ابواب کی۔ وہ اسے اشاعت کے لئے دے کر گیا تھا مگر یہ یہیں پڑی تھی۔
 ”یہ اشاعت کے لئے نہیں بھجوائی گئی؟“ اس نے پھر یہ ارکو بلایا اور کتاب کے صفحے اچھے سے پلٹتے ہوئے پوچھا۔
 ”نہیں، شاہی مورخ۔ مراد راجہ نے کہا تھا کہ ابھی طباعت و اشاعت کی ضرورت نہیں۔ یہ کتاب نامکمل ہے۔ آپ واپس آ
 کے اسے آگے لکھیں گے۔“ وہ سادگی سے بتا رہا تھا۔

ایڈم نے ہنکارا بھرا اور قدیم کتاب واپس رکھ دی۔ پھر ہاتھ کے اشارے سے اسے باہر جانے کو کہا۔
 ایڈم کی لکھی بنگارا یا ملا یو میں بارہ ابواب تھے۔ مگر جو بنگارا یا ملا یو جدید دور میں پڑھی اور پڑھائی جاتی تھی، اس میں کل چودہ
 ابواب تھے۔ یہ تین اضافی باب ایڈم نے جدید کے ایل میں جا کے پڑھے تھے۔ تیرہویں باب کے آغاز میں یہ سطور پڑھ کے
 کہ شہزادی سفر سے واپس لوٹ آئی تھی اور اس کے بالوں کا رنگ سیاہ ہو چکا تھا، وہ گھبرا گیا تھا۔ مگر جب اس نے ان تینوں
 ابواب کو مکمل پڑھ لیا تو وہ جہاں الجھ گیا، وہاں اسے ایک اطمینان بھی نصیب ہوا کہ یہ باب اس نے نہیں لکھے تھے۔
 یہ تین ابواب ایڈم بن محمد نہیں لکھ سکتا تھا۔

وہ تین ابواب عجیب تھے۔ اسمقانہ، سو پر نچرل، بغیر لاجک کے واقعات پہ مبنی... جیسے کسی نے خانہ پری کے لئے لکھے
 ہوں۔ جیسے ان تین ابواب کی sense نہ بنتی ہو۔ ایک اچھی بھلی کہانی کو جیسے مصنف نے گھما کے عجیب سو پر نچرل اور غیر
 فطری رخ دے دیا ہو اور آخر میں ایک ٹریجک اختتام پہ کہانی ختم کر دی ہو۔

پچھلے چند ماہ میں..... جب سے ایڈم نے ان تین ابواب کو پڑھا تھا۔ اس کو لگتا تھا یہ راجہ نے کسی اور سے لکھوائے
 تھے۔ خانہ پری۔ دیو مالائی سائینڈ۔ مگر اب جبکہ وہ واپس آ گیا تھا، وہ واقعی یہ سوچنے لگا کہ اس کتاب کو کون مکمل کرنے جا رہا
 تھا؟

وہ تو یہاں چند دن کا مہمان تھا۔ بیمار تھا مگر پر امید تھا کہ دوا ملے گی اور وہ واپس اپنی زندگی میں چلا جائے گا۔ لکھنے کے لیے
 تو ڈھیروں سکون اور تحریک چاہی ہوتی ہے۔ اور ساتھ دل کا درد بھی۔ دل کے درد کے بغیر کوئی لکھ بھی کیسے سکتا ہے۔ اور اس
 کے دل و دماغ دوسرے کاموں میں الجھے تھے۔

نہیں۔ وہ ابواب ایڈم نے نہیں لکھے تھے نہ اس نے کچھ مزید لکھنا تھا۔ اسے صرف اپنی دوا کے حصول پہ توجہ مرکوز کرنی
 تھی۔ اسے دوا مل جائے، اور وہ تینوں واپس چلے جائیں۔ یہی ان کی کہانی کا منطقی انجام تھا۔

اس نے مسودے پہ کپڑا ڈال دیا۔ کل وہ اسے دوبارہ اشاعت کے لیے بھجوا دے گا۔ بنگارا یا ملا یو یہیں پہ ختم ہو جانی
 چاہیے۔

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

☆☆=====☆☆

تاریکی کا غلاف وانگ لی کی سرخ حویلی پہ بھی چڑھا تھا۔ پھانک کے باہر ابھی ابھی گھوڑے آن ر کے تھے اور فریبی مائل چینی سفیر اپنی سواری سے اتر رہا تھا۔

وہ دروازے تک پہنچا تو ٹھٹھک کے رکا۔ باہر ایک مشعل روشن تھی۔ اس نے دروازہ دھکیلا تو وہ چڑھتا ہوا کھلا۔ اندر راہداری بھی روشن تھی۔ گھر میں کوئی تھا۔

جب سے غلام فاتح گیا تھا اس نے ابھی تک دوسرا غلام نہیں رکھا تھا جو گھر کے اندرونی کاموں کے لیے ہو۔ پہریدار اور سپاہی کافی تھے۔ وہ سارا وقت امور سلطنت میں الجھا رہتا اور رات دیر سے گھر آتا تو گھر تاریک ملتا تھا۔ آج ایسا نہیں ہوا تھا۔

وہ چوکناسا چلتا اندر تک آیا۔ ہاتھ کمر سے بندھے غجر کے دستے پہ جمنا تھا۔ مگر برآمدے تک پہنچ کے اس کا ہاتھ ڈھیلا ہو کے پہلو میں آن گرا۔

برآمدے کے ستون کے ساتھ... اس کی طرف پشت کیے... سفید کرتے پا جاے والا شخص کھڑا مجھے کودیکھ رہا تھا۔

چاندنی میں نہایا مجسمہ محن میں اپنے پورے قد کے ساتھ کھڑا تھا۔

وانگ لی نے گہری سانس لی اور ماتھے پہ ہل ڈال لئے۔

”تم واپس آگئے؟ اتنی جلدی۔“

فاتح نے گردن موڑی اور ایک بے نیازی نظر اس پہ ڈالی۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ پھر فاتح نے رخ واپس پھیر لیا۔

”تم میرے گھر کیوں آئے ہو؟ میں نے تو تمہیں آزاد کر دیا تھا۔“ وانگ لی اس کے قریب آ کے رکا۔ اس کے چہرے پہ

فاتح کودیکھ کے واضح غصہ در آیا تھا۔

”جانتا ہوں۔ اس لئے تمہارے آگے سر جھکا نے نہیں کھڑا ہوا۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے سامنے کنویں کودیکھ رہا تھا۔

”تمہیں آزاد کرنے کا مطلب تھا کہ میں تمہیں اپنے گھر میں نہیں دیکھنا چاہتا۔“

”یہ میرا بھی گھر ہے۔“ وہ زیر لب بولا مگر وانگ لی سن نہ سکا۔ تیوریاں چڑھائے پہلوؤں پہ ہاتھ جمائے تلخی سے بولا۔

”تمہیں ملکہ اور میرے ساتھ دھوکہ کرنے کے بعد یوں اتنے بڑا انداز میں واپس نہیں آنا چاہیے تھا۔ تم بھول رہے ہو کہ تم

یہاں سے جاتے وقت بہت سے دشمن بنا کے گئے تھے۔“

وان فاتح بے بناثر مگر پرسکون چہرے کے ساتھ اس کی طرف پلٹا اور غور سے دیکھا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”مجھے سب یاد ہے اور میں اسی لئے واپس آیا ہوں کہ مجھے سب یاد ہے۔“

”تم نے نہ صرف ملکہ سے دھوکہ کیا بلکہ تمہیں یہاں دیکھ کے معلوم ہوتا ہے کہ بے چاری شہزادی کو بھی تم اپنے گاؤں چھوڑ

آئے ہو جس نے تم پہ بھروسہ کر کے.....“ وانگ لی کہتے کہتے رکا۔ اس کا ماتھا ٹھنکا۔ ”شہزادی کہاں ہے؟“

”جہاں انہیں ہونا چاہیے۔ اپنے باپ کے محل میں۔“

وانگ لی کا رنگ بدلا۔ آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”تم اسے واپس لے آئے؟“

”ہاں۔ وہ بھی دن کی روشنی میں۔“

”ملکہ نے..... ملکہ نے تمہاری جان اس لئے بخشی تھی کیونکہ تم شہزادی کو یہاں سے لے جا رہے تھے۔ یہ ایک شرط پوری کی

تھی تم نے اور وہ بھی.....“ وانگ لی نے ضبط سے مٹھیاں بچھ لیں۔ اس کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔

فاتح نے کندھے اچکائے۔ ”یہاں سے لے جانے کا وعدہ کیا تھا۔ یہ نہیں کہا تھا کہ وہ کبھی واپس آنا چاہے گی تو اسے روک

لوں گا۔“

”تم..... تم چار دن بھی اپنے وعدے کو پورا نہیں کر سکے۔ چار دن بھی.....“

”سن ہاؤ۔ کتنا اچھا ہوا اگر تم وقت کے حساب کتاب مجھے نہ سمجھاؤ۔“ پھر کرتے کے آستین پیچھے کھوڑتے ہوئے ایک بے

نیاز نظر اس پہ ڈالی۔ ”صبح چلا جاؤں گا۔ رات مجھے یہیں ٹھہرنا ہے۔“

”یہ میرا گھر ہے اور تم میرے غلام نہیں ہو جو.....“

”یہ میرا بھی گھر ہے سن ہاؤ۔ یہ میرے باپ کا گھر ہے۔“

وہ سنجیدگی سے کہہ کے بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی گردن اٹھی تھی اور چہرہ کسی بھی تاثر سے پاک تھا۔ وانگ لی ضبط کا

سانس بھر کے رہ گیا۔ پہلے سوچا پھر بیداروں کو آواز دے وہ حویلی کے باہر کھڑے تھے پھر کسی خیال کے تحت خاموش ہو گیا۔

وہ لکھائی کی میز تک آیا اور قلمدان سے قلم نکال کے جلدی جلدی ایک رقعہ تحریر کرنے لگا۔

اسے ملکہ کو اس خطرے سے آگاہ کرنا تھا جو ٹلتے ٹلتے واپس ان کے سروں پہ منڈلانے لگا تھا۔

☆☆=====☆☆

بندا ہارا کے محل کی کھڑکیاں ہنوز روشن تھیں۔ ایسی ہی ایک روشن ہالکونی میں وہ اس وقت کھڑی تھی۔ سیاہ ہال جوڑے میں

ہاندھے سر پہ تاج سجائے وہ گہرے نیلے کادار ہا جو رنگ میں ملبوس تھی۔ اس کے بالوں کا رنگ دیکھ کے کینروں کی آنکھیں

پھیلی تھیں مگر سوالات پہ پابندی تھی اس لیے انہوں نے خاموشی سے اسے تیار کر دیا تھا۔ وہ اپنے ”اصل“ روپ میں... ایک

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

شہزادی کے روپ میں واپس آ چکی تھی... مگر کیا بیاس کا اصل تھا؟

محل کی ہال کوئی سے دور نظر آتے سیاہ سمندر کو دیکھتے ہوئے تالیہ مراد کا دل بالکل خالی تھا۔

”شہزادی۔“ کینز نے پیچھے آ کے ادب سے پکارا تو وہ چونکی۔ اس طرزِ مخاطب کی عرصہ ہوا عادت نہ رہی تھی۔

”ابوالخیر اور مراد راجہ آپ کا کھانے پہ انتظار کر رہے ہیں۔“

”ہوں۔“ شہزادی نے ابرو سے اس کو اشارہ کیا اور پھر.... کندھے سیدھے کیے اور گردن کڑالی۔ اسے اب شہزادی کی

طرح رہنا تھا۔ کسی پولیس سے بھاگتی مفرد و ملزمہ کی طرح نہیں۔ (میری زعم کی کا وہ فیض اب پیچھے رہ گیا ہے۔ کوئی پولیس، کوئی

دولت اب میرے پیچھے نہیں آ سکتے۔ میں آزاد ہوں اور میرے لیے بھی زعم کی کافی ہے۔)

وہ خود کو ایسے خیالات سے تسلی دے رہی تھی اور واقعی بجھے دل کو یہ خیالات تسلی دے بھی رہے تھے۔

ایک خوبصورت دیوان خانے میں طعام سجا تھا۔ وسط میں چھوٹی میز رکھی تھی اور اس کے گرد مراد اور ابوالخیر آئے سانسے

زمین پہ بیٹھے تھے۔ انواع و اقسام کے کھانے چنے گئے تھے۔ پیچھے غلام ہاتھ ہاندھے پانی اور قبوے کی صراحیاں پکڑے

کھڑے تھے۔

تالیہ نے ایک نظر چھت سے لٹکتے فانوس پہ ڈالی۔ پھر اطراف میں دیکھا۔ محل کی شان، اس کی دیواروں سے ٹپکتی ہیبت،

غلاموں کی اس کود دیکھتے ہی جھک جانے والی نظریں۔ یہ وہ دنیا تھی جہاں وہ چوتھوں کے اشارے سے گردنیں مار سکتی تھی۔

جہاں کوئی دولت امان نہ تھا۔ جہاں اسے کسی کو یقین نہیں دلانا تھا کہ وہ ایک اچھی لڑکی بن چکی ہے۔ یہاں کسی کا اس پہ احسان

نہ تھا۔ کسی کا ہاتھ اس کے اوپر نہ تھا۔ وہ یہاں کسی کی پاڈی و دمن نہیں تھی۔

تالیہ مراد بالآخر آزاد تھی۔

شہزادی کو مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوتے دیکھ کے وہ دونوں افراد اپنی جگہوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مراد شاہی قبا میں

لباس ماتھے پہ سرخ پٹی ہاندھے، کندھوں تک آتے سیاہ بالوں میں ہمیشہ کی طرح ہار عجب اور مغرور دکھائی دیتا تھا۔ البتہ تالیہ کو

دیکھ کے لبوں پہ اپنائیت بھری مسکراہٹ در آئی تھی۔

ابوالخیر کی آنکھوں میں البتہ طنز یہ تاثرات ابھرے تھے۔

”آپ سے مجھے بہت گلے ہیں شہزادی۔“ وہ مسکرا کے بولا مگر لہجے کا طنز اور شا کی پن واضح تھا۔

”مجھے افسوس ہے اس سب کے لئے جو آپ کے غلاموں کے ساتھ ہوا۔“ وہ مسکرا کے کہتی بیٹھی۔ لباس پھول کی طرح

اروگرد پھیلا دیا۔ وہ دونوں بھی اپنی جگہوں پہ بیٹھے۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”اور اسی لئے میں آپ سے مل کے ہمارے درمیان تمام ابہام رفع کرنا چاہتی تھی۔“

اسے اب یہاں رہنا تھا تو ملا کے تالاب کے سارے مگر مچھوں سے اچھے تعلقات بھی رکھتے تھے۔

دیوان خانہ زرد روشنیوں سے روشن تھا۔ وسط میں رکھی میز کے تینوں اطراف میں وہ تینوں بیٹھے تھے۔ ایک غلام نے ڈونگے کا ڈھکن ہٹا رکھا تھا اور مراد اپنی ٹشتری میں کھانا نکال رہا تھا۔ سارے میں اشتہا انگیز خوشبو پھیلنے لگی۔ ابو الخیر البتہ تالیہ کو مسکرا کے دیکھ رہا تھا۔

”شہزادی..... آپ نے ہمارے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اگر آپ غلاموں کو نسا کساتیں تو وہ ”جیا“ سے نکل کے آپ کے محل کے سامنے نہ کھڑے ہو جاتے اور ہمیں ان کو آزاد نہ کرنا پڑتا۔ مجھے آپ سے گلہ ہے کہ آپ نے میرے مقابلے میں اس غلام کا ساتھ دیا ہے۔“

تالیہ کی رنگت ذرا دیر کو بدلی مگر وہ سنبھل کے مسکرا دی۔ ”کون سا غلام؟“

”وہی جو سن باؤ کا خدمتگار ہے..... اس کے گھر میں رہتا ہے.....“

(اور بندہ ہمارا محل سے دور..... سفید کرتے پا جاے میں ملبوس دان فاتح سرخ حویلی کی ہالکونی میں کھڑا اندھیرے میں ڈوبتے ملا کہ کو دیکھ رہا تھا۔)

”وہ غلام جس کو مراد راجہ نے قید کر رکھا تھا اور آپ کو چاہیے تھا کہ اس معاملے سے دور رہیں مگر آپ اس غلام سے ہمدردی کرنے لگیں.....“

(سن باؤ سونے جا چکا تھا۔ سرخ حویلی خاموش پڑی تھی۔ ایسے میں فاتح کچھ سوچ کے حویلی سے باہر نکل آیا اور آہستہ سے دروازہ بند کیا۔ وانگ لی کا سفید گھوڑا اس کو پیچھا رہا تھا۔ فاتح نے نرمی سے گھوڑے کو پہلے تھپکا پھر اس کی نگام کھولنے لگا۔)

”آپ کو لگا آپ کے والد نے اس کے ساتھ ظلم کیا ہے مگر آپ یہ نہیں جانتی تھیں کہ اتنے دن سے وہ غلام جیا میں دوسرے غلاموں کو بہکا رہا تھا۔ وہ غدار تھا۔ باغی تھا۔ اس کا ٹھکانہ قید ہی ہونا چاہیے تھا۔“

(اس نے گھوڑا بازار کے وہاں پہنچا اور نیچے اترا۔ بازار کی بتیاں ابھی تک گل نہیں ہوئی تھیں۔ فاتح گھوڑے کی نگام تھامے دھیرے دھیرے آگے بڑھنے لگا۔ دکانیں ہنوز کھلی تھیں اور لوگ کام کرتے دکھائی دے رہے تھے۔)

”آپ نے خدا جانے کس شے کی بنا پہ اپنے باپا کو مجبور کیا کہ وہ ہم سب کو حکم دیں کہ ہم نا جائز غلاموں کو آزاد کر دیں اور ہمیں ایسا کرنا پڑا۔ ہم نے اتنے سارے غلام کھو دیے۔“

(وہ آنکھوں میں تحیر لئے ان دکانوں کو دیکھ رہا تھا۔ چند لوگ وہاں سے سامان اٹھا اٹھا کے مال گاڑی میں لا رہے تھے۔)

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

سامنے ابوالخیر کی حویلی تھی۔ وہ اس طرف بڑھنے لگا۔

”سن ہاؤ نے اس غلام کو بھی آزاد کر دیا اور وہ جانے کہاں غائب ہو گیا۔ مگر مجھے آپ سے فکر ہے گا، شہزادی کہ میں نے آپ کو مسجد تک بنوا کے دی ہر شے میں آپ کا ساتھ دیا مگر آپ نے میرے سارے غلام مجھ سے دور کر دیے۔“ شکوہ کرتے ہوئے بھی وہ مسکرا رہا تھا۔

(حویلی کی دیوار تک پہنچ کے وہ رک گیا۔ پھانک کھلاتا تھا اور اس پہر کسی دوسرے شہر سے آنے والا سامان امداد رکھوایا جا رہا تھا۔ ابوالخیر کی حویلی پہ قریباً ہر وقت ہی یہی منظر ہوتا تھا۔ پہلے اس کے پاس غلاموں کی فوج ہوتی تھی اس لئے یہ کام فوراً ہو جاتا تھا۔ اور آج.... فاتح امداد میرے میں کھڑا دم سادھے دیکھنے لگا۔ آج غلاموں کی مدد کے بغیر ابوالخیر کے سارے کام کیسے ہو رہے تھے؟)

”سوال یہ ہے ابوالخیر....“ شہزادی نے مسکرا کے قبوے کی پیالی اٹھائی، گھونٹ بھرا اور اسے نیچے رکھا۔ ”کہ آپ راضی کیوں ہوئے؟ میرے ہا پا کو انکار کرنا اتنا مشکل تو نہ تھا۔“

(فاتح یک ٹک کھڑا سامان ڈھوتے ان نفوس کو دیکھ رہا تھا۔ وہ وہی تھے۔ سارے غلام وہی تھے۔ وہ فاتحوں کے مارے، چیمڑوں میں ملبوس لوگ.... وہ اسی طرح ابوالخیر کے کام کر رہے تھے جیسے کرتے آئے تھے.... مگر اب تو وہ آزاد تھے؟ پھر کیوں؟)

”کیونکہ آپ کے ہا پا کی بات ماننے کے سوا میرے پاس کوئی چارہ نہ تھا۔ اور مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ یہ سارے عالم اگلے روز ہی میرے پاس واپس آ جائیں گے۔“

وہ چونکی..... ”وہ کیسے؟“ (دل ایک دم ڈوب کے ابھرا تھا۔)

(وان فاتح پتلیاں سکوڑے ان کام کرتے غلاموں کے چہرے دیکھ رہا تھا۔ کچھ چہرے تھے تھے۔ تعداد بھی زیادہ تھی۔ وہ چونکا۔)

”صرف میرے غلام نہیں شہزادی.... دوسرے رؤساء کے غلام بھی میری چاکری کے لئے آچکے ہیں۔“

(ایک درخت کی اوٹ میں کھڑے فاتح کو احساس ہوا کہ ابوالخیر کے غلاموں کی تعداد بڑھ چکی تھی۔ ابھی تین چار دن پہلے تو وہ انہیں آزاد کروا کے گیا تھا.... تو... پھر...؟)

”کیونکہ آپ نے اور سن ہاؤ کے اس غلام نے یہ نہیں سوچا کہ خالی خولی آزادی بے معنی ہوتی ہے۔ برسوں اور مہینوں سے میری غلامی کرنے والے کچھ اور کرنا بھول چکے تھے۔ ان کے پاس نہ پیسہ تھا نہ کھانے کو کچھ تھا۔ نہ ان کے گھر بار تھے۔ وہ

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کنوارے، اکیلے، بھوکے لوگ تھے۔ میں نے اگلے دن ہی اعلان کر دیا کہ جو بھی میرے کام میں ہاتھ بٹائے گا میں اس کو یومیہ اجرت دوں گا۔“ ابوالخیر مسکرا کے کہہ رہا تھا۔

”شام تک آدھے واپس آ گئے اور جب ان کو اجرت ملی تو اگلی صبح دوسرے روز سا کے غلام بھی میرے پاس تھے۔ اب وہ آزاد ہیں مگر ان کو آزادی نہیں چاہیے تھی۔ ان کو دو وقت کی روٹی چاہیے تھی اور روز کے چند سکے۔ میں ان کو صرف اتنے سکے دیتا ہوں جن سے ان کی جان حلق سے نہ نکلنے پائے۔ مگر وہ کچھ جمع بھی نہ کر پائیں۔ ان کو روز کی روٹی کے لئے میرے پاس واپس آنا پڑے۔ اتنا ہی خرچہ پہلے ان کی روٹی پہ آتا تھا اب ان کو اتنے ہی سکے دے دیتا ہوں۔ میرا تو کچھ نہیں بگڑا۔ اور وہ بھی خوش ہیں۔ ہاں جس روز کوئی غلام کوئی غلطی کرتا ہے تو سزا کے طور پہ اس کی یومیہ اجرت سے کٹوتی ہوتی ہے۔ یوں وہ میرے پاس سے بھاگ نہیں سکتے۔ وہ میرے ”غلام“ نہیں رہے، شہزادی، مگر وہ میرے ”ملازم“ بن چکے ہیں۔“

(وہ اندھیرے میں کھڑا خسوس سے وہ منظر دیکھ رہا تھا۔ سامان رکھا جا چکا تھا اور ایک داروہ صورت آدمی کھڑا قطار میں لگے ملازموں کو ہاری ہاری چند سکے دے رہا تھا۔ ایک کو اس نے البتہ سکوں کی جگہ جھانپڑ رسید کیا اور اس کی غلطی یاد کروائی تو وہ سر جھکائے خالی ہاتھ آگے بڑھ گیا۔)

”آپ کے اس عمل کی وجہ سے وہ ملازم زیادہ برے حال میں ہیں۔ ان کے پاس رہائش نہیں ہے۔ وہ شہر میں کہیں نہ کہیں سو پڑے رہتے ہیں۔ اور جو میرے احاطے میں سونا چاہیں تو ان کی اجرت مزید کم ہو جاتی ہے۔ میرا کام پہلے سے زیادہ اچھا جارہا ہے، شہزادی۔ اس لئے اب میں آپ سے مزید گلہ کرنا نہیں چاہتا۔“

تالیہ کی مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔ اس نے بے اختیار باپ کا چہرہ دیکھا جس نے کھانا کھاتے ہوئے کندھے اچکا دیے۔ ”میں نے کہا تھا یہ بے مقصد ہوگا۔“

وہ بدقت سنبھلی اور زبردستی مسکرا کے اتنا ہی بولی۔

”امید ہے اب ہمارے درمیان کوئی شکوہ شکایت نہیں ہوگی۔ کل سے ہم پہلے کی طرح کام شروع کر دیں گے۔“ اور کھانا نکالنے لگی۔ البتہ اس کی رنگت سمجھ گئی تھی۔

وہ یہاں آزاد تھی۔ وہ ملکہ بننے والی تھی۔

مگر صرف آزادی کافی نہیں تھی۔ آزادی کے بعد بھی بہت سی لڑائیاں لڑنا تھیں۔

(وہ جھکے کندھوں کے ساتھ گھوڑے کی لگام تھامے حویلی کی طرف واپس جا رہا تھا۔ ملا کہ کوہ جس حال میں چھوڑ کے گیا تھا

اس کا بیقہ ہمیشہ اس سے برے حال میں تھا۔ اس کے لوگ ”نوکر یوں کے غلام“ بن چکے تھے۔ کچھ بھی نہیں بدلاتھا۔)

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”ابوالخیر نے کھانے کے دوران مجھے کہا کہ.....“ ابوالخیر چلا گیا تو تالیہ نے خادموں سے کمرہ خالی کروایا اور سنجیدگی سے مراد کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”کہ آپ ملکہ بنتے والی ہیں۔“

”تم واپس آئی ہو.... ملکہ بنتے کے لئے!“ وہ رک کے اسے دیکھنے لگا۔

”میں سلطان مرسل کی ملکہ بنتے نہیں آئی۔ میں آپ کے ساتھ اس ملک پہ حکومت کرنے آئی ہوں مگر مجھے سلطان سے شادی نہیں کرنی۔“ وہ جھنجھلا کے بولی۔ مراد نے غور سے اسے دیکھا۔ پھر چادلوں کا لقمہ میں رکھتے ہوئے بولا۔

”تمہاری دنیا میں کتنا وقت گزرا تھا؟“

”چھ سات ماہ.....“ اس نے گہری سانس بھری۔

”اور ان چھ سات ماہ میں تم نے وہ تعلق ختم نہیں کیا جس کو بنانے کی وجہ سے یہ سب ہوا تھا؟“

”اس تعلق کی اب کوئی حیثیت نہیں ہے۔ وہ دونوں واپس چلے جائیں گے اور میں نہیں جاؤں گی۔ مگر میں مرسل شاہ سے شادی بھی نہیں کروں گی! باپا۔ مجھے اس مسئلے سے نجات دلائیں۔“

مراد نے گہری سانس لی۔ ”یہ تمہیں واپس آتے وقت معلوم تھا۔ پھر تم اس مسئلے سے نجات کیوں چاہتی ہو؟“

تالیہ نے ناک سے کھسی جھلائی۔ ”کیونکہ کتاب کے مطابق... یعنی بنگارا یا ملا یو کے مطابق... جو ہم نے اپنے زمانے میں پڑھی ہے... میری شادی سلطان سے نہیں ہوئی تھی۔“

مراد جھٹکا۔ پھر دلچسپی سے اسے دیکھا۔ ”اسی لیے غلام قاتح کو ہمارا مستقبل معلوم تھا۔ اس نے ایسا کچھ دھوئی کیا تھا۔ کیا اس کتاب میں ہماری ساری کہانی لکھی ہے؟“

”پہلے بارہ ابواب تک تو ساری کہانی درست لکھی گئی ہے جو ایڈم..... (وہ رکی) آدم بن محمد سے میں نے لکھوائی تھی۔ باقی کے تین ابواب غالباً میرے جانے کے بعد آپ نے لکھوائے تھے۔“ وہ ناک سکوڑے کہہ رہی تھی۔

”تمہیں کیوں لگتا ہے کہ آخری تین ابواب میں نے لکھوائے تھے؟ میں نے تو ایسا کوئی حکم نہیں دیا۔“

”کیونکہ ان تین ابواب میں لکھے کام میں نہیں کر سکتی۔“

”کیوں؟ ان میں کیا ہوا تھا؟“ وہ دلچسپی سے پوچھ رہا تھا۔

”ان میں میں سلطان مرسل سے شادی کے لئے راضی ہو گئی تھی سات شرائط کے عوض۔ اور آخری شرط یہ تھی کہ سلطان اپنے آپ کو مار دے۔ باقی چھ شرائط مزید مضحکہ خیز تھیں۔ میں کسی کو اس کی اپنی جان لینے کا نہیں کہہ سکتی! باپا۔ اس لیے جیسے

بھی ہو مجھے اس سلطان سے نجات دلائیں۔“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور سر جھکا کے تعظیم پیش کی۔ مراد نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔

”تم واپس تو نہیں جاؤ گی، تالیہ؟“ اس نے کسی خدشے کے تحت پکارا۔

وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”اگر مجھے جانا ہوتا تو میں سلطان سے نجات نہ مانگتی۔ یہاں رہنا ہے تو اس سے نجات چاہیے۔ البتہ

میرے دوست.... وہ واپس جائیں گے اور آپ ان کو جانے دیں گے۔ وہ یہاں ایک شے کی تلاش میں آئے ہیں، جب وہ مل جائے گی تو وہ واپس چلے جائیں گے۔“

مراد نے ابرو اٹھا کے غور سے اسے دیکھا۔ ”وہ کیا؟“

”آپ آرام کریں باپا۔ میں صبح آپ کو آدم سے طواؤں گی اور سارے معاملے سے آگاہ کروں گی۔“ جھک کے دوبارہ

تعظیم پیش کی اور اٹنے سے قبل قدموں پیچھے ہٹنے لگی۔ مگر مراد راجہ تھوڑی کوٹاخن سے کھجاتے دلچسپی سے کچھ سوچنے لگا تھا۔

اسے ان فاتح کی باتیں یاد آتی تھیں۔

تو کیا کوئی کتاب ایسی بھی تھی.... دوسری دنیا میں.... جس میں ان سب کے انجام لکھے تھے؟ کیا اس کتاب کو حاصل کیا جا

سکتا تھا؟ کیا اپنا مستقبل جان کے اس سے بچا جاسکتا تھا؟

اس کا ذہن ایک دوسرے نہج پہ سوچنے لگا تھا۔

☆☆=====☆☆

اگلی صبح قدیم ملا کہ پہ خوب روشن سی اتری۔ فجر کے قریب خوب ہارش برسی اور سارے شہر کو بھگو گئی۔ پھر ہا دل چھٹ گئے اور

سورج نے ملا کہ کو روشن کر دیا تو یوں لگا جیسے ساری کائنات کی خوبصورتی ملا کہ سلطنت میں آ بسی ہو۔ سرسبز درخت..... نیلے

سمندر کا سفید جھاگ اڑاتا پانی.... گھاس کے درمیان بنے اونچے نیچے بھورے راستے....

سن تھا 1577ء اور شہر تھا ملا کہ.....

سن ہاؤ کی حویلی کے سامنے گھنے درختوں کی ہاڑنی تھی جس کے پار کھلا سبزہ زار تھا۔ وہاں گھاس پہ ایڈم بن محمد چلتا آ رہا

تھا۔ سر پہ ٹوپی جمائے، کندھے پہ تھیلہ لادے، اس نے سنہری تاروں سے بنا ویسٹ کوٹ پہن رکھا تھا جو اس کے شاہی مورخ

ہونے کا پتہ دیتا تھا۔

سامنے ایک درخت کے نیچے بڑے پتھر پہ وان فاتح بیٹھا تھا۔ ایڈم کو دیکھ کے اس نے ہاتھ اٹھا کے دور سے سلام کیا۔ وہ

اپنے لباس سے غلام نہیں لگتا تھا۔ بس ملا کہ کا عام سا آدمی لگتا تھا۔ ہال ماتھے پہ بکھرے تھے اور کرتے کے آستین کلائیوں پہ موڑ

رکھے تھے۔ پتھر پہ بیٹھا وہ کچھ سوچتے ہوئے ایک سوکھی ٹہنی سے تنکھا لگ کر رہا تھا۔ وہ کے ایل والے وان فاتح سے کتنا مختلف

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

نظر آتا تھا۔

”قدیم ملا کہ آ کے معلوم ہوا ہے کہ میں اس جگہ کو مس کر رہا تھا۔ حالانکہ جب میں یہاں آیا تھا تو یہاں سے بھاگ نکلتا میری اولین ترجیح تھی۔“

ایڈم اس کے ساتھ دوسرے پتھر پہ بیٹھتے ہوئے خوشگوار انداز میں بولا تو فاتح نے سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”تم کب سے بیمار ہو؟“

وہ دونوں پتھروں پہ یوں بیٹھے تھے کہ درختوں کی کھنی پیلٹ کی طرف پشت تھی اور سبزہ زار کی طرف چہرہ تھا۔ سبزہ زار کافی وسیع تھی اور اس کا اختتام افق پہ چمکتے سورج پہ ہوتا تھا۔

”آپ کو ہم یاد نہیں تھے تو میں آپ کو کیسے بتایا؟ چے تالیہ کو بھی اسی لئے نہیں بتایا کہ وہ پریشان نہ ہوں۔“ مورخ سادگی سے بتانے لگا۔ ”مگر اس روز جب میں ذوالکفلی کے گمراہ لٹے قدموں واپس آیا تو مجھے احساس ہو گیا تھا کہ وہ جڑی بوٹیاں انہوں نے میرے لئے منگوائی ہیں۔ میں ان سے ملا تو معلوم ہوا کہ داتن انہیں سب بتا چکی ہے۔ تب ہم نے مل کے یہ پلان بنایا جو کہ دراصل چے تالیہ کا ہی پلان تھا کہ ذوالکفلی سے کسی طرح چابی لے کر مرادراجہ کے پاس واپس جایا جائے۔ وقت نے پیچھے سے رک ہی جانا تھا اس لئے ہم جانتے تھے کہ ہم کچھ نہیں کھوئیں گے اور کسی کو علم ہونے سے پہلے واپس آ جائیں گے۔“

”اور یہ بیماری.... یہ کتنی شدید ہے؟“ وہ افسوس سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”پتہ نہیں۔“ ایڈم نے افق پہ نظر آتے سورج کو دیکھ کے آنکھوں کی پتلیاں سکڑے کدھے اچکائے۔ ”میں یہاں سے گیا تو بالکل ٹھیک تھا۔ مگر جب سے وہ سائنس کے حملہ آوروں نے مجھے ہسپتال پہنچایا تھا اس کے بعد سے مجھے مسئلے رہنے لگے تھے۔ میں نے ٹیسٹ کروائے تو معلوم ہوا کہ کینسر نہیں ہے مگر کوئی ٹیومر ہے جو جگہیں بدل رہا ہے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ یہ قدیم ملا کہ کا کوئی آسیب ہے۔ کوئی curse۔ اور پھر داتن کی کتابوں نے اس واسطے ہی کی تصدیق کر دی۔“

”اور اب؟ اب تم کیسے ہو؟“

ایڈم دھیرے سے مسکرایا۔ ”میں ٹھیک ہوں۔ یعنی ذرا سی طبیعت خراب ہو جاتی ہے کبھی کبھی مگر ابھی بیماری اولین اسٹیج پہ ہے۔ عجیب بیماری ہے جو بڑھ نہیں رہی۔ رکی ہوئی ہے۔ سائنس کی وجہ سے جب میں ہسپتال پہنچا تھا اس کے فوراً بعد یہ جس طرح شروع ہوئی تھی اب بھی ویسی ہی ہے۔“

”یعنی یہ بیماری وقت کے ساتھ پروگریس نہیں کر رہی۔“

”نہیں۔ حالانکہ بیماریاں پراگریس کرتی ہیں یا کم ہو جاتی ہیں۔ مگر یہ بیماری رکی ہوئی ہے اس لئے تو کسی کو معلوم نہیں ہو

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

پایا کہ میں بیمار ہوں۔“ مسکرا کے کہتے ایڈم نے گردن موڑ کے اسے دیکھا اور پھر پوچھا۔

”کیا آپ نے واقعی استعفیٰ دے دیا ہے؟“

”ہاں۔ اور آج صبح کارمن اسے جمع بھی کروادے گی۔“

”غلط‘ سر۔ جدید دنیا میں وقت رکا ہوا ہے۔ ہمارے واپس جانے کے بعد وہ چلے گا۔ یعنی ابھی کارمن نے آپ کا استعفیٰ

نہیں جمع کروایا۔ واپس جانے کے بعد بھی آپ کے پاس وقت ہوگا اس فیصلے کو واپس لینے کا۔“

”نہیں ایڈم۔ میں خود کو اس عہدے کا اہل نہیں سمجھتا۔“ وہ سر جھکا کے تنکے سے پتے الگ کرنے لگا۔

”وہ آپ کا سب سے بڑا خواب تھا۔ آپ اس سے کیسے دستبردار ہو سکتے ہیں۔“

”مگر میں نے اخلاقی معیار بہت اونچے بنائے تھے اور میں خود ان پہ پورا نہیں اتر سکا۔ میں اب اس معیار کو اپنے لیے بدل

نہیں سکتا۔ میں اس کو پورا نہ کرنے کی سزا کاٹنا چاہتا ہوں۔ میرے لئے بہترین فیصلہ یہی تھا اس لئے میری یادداشت واپس

آگئی۔“

”نہیں سر۔ وقت کے سوال حل کرنے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ فیصلہ بہترین تھا۔ ان سوالوں کا مطلب یہ تھا کہ آپ کو خود

معلوم ہو جائے کہ آپ نے جو فیصلہ کرنا ہے اسے کل پہ نالنے کی بجائے آج کرنا بہتر ہے۔ اگر آپ کوئی اور فیصلہ کرتے اور

درست وقت پہ کرتے تب بھی آپ کی یادداشت واپس آ جاتی۔ مگر.... خیر.... واپس جا کے.....“

”ایڈم تمہیں اتنا یقین کیوں ہے کہ ہم واپس جائیں گے؟“

ایڈم لمحے پھر کو چپ ہوا۔ ”کیونکہ ہم نے میری دوائے کرواپس ہی جانا ہے۔“

”اچھا کیسے؟“

”چھتالیہ کے پاس پلان ہوگا۔ ان کے پاس ہمیشہ پلان ہوتا ہے۔“

فاتح چند لمحے انہوس سے اسے دیکھتا رہا۔ ”وہ واپس نہیں جائے گی۔“

ایڈم حیران ہوا۔ ”وہ واپس جانے کے لئے ہی آئی ہیں۔“

”وہ جس طرح کل اپنے سپاہیوں کو حکم دیتی باہر نکلتی تھی اس سے مجھے نہیں لگتا کہ وہ واپس جانے کے لئے آئی ہے۔“

”وہ کون گرل ہیں سر۔ وہ ان سب کو کون کر رہی ہیں۔ ظاہر ہے اپنے باپا کو وہ بھی تاثر دیں گی کہ وہ یہاں رہنے آئی ہیں

ورنہ وہ ہمیں چاہتی نہیں دیں گے اور.....“

”ایڈم.... وہ کسی کو کون نہیں کر رہی۔ وہ واپس نہیں جانا چاہتی۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”میں ان کو جانتا ہوں۔ وہ.....“

”تم اس کو جانتے ہو مگر اس کو بھولا میں بھی نہیں ہوں۔ ٹھیک ہے کہ اس نے زہر نہیں کھایا تھا مگر وہ ہماری دنیا سے مایوس ہو چکی تھی۔ اس نے اپنی ”اس“ زندگی کو ختم کر دیا۔ چاروہ ”اس“ زندگی میں واپس آ گئی ہے۔ اگر مجھے یہ یقین نہ ہوتا تو میں کبھی تمہارے ساتھ یہاں نہ آتا۔“

ایک دم ٹھنڈی ہوا کا تیز جھونکا آیا جس نے ایڈم کو جھونکا دیا۔ اس نے جواب نہیں دیا۔ وہ کھڑا ہو گیا۔ سامنے سبزہ زار پہ وہ چلی آرہی تھی۔ اپنی بکھی اس نے دور رکوا دی تھی اور سپاہیوں اور کینروں کو وہیں کھڑا کیے وہ خود تنہا ان کی طرف آرہی تھی۔ کامدار لباس دونوں پہلوؤں سے اٹھائے سر پہ تاج سجائے وہ ماتھے پہ سلوٹیں ڈالے ”مجیدہ نظر آتی تھی۔ ایڈم نے جھک کے سلام کیا۔“ شہزادی۔“

فاتح البتہ بے نیازی سے بیٹھا تھکے توڑ تار ہا۔ پھر گردن اٹھا کے دھوپ کے باعث آنکھیں چندھیا کے اسے دیکھا اور سر کو ہلکا سا خم دیا۔ ”تالیہ! کیسی ہو؟“

امداز گستاخانہ تھا۔ شہزادی نے تندہی سے گستاخ غلام کو دیکھا مگر پھر ضبط کر گئی۔

اس کو تو وہ گستاخی کی سزا بھی نہیں دے سکتی تھی۔

”تم کہاں تھے؟ تمہیں باپا سے ملوانا ہے۔ چلو میرے ساتھ۔“ وہ اسے نظر امداز کر کے ایڈم سے کہنے لگی۔

”کیا تم صرف اپنے مورخ کو ڈھونڈنے یہاں تک آئی ہو؟“ پھر پہ بیٹھے شخص نے دلچسپی سے اسے دیکھ کے پوچھا تو تالیہ نے ایک مجیدہ نظر اس پہ ڈالی۔

”تمہیں۔ میں آپ کو یہ دینے آئی تھی۔“ لباس سے ایک پوٹلی نکالی اور پھر پہ اس کے ساتھ رکھی۔ امدار سے سونے کے سکوں کے ٹکٹے کی آواز آئی تھی۔ ”یہ تم چند دن آپ کے لئے کافی ہوگی۔ آپ کسی قریبی شہر چلے جائیں۔ کسی سرائے میں رک جائیں اور چند دن ہم سے بالکل دور انتظار کریں۔“

”تمہیں میری اتنی فکر کب سے ہونے لگی؟“ وہ اسی سادگی سے گردن اٹھائے شہزادی کو دیکھ رہا تھا۔

”وان فاتح۔“ وہ ضبط سے دانت جما کے بولی۔ ”آپ ملا کہ میں بہت سے دشمن بنا کے گئے تھے۔ ملکہ سن ہاؤ اور میرے باپا..... سب آپ کے دشمن ہیں۔ آپ کے لئے بہتر یہ ہے کہ ہم سے دور چلے جائیں۔ جب ایڈم کو واصل جائے گی تو آپ اس کے ساتھ واپس چلے جائیے گا۔“

ایڈم نے ٹھہر کے اسے دیکھا۔ ”میرے ساتھ؟ اور آپ؟“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

تالیہ نے گہری سانس لی اور نظریں اٹھا کے اسے دیکھا جو یکدم پریشان نظر آنے لگا تھا۔

”ایڈم..... میری بات سنو۔“

”نہیں چھتالیہ۔ ہماری سچی بات ہوئی تھی کہ ہم اکٹھے واپس جائیں گے۔ آپ نے کہا تھا کہ آپ کے پاس پلان ہے۔“

”بھی پلان ہے ایڈم۔“

مگر ایڈم نے نفی میں سر ہلاتے دور تکھی کے ساتھ کھڑے سپاہیوں کو دیکھا اور انگریزی میں بولا۔ ”آپ اپنے باپ کو کون کر رہی ہیں۔ دھینا سپاہی ان کو رپورٹ کریں گے اس لئے آپ یہ تاثر دے رہی ہیں کہ...“ بولتے بولتے اسے احساس ہوا کہ وہ جو کہہ رہا ہے اسے خود بھی اس پہ یقین نہیں ہے۔ اس کے سارے الفاظ ختم ہو گئے۔ وہ اس سب کے لیے تیار نہ تھا۔

”چھتالیہ۔ آپ یہاں نہیں رہ سکتیں۔“

”یہ میرا گھر ہے ایڈم۔ یہاں میرے باپ رہتے ہیں اور وہ مجھے ویسے ہی عزیز ہیں جیسے تمہیں تمہارے ماں باپ۔ تم ان کے پاس جانا چاہتے ہو واپس اور میں اپنے باپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔“

”مگر..... آپ نے یہ مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟ میں آپ کو کبھی یہاں نہ آنے دیتا۔“

”ہم اس بارے میں بعد میں بات کریں گے۔ ابھی تم میرے ساتھ چلو۔“ اور ایک سنجیدہ نظر دان قاتح پہ ڈالی جو بتا تاثر کے چہرہ لئے ان دونوں کو آمنے سامنے کھڑے دیکھ رہا تھا۔

”اور آپ..... آپ پلیز ہم سب سے دور رہیں۔ مراد راجہ کو بھٹک بھی نہیں پڑنی چاہیے کہ آپ کہاں ہیں۔“

”یہ حکم ہے یا مشورہ؟“

”حکم ہی سمجھیے۔“ وہ ضبط سے بولی تو دان قاتح نے پوٹلی اٹھالی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”جیسے آپ کا حکم شہزادی۔“ مگر گردن نہیں جھکائی۔ اسے دیکھتا رہا۔ وہ ماتھے پہ ہل ڈالے مڑ گئی تو الجھا الجھا کھڑا ایڈم اس کے پیچھے چل دیا۔

وہ دونوں اب دور کھڑی تکھی تک جاتے دکھائی دے رہے تھے اور قاتح وہیں کھڑا ان کو سوچتی لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پوٹلی کے اندر چھپے سکے اٹھیوں میں چبھتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

☆☆=====☆☆

بندا ہارا کے محل کے کتب خانے کے باہر اس صبح دوپہر بیدار کھڑے تھے۔ مراد راجہ اپنے مصاحبوں کی ہمراہی میں چلتا دروازے تک آیا تو پہریدار فوراً چوکس ہوئے۔ ایک نے سر جھکا کے تعظیم پیش کی۔ دوسرے نے بڑھ کے دروازہ کھولا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

مراد ہاتھ پیچھے ہاندھے اُڑے کندھوں پہ شاہی قبائے پہنے سپاٹ تاثرات کے ساتھ چلتا اندر آیا۔ مصاحب ہا ہر ٹھہر گئے۔ کتب خانے کے اندر ایڈم کرسی پہ بیٹھا تھا اور تالیہ دائیں بائیں خطر سی ٹہل رہی تھی۔ مراد اندر آیا اور دروازہ پیچھے سے بند ہوا تو دونوں نے اسے دیکھا۔ ایڈم ہڑبڑا کے اٹھ گیا۔ اور وہ سیدھی مراد کی طرف آئی۔

”ہا پا..... یہ آدم بن محمد ہے۔“ وہ مراد کا بازو تھامے دھیمی آواز میں تعارف کروا رہی تھی۔ ”اتنے مہینے سے آپ اس کو شاہی مورخ کے طور پہ جانتے آئے ہیں مگر دراصل ایڈم میرا دوست ہے۔ میرے ساتھ میری دنیا.....“ رکی اور صبح کی۔ ”یہ میرے ساتھ مستقبل کے زمانے سے آیا ہے۔“

”ہوں۔“ مراد نے چمکتی ہوئی آنکھیں اس پہ مرکوز کیا سے سر سے پیر تک دیکھا۔ وہ چپ کھڑا لب کا شمار ہا۔

”کیا اس کو وہ زمانہ یاد ہے جو اس نے یہاں گزارا تھا۔“ چہتے لہجے میں پوچھا۔

”جی ہا لکل۔“ ایڈم نے فوراً جواب دیا۔ راجہ نے اسے گھورا۔

”مگر لگتا تو نہیں کہ تمہیں شاہی آداب یاد ہیں۔“

ایڈم بن محمد نے ہڑبڑا کے سر جھکایا۔ ”راجہ!“ اور پھر گردن واپس اٹھائی۔ وہ تالیہ کی ہاتوں پہ ایسا الجھا تھا کہ اتنی اہم بات بھول گیا۔ وہ 2017 کے جنوری سے واپس آیا تھا اور یہاں وہ کوئی سلیم بنی رپورٹر نہ تھا۔ اسے بات بات پہ ان دنیاوی خداؤں کے سامنے سر جھکانا تھا۔

”ہوں۔ مسئلہ کیا ہے؟“ مراد راجہ عام سے انداز میں کہتا میز تک آیا اور اس کے کونے پہ بیٹھا پھر ایک گھنٹے پہ ہاتھ رکھے پوری توجہ سے ایڈم کو دیکھا۔

”اس نے وہ پانی نہیں پیا تھا۔“ تالیہ اس کے پہلو میں آکھڑی ہوئی اور بتانے لگی۔ ”جس کی وجہ سے یہ ایک عجیب و غریب بیماری کا شکار ہو چکا ہے۔ بظاہر سلطان جیسی یہ بیماری ہمارے زمانے میں ناقابل علاج ہے اور اس کا حل ذوالکفل کی کتابوں میں نہیں ملتا۔ لیکن.....“ وہ کھٹکھاری۔ ”میں نے پڑھا تھا کہ وقت کے اس مرض کا علاج تاریخ میں صرف ایک شکار باز نے کیا تھا جو کہ آپ ہیں۔ اس لئے میں ایڈم کو آپ کے پاس لائی ہوں۔ آپ اسے اس کی دعا دیں تاکہ یہ رخصت ہو سکے۔“

ایڈم صرف اپنے رخصت ہونے کی بات پہ زخمی نظروں سے تالیہ کو دیکھا مگر مراد کی موجودگی کے باعث چپ کر کے رہ گیا۔ وہ بھی نگاہ چرا کے رہ گئی۔

”تم نے وقت کے ساتھ دھوکہ کیا ہے، مورخ۔“ مراد راجہ سنجیدگی سے اسے دیکھ کے کہنے لگا۔ ”پانی کسی اور نے پیا، چابی

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کسی اور نے گھمائی اور ساتھ تم آگئے۔ وقت اپنے آپ سے دھوکہ کرنے والوں کو ضرور دیتا ہے۔“

”میں ”وقت“ سے معافی مانگنے کے لیے تیار ہوں۔“ وہ جل کے زیر لب بولا مگر تالیہ کے گھورنے پہ چپ ہو گیا۔ پھر کھٹکھٹا۔ ”میں نے یہ جان بوجھ کے.....“

”تمہیں اس کے اثرات کب محسوس ہوئے تھے؟“ راجہ نے بات کاٹی تو وہ سوچنے لگا۔

”جب میں ایک دفعہ زخمی ہو کے ہسپتال پہنچا تھا تو.....“

”تمہارا خون بہا تھا؟“

”کچھ خاص نہیں مگر..... بعد میں شہزادی صاحبہ نے چاقو سے مجھے یہاں (ہازو پہ ہاتھ رکھا) زخم دیا تھا جس کے باعث.....“

”کتنا خون بہا تھا؟ ایک گھونٹ سے زیادہ؟“ راجہ دوبارہ سوال کر رہا تھا۔

”معاف کیجئے گا۔ مجھے ماپنے کا ہوش نہ تھا مگر اتنا تو بہا ہو گا۔“

”وقت کے چکر کو دھوکہ دینے کے بعد تمہارے پاس تین مواقع تھے۔ پہلا تم نے ضائع کر دیا۔“ راجہ نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”کیا دوبارہ بھی تم کبھی زخمی ہوئے؟“

”جی۔ ایک دفعہ کچھ دن قبل مگر چند خراشیں آئیں صرف۔“ وہ سمجھا نہیں تھا۔

”چند خراشوں کی خیر ہے۔ یعنی ابھی تک تمہارا صرف ایک موقع ضائع ہوا ہے۔“ راجہ حساب لگا رہا تھا۔ ”وقت کے چکر سے نکل کے تمہیں صرف ایک بات کا خیال رکھنا تھا آدم بن محمد..... کہ کسی بھی صورت میں تمہارا خون نہیں بہنا چاہیے۔ پہلی دفعہ جب وہ بہا..... ایک گھونٹ سے زیادہ۔ تو تمہارا ایک موقع ضائع ہو گیا۔ تم بیمار ہو گئے مگر تم نے محسوس کیا ہو گا کہ تمہاری بیماری بڑھی نہیں کیونکہ تمہارے پاس ابھی دو مواقع موجود ہیں۔“

”اوہ۔ اسی لئے ایڈم کی بیماری بڑھ نہیں رہی کیونکہ یہ دوبارہ زخمی نہیں ہوا۔“ وہ چونکی۔

”ہاں۔ اس کے پاس زیادہ سے زیادہ ایک سال کا وقت ہے۔ لیکن اس دوران اگر یہ دوسری دفعہ زخمی ہوا تو اس کی بیماری خطرناک حد تک بڑھ جائے گی۔ دوسری بار خون بہنے کے ایک ماہ کے اندر یہ مر جائے گا۔ اور اگر اس کا تیسری دفعہ خون بہہ گیا تو یہ ایک ماہ سے پہلے اسی وقت مر جائے گا جب اس کا خون بہے گا۔ اس لئے..... جب تک تمہارا علاج نہیں ہوتا۔ تمہیں اپنا خون نہیں بہنے دینا۔“

ایڈم کی رنگت فق ہو چکی تھی۔ اس نے ہازو سینے پہ لپیٹ لئے گویا خود کو محفوظ کرنا چاہا۔ وہ کسی ویڈیو گیم کی طرح تین

باریوں کا محتاج ہو چکا تھا۔ ایک باری ضائع ہو چکی تھی اور دو باقی تھیں۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”تو اب..... اب ایڈم کی بیماری اسی طرح چلتی رہے گی؟“

”ہاں۔ یہ اسے آہستہ آہستہ کھوکھلا کر دے گی اور ایک سال تک علاج نہ ہوا تو یہ اسے مار دے گی۔“ اب کے قدرے نرمی

سے تنبیہ کی۔ ”لیکن اگر اس کا دوسری دفعہ خون نہ ہے۔ ورنہ.....“

”سمجھ گیا۔ دوسرا موقع ضائع ہونے سے میں ایک ماہ میں مر جاؤں گا۔“ وہ جل کے بولا۔

”ہوں۔“ مراد راجہ خاموش ہو گیا اور بس اسے گھورے گیا۔ تالیہ کھٹکھاری۔

”مگر باپا..... ہمیں ایک برس انتظار نہیں کرنا۔ آپ کے پاس دوا ہے آپ اسے وہ دیں اور اس کو صحت مند کر دیں۔“

مراد نے گردن موڑ کے ساتھ کھڑی تالیہ کو دیکھا۔ ”میرے پاس کوئی دوا نہیں ہے۔“

لمحے بھر کے لئے قدیم کتب خانے میں سناٹا چھا گیا۔ وہ کچھ بول نہ سکی۔

”مگر کتابوں میں لکھا ہے کہ آپ نے ایک مریض کا علاج کیا تھا۔ اور.....“

”میں نے کسی ایسے مریض کا علاج نہیں کیا۔ میں نے صرف اس مرض کے بارے میں پڑھا ہے۔“

”یعنی وہ مریض میں تھا۔“ ایڈم آہستہ سے بولا تو تالیہ نے چونک کے اسے دیکھا۔

”وہ مریض میں ہوں گا۔ وہ کتاب بعد میں لکھی گئی ہوگی۔“ پھر اس نے اداسی سے تالیہ کو دیکھا۔ ”وہ مریض زندہ رہا تھا یا

مر گیا تھا؟“

”وہاں تو.....“ وہ ہکلائی۔ ”لکھا تھا کہ اسے شفا ملی تھی..... مگر.....“ اس نے مراد کو دیکھا۔ ”معلوم نہیں وہ کسی سے لکھوایا

کیا تھا یا واقعی شفا ملی تھی۔“

تاریخ رقم کرنے والوں پہ اب ان دونوں کو اعتبار نہ رہا تھا۔

”مگر..... کوئی تو حل ہوگا باپا؟“ وہ پریشانی سے بولی۔ سر چکرانے لگا تھا۔ وقت کے چکر میں ایک دفعہ پھر سے پھنسنے کے

بعد سب کچھ بے معنی لگنے لگا تھا۔

”میرے پاس اس بیماری کے علاج کا نسخہ ہے۔“

تالیہ کا چہرہ دمک اٹھا مگر راجہ کے اگلے الفاظ نے اس پہ کھڑوں پانی ڈال دیا۔

”مگر اس نسخے میں موجود اشیائے ترکیبی ڈھونڈنا ناممکن ہیں۔ وہ کم از کم ملاکہ میں موجود نہیں ہیں۔ وہ جڑی بوٹیاں دنیا میں

کہاں سے ملیں گی..... یہ میں نہیں جانتا۔ مگر میں تمہیں وہ نسخہ دے سکتا ہوں۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے سنجیدگی سے ایڈم

کو دیکھا۔ ”تم اپنی دوا خود ڈھونڈو۔ تم وہ چیزیں لے آؤ تو میں تمہیں دوا بنا دوں گا۔ میرے ملازم اور سپاہی تمہاری مدد کریں

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

گے۔ مگر میرے پاس ان کی تلاش میں نکلنے کا وقت نہیں ہے۔“

ایڈم نے جلدی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”میں تلاش کر لوں گا۔ آپ مجھے نسخہ دے دیں۔“

”جی ہاں۔ آدم تلاش کر لے گا اور ساتھ میں آپ کے سپاہی بھی ہماری مدد کریں گے۔ اور پھر..... ہمارے پاس ایک سال ہے۔“ اسے کچھ تسلی ہوئی تھی۔

مراد راجہ کتابوں کے ریک کی طرف بڑھ گیا تو تالیہ نے فکر مندی سے اسے دیکھا جو اپنے بازو کو دیکھ رہا تھا۔

”میری وجہ سے تمہارا خون بہا۔ میں وہ نہ کرتی تو.....“ وہ شدت درد سے چپ ہو گئی۔ ایڈم نے آنکھیں اٹھا کے اسے دیکھا اور ادا سی سے مسکرایا۔

”اگر آپ کو الزام دینا ہو تو آپ کے اوپر میرے بہت سے قصور نکلتے ہیں، چے تالیہ۔ مگر نہیں..... آپ کا کوئی قصور نہیں ہے۔“

اس کے ہات پہ تالیہ نے ابرو بھنج کے اسے دیکھا۔ ”تمہیں وقت کے چکر میں پھنسانے اور تمہارا خون ضائع کروانے کے علاوہ میرا کیا قصور؟“

اس نے جواب نہیں دیا۔ چہرہ موڑ کے راجہ کو دیکھنے لگا جو ایک کتاب کو کھولے کچھ پڑھ رہا تھا۔ پھر ایک صفحے پہ آ کے وہ رکا اور ان کی طرف آیا۔

”یہ وہ تمام اشیائے ترکیبی ہیں جو اس دوا کے لئے استعمال ہونے ہیں۔“ سنجیدگی سے کتاب اس کی طرف بڑھائی۔ ایڈم نے تیزی سے اسے تھاما۔ ایک صفحے پہ کوئی درد جن بھر چیزیں لکھی تھیں۔

”یہ کہاں سے ملیں گی؟“ وہ تحیر سے ان کو پڑھ رہے تھے۔ یہ بہت عجیب و غریب اشیاء تھیں۔

”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ تمہارے پاس ایک برس ہے، آدم بن محمد۔ تم ان کو ڈھونڈ لاؤ تو میں تمہیں دوا بنا دوں گا۔“

ایڈم نے صفحے پلٹائے۔ ”دوا بنانے کی ترکیب یہاں نہیں لکھی۔“ پھر سر اٹھا کے راجہ کو دیکھا جو اسے سپاٹ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”ترکیب یہاں ہے۔“ راجہ نے انگلی سے اپنی کٹہٹی پہ دستک دی۔ ”یہ دوا دراصل چند دوسرے امراض کے لئے ہے مگر میں

جانتا ہوں کہ اسے ایک خاص طریقے سے بنایا جائے تو تمہارے مرض کا حل مل سکتا ہے۔ ویسے بھی ایک سال کا عرصہ کافی

ہے۔“ کمر پہ ہاتھ باندھے مراد راجہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ تو تالیہ نے جلدی سے کتاب لی اور اسے میز پہ رکھا۔ پھر

ایک قلم دوات میں ڈبو ڈبو کے تمام اشیائے ترکیبی کو ایک خالی صفحے پہ اتارنے لگی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”ہم دونوں اپنے اپنے طور پہ ان کو ڈھونڈیں گے۔ تم ان کتابوں میں ان علاقوں کو تلاش کرو جہاں یہ دستیاب ہوں گی۔ اور میں پوری سلطنت میں ان کو ڈھونڈنے کے لئے سپاہی دوڑاتی ہوں۔“ اس نے اپنا نقل شدہ کاغذ اٹھایا جس کی سیاہی گیلی تھی اور اسے ہوا میں جھلایا۔ پھر ایڈم کو دیکھا اور یقین دہانی کروائی۔

”ہمارے پاس ایک سال ہے ایڈم۔ ہمارے پیچھے وقت نہیں گزرے گا۔ تم واپس اسی لمحے میں جاسکو گے۔“

”اور آپ؟“ اس نے گلہ آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ دونوں خاموش کتب خانے میں آمنے سامنے کھڑے تھے۔ تاج پہنے کٹری شہزادی نے سر جھکا دیا۔

”میں دوبارہ جیل نہیں جانا چاہتی۔ میں یہاں خوش ہوں‘ آزاد ہوں۔ میرے باپا مجھ سے پیار کرتے ہیں۔ میں ان کے ساتھ خوش رہوں گی۔“

”آپ بندہ ہمارا کے اونچے محل پہ لعنت بھیج کے یہاں سے گئی تھیں‘ چے تالیہ۔“

”تب میں اپنے باپا کو ایک دن سمجھتی تھی مگر اب..... اب مجھے وہ تمام ماہ و سال یاد آ گئے ہیں جو میں نے ان کے ساتھ گزارے تھے۔“ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایڈم کو کس طرح سمجھائے۔ ”وہ میرے باپا ہیں۔ ہم نے ایک زمانہ ساتھ گزارا ہے۔ وہ برے انسان نہیں ہیں۔ ہمارے درمیان صرف وقت حائل ہو گیا تھا۔ اور اب.....“ وہ خم آنکھوں سے مسکرائی۔ ”وہ مجھے واپس مل گئے ہیں۔ دیکھو..... وہ ہٹا کسی شرط‘ ہٹا کسی بدلے کے تمہاری مدد کے لئے تیار ہیں۔ تمہیں یہ ماننا پڑے گا کہ وہ مجھ سے پیار کرتے ہیں اور میرے لئے کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ اور وہ اتنے برے نہیں ہیں جتنا ہم ان کو سمجھتے تھے۔“

ایڈم نے بس اثبات میں سر ہلا دیا۔ فی الحال اس کے پاس مزید کچھ کہنے کو نہ تھا۔

وہ چلی گئی تو وہ کتب خانے کی ایک کھڑکی کے ساتھ آ بیٹھا اور میز پہ کہیاں رکھ کے وہ کتاب پڑھنے لگا۔ ایک سال..... ایک سال میں تو دنیا بدل سکتی تھی۔ یہ عجیب و غریب اشیاء ترکیبی بھی اس کو مل سکتے تھے۔ وہ خود کو امید دلانے لگا۔ ابھی چند ساعتیں ہی گزری تھیں کہ ایک سپاہی اندر داخل ہوا۔

”شاہی مورخ..... شہزادی تاشہ نے آپ کو محل میں بلوایا ہے۔ شاہی طبیب آپ کے معائنے کے لئے آچکا ہے۔“

ایڈم نے گہری سانس لی۔ کتاب رکھی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اب وہ محل میں شاہی مہمان کا درجہ حاصل کر چکا تھا۔ کتب خانے سے محل تک جاتے ہوئے وہ ایک ایک جھاڑی‘ ایک ایک کانٹے سے بچ کے گزر رہا تھا۔ اسے ایک سال تک اپنا خون نہیں بہنے دینا تھا۔ ایک قطرہ بھی نہیں۔

محل کے اندر جس کمرے میں شاہی طبیب اس کا منتظر تھا وہ ایک خالی دیوان خانہ تھا جس میں چند مسکریاں بھی تھیں اور وسط

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”آؤ آدم!“ آواز پہ وہ چوٹا۔ کھڑکی کے ساتھ مراد راجہ کھڑا تھا۔ کمر پہ ہاتھ باندھے وہ دوستانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ ایلم نے ارد گرد نظریں دوڑائیں۔

“شهرای تاثر؟”

”وہ اس دوا کی نقول تیار کر کے مختلف شہروں میں قاصد بھیجنے میں لگی ہے۔ تب تک طیب تمہارا راز ختم بھر دے گا۔“ مراد راجہ چھوٹے قدم اٹھاتا قریب آ رہا تھا۔

”مگر میرا زخم تو عرصہ ہوا بھر چکا ہے۔“

راجہ اس کے عین مقابل آ کے رکا اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”تم جانتے ہو اگلے ایک سال تک اس محل میں کیا ہوگا؟ شہزادی ناشہ دن رات تمہاری دوا ڈھونڈنے میں لگی رہے گی۔ پورا ایک سال وہ کسی دوسری طرف توجہ نہیں دے گی اور یہ میرے لئے قابل قبول نہیں ہے۔“

ایڈم کو یکدم احساس ہوا کہ کوئی اس کے پیچھے کھڑا ہے۔ اس سے قبل کہ وہ مڑتا، پیچھے کھڑے سپاہی نے ایک نوکدار عتجر اس کے پہلو میں گھسا دیا تھا۔ درد کی ناقابل برداشت لہر جسم میں اٹھی۔ وہ کراہ بھی نہ سکا اور زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔

سپاہی نے کھینچ کے ٹیغ نکال لیا۔ خون بھل بھل گرنے لگا۔ وہ گرتے گرتے اٹھنے لگا، اس سپاہی پہ جوابی حملہ کرنے کے لئے.... مگر فرش پہ گرتے خون کو دیکھ کے.... اس کے ہاتھ پیچھے کو بڑھے۔ اس نے اپنے زخم کو ڈھانکنا چاہا۔ خون بہنے سے روکنا چاہا.... مگر ہاتھ رنگین ہوتے گئے.... سرخ پانی سا فرش پہ عری کی طرح بہتا گیا.... وہ ایک گھونٹ سے کہیں زیادہ تھا.....

ایڈم کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا۔ مخمخ پرہ کوئی دوا بھی لگی تھی۔ جس سے وہ غنودگی میں جا رہا تھا۔ بمشکل اس نے آنکھیں کھول کے دیکھا۔ مراد راجہ بچوں کے بل اس کے قریب بیٹھا مسکرا رہا تھا۔

”ایک سال تک میں تمہارے لئے اپنی بیٹی کو مصروف رکھوں؟ تم..... آدم..... تم اس کا دوسری دنیا سے واحد تعلق ہو۔ جب تک تم نہیں جاؤ گے.... وہ کبھی مجھے واپس نہیں ملے گی۔ اس لئے میں تمہیں ایک سال تک برداشت نہیں کر سکتا۔“ پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ایڈمز زمین پہ گرا تھا۔ اس کا چہرہ راجہ کے جوتوں کے قریب تھا۔ اس نے بند ہوتی آنکھیں بدقت کھول کے اسے دیکھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”اب تمہارے پاس ایک ماہ ہے۔ اپنی دوا تلاش کرو اور میری دنیا سے ہمیشہ کے لئے چلے جاؤ۔“ وہ غرا کے بولا اور پھر

طیب کو اشار کیا۔

”اس کا زخم بھر دو.... اور جب یہ ہوش میں آجائے تو اس کو اچھا کھانے پینے کے لئے دو۔ اس کی دن رات حفاظت اور خدمت کرو کیونکہ آج کے بعد اسے اس کی ضرورت پڑے گی۔“

راجہ کے قدم اب دور جا رہے تھے۔ ایلم بن محمد کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں ایک آنسو دائیں آنکھ سے نکلا اور نیچے لڑھک گیا۔

اندھیرے میں ڈوبنے سے پہلے اسے صرف ایک بات یاد تھی۔
اس نے اس قدیم دنیا میں واپس آ کے بہت بڑی غلطی کر دی تھی۔

☆☆=====☆☆

بند ہارا کا اونچا محل سورج کی روشنی میں نہایا کھڑا تھا۔ وسیع سبزہ زار کے آگے پھاٹک لگا تھا جو ہار والوں کو محل آنے سے روکنے کا سبب تھا۔ پھاٹک کے آگے بل کھاتی سڑک تھی جو پہاڑی سے نیچے لے جاتی تھی۔ مراد راجہ گھوڑے پہ سوار اس وقت پھاٹک سے باہر نکل رہا تھا۔ سرخ پٹی ماتھے پہ ہاندھے دھوپ کے باعث آنکھیں سکوڑے وہ گھوڑے کو سڑک پہ ڈال رہا تھا۔ مصاحب اور مسلح سپاہی اپنے گھوڑوں پہ اس کے عقب میں محل سے باہر نکل رہے تھے۔

یہ مراد کا روزانہ کا پروٹوکول لشکر تھا جس کے ساتھ وہ سلطنت محل جایا کرتا تھا۔ آج بھی وہ ہر روز کی طرح محل سے نکلا تھا اور ابھی سڑک کے وسط میں ہی پہنچا تھا کہ ایک دم اس نے لگام کھینچی۔ آنکھوں میں طیش ابھرا اور لب بھنج گئے۔

ایک گھڑسوار جانے کہاں سے آیا اور سڑک کے بیچ میں گھوڑا روک لیا۔

اس کا گھوڑا سیاہ تھا۔ چمکدار سیاہ۔ اور اس پہ بیٹھے آدمی کی پوشاک قمیص اور قمیص تھی۔ اس نے سفید کرتے پا چائے کے اوپر سیاہ قبا پہن رکھی تھی اور گیلے ہال دائیں طرف جھار کھے تھے۔ جوتا سنہرا اور کلمدار تھا۔ غرض اپنے لباس اور سواری سے وہ کوئی رئیس معلوم ہوتا تھا۔ اس لئے سپاہیوں نے رک جانا مناسب سمجھا اور متذبذب سے اپنے راجہ کو دیکھا جس کے چہرے پہ سرفخی نمودار ہوئی تھی۔

(غلام قاتح!) غالب ہلائے مراد نے غصیلی نظروں سے نوار دیکھا تھا۔ اس کے دستے نے غالباً ابھی تک اسے پہچانا نہیں تھا۔

گھڑسوار مسکرایا اور لگام کو حرکت دی۔ گھوڑا دھیرے دھیرے ٹاپ اٹھاتا راجہ کے دائیں ہاتھ آکھڑا ہوا یوں کہ دونوں گھوڑوں کے چہرے ایک دوسرے سے ٹکرانے والے تھے۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”آداب راجہ!“ قاتح نے مسکرا کے سر کو خم دیا۔ نہ گردن جھکائی نہ نظر۔

مراد کے چہرے کی سرخی بڑھنے لگی۔ کھلی فضا میں وہ دونوں پہاڑی کی بل کھاتی سڑک پہ آسنے کھڑے تھے۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ وہ دبا دبا سا غرایا۔

”میں اپنے ملاک کی خبر لینے واپس آیا ہوں راجہ۔“ قاتح نے مسکرا کے کہتے ہوئے گردن گھما کے امرادھر دیکھا۔ دور پہاڑی سے نیچے سمندر کے بہتے پانیوں کا شور سنائی دے رہا تھا۔

”تو کیسا پایا تم نے میرے ملاک کو؟“ راجہ طنز سے گویا ہوا۔ باغی ہوا اس کے لمبے بالوں کو پیچھے کی طرف اڑا رہی تھی۔

”میرا ملاک اس سے برے حال میں ہے جس میں اسے چھوڑ کے گیا تھا۔ غلام آزاد ہو گئے مگر ایک دفعہ پھر قید کر لئے

گئے۔ امرادور و ساسی طرح سونے کی ڈھیر جمع کر رہے ہیں اور سلطان اپنی شادی کی تیاریوں میں مگن ہے۔“

مراد نے لگام کو حرکت دی۔ گھوڑے کو چند قدم آگے بڑھایا یہاں تک کہ دونوں گھوڑے ایک دوسرے کے پہلو میں ہو گئے۔ اب وہ قاتح کے زیادہ قریب تھا۔ دائیں طرف چہرہ موڑ کے تندہی سے اسے گھورا۔

”میں تمہاری ہمت پہ حیران ہوں غلام قاتح۔ تم اس سب کے بعد میرے پاس یوں اس چہرے کے ساتھ آ گئے؟ کیا تم مجھے جانتے نہیں ہو؟“ وہ اب کے قدرے اونچی آواز میں بولا۔ پیچھے کھڑے سپاہیوں کے دستے میں لہری دوڑی۔ محافظ جو کئے ہوئے۔ تلواروں پہ ہاتھ رکھ لئے جیسے راجہ کے ایک حکم پہ نوار وہ حملے کے لئے تیار ہوں۔

”ظاہر ہے میں آپ کو جانتا ہوں راجہ۔ میں چند دن پہلے تک آپ کی قید میں تھا اور بہت مشکل سے شہزادی تاشہ نے مجھے چھڑوایا تھا۔ اس کے بعد مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا بلکہ آپ سے دور بھاگنا چاہیے تھا لیکن.....“

اس نے گہری سانس لی۔ مسکراہٹ ایک پل بھی اس کے لبوں سے جدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ بغیر تلوار یا ڈھال کے نہتا سر اٹھائے ان کے درمیان کھڑا تھا۔

”لیکن؟“

”لیکن میں وہ جانتا ہوں جو آپ نہیں جانتے۔“ اس نے سر آگے کیا اور آہستہ سے گویا ہوا۔ ”میرے زمانے میں ایک ایسی

کتاب وجود رکھتی ہے جس میں آپ سب کا مستقبل درج ہے۔“

مراد نے جواب نہیں دیا۔ بس آنکھیں چھوٹی کیسا سے کھودتا رہا۔

”میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا تھا راجہ۔ کہ میں آپ کے مستقبل کے بارے میں جانتا ہوں۔ کیونکہ میں نے وہ کتاب

پڑھی ہے۔ اس کے آخری تین ابواب میں آپ کا مستقبل درج ہے۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”اور تم مجھے یہاں میرے مستقبل سے ڈرانے آئے ہو؟“ کہتے ہوئے مراد نے گردن موڑ کے سپاہیوں کو مخصوص اشارہ کیا۔ انہوں نے تلواریں نیاموں میں ڈال لیں اور ادب سے دور ہٹتے گئے یہاں تک کہ مراد اور قاتح اپنے کھوڑوں پہ تنہا رہ گئے۔

”تم نے مجھے کہا تھا غلام قاتح“ کہ میری بیٹی ایک بحری سفر پہ جائے گی اور واپس نہیں آئے گی۔ ایک المناک انجام۔“ اس نے افسوس سے سر جھٹکا۔ ”اور میرے ہارے میں تم نے کہا تھا کہ مجھے بھرے چوک میں لوگوں کے سامنے.....“ وہ رکا۔

”لوگوں کے سامنے کیا؟“

”تم نے اپنی بات مکمل نہیں کی تھی لیکن شاید تم مجھے میری موت کے ہارے میں بتا رہے تھے۔ میں دراصل تمہاری کہانی کا وہ ظالم کردار ہوں جس کا انجام مہلینا المناک لکھا گیا ہوگا کیونکہ مجھے اپنے اعمال سے اس سے زیادہ کی امید بھی نہیں ہے۔“ وہ تلخی سے کہہ رہا تھا۔ ”تو بتاؤ..... کیا لکھا تھا میرے انجام میں؟ مجھے بھرے چوک میں لوگوں کے سامنے کیا کیا جائے گا؟ چھانسی؟ زعمہ درگور؟ یا سنگسار؟“

”جی راجہ۔ آپ نے میری بات اس دن مکمل نہیں ہونے دی تھی اس لئے میں آج اس کو مکمل کرتا ہوں۔“ وان قاتح نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”آپ کو بھرے چوک میں سب لوگوں کے سامنے..... تاج پہنایا جائے گا۔ آپ ملا کہ کے سلطان بن جائیں گے مراد راجہ۔“

سمندر کا شور مچ گیا۔ ساری فضا رک گئی۔ مراد راجہ بالکل ساکت رہ گیا۔

”تم..... جھوٹ کہہ رہے ہو۔ تم نے کہا تھا کہ منصور شاہ اگلا حکمران ہوگا کیونکہ گزشتہ سلطان کے بیٹے بغاوت کریں گے اور...“

”جی۔ سلطان کے بیٹوں نے آپ کے ساتھ مل کے بغاوت کی تھی اور منصور شاہ کو حکمران بنایا تھا مگر وہ زیادہ عرصہ تخت نہیں سنبھال سکا تھا۔ آپ کو یاد ہوگا کہ میں نے کہا تھا اس کے بعد تین چار حکمران بدلے تھے لیکن بندہ ہارا ایک ہی رہا تھا۔ پدوکا راجہ۔ آپ نے میری اس بات سے فرض کر لیا کہ چونکہ آپ بندہ ہارا نہیں ہوں گے تو اس کا مطلب ہے آپ مر چکے ہوں گے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ...“

”کہ منصور شاہ کو تخت سے ہٹانے کے بعد میں اگلا سلطان بنوں گا؟ اور پدوکا راجہ دراصل میرا بندہ ہارا ہوگا؟“ مراد ششدر رہ گیا تھا۔

”جی راجہ۔ ایسا ہی ہوگا۔ وان قاتح جھوٹ نہیں بولتا۔ اس کتاب کے آخری تین ابواب میں آپ کا مقدر بدل گیا تھا۔ اس

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کے مطابق شہزادی تاثر سلطان مرسل سے شادی کے لئے تیار ہو گئی تھی مگر اس نے چند شرائط رکھی تھیں۔ مگر اس کے ساتھ ہی مراد راجہ نے چند عظیم کام کیے تھے اور بالآخر وہ سلطان بن گیا تھا۔ مراد راجہ کو تاریخ میں اچھے الفاظ سے یاد رکھا جاتا ہے۔ چھ سو سال بعد بھی ہمارے مدارس میں بچوں کو مراد راجہ کے بارے میں پڑھایا جاتا ہے کہ وہ بھلے ایک چالاک اور زیرک بندہ ہوا تھا، مگر اس نے خود کو بدلا تھا۔ اچھے کام کیے تھے اور عوام کو ایک نالائق حکمران سے نجات دی تھی۔“

مراد راجہ سانس نہیں لے پا رہا تھا۔

”یہ اس کتاب کے آخری ابواب میں درج ہے۔“

فاتح نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اسی لئے تالیہ کو اس بات پہ یقین نہیں ہے کہ آخری ابواب سچے ہیں۔ وہ سمجھتی ہے کہ وہ سچ نہیں ہو سکتے کیونکہ آپ وہ اچھے کام نہیں کر سکتے جو وہاں لکھے ہیں۔۔۔“

وہ چمکا۔ ”تو تمہیں کیسے معلوم کہ وہ سچے ہیں؟ کیا معلوم وہ سب واقعی میں نے لکھوایا ہو؟“

”کیونکہ ان میں لکھا ہے کہ مراد راجہ کی قسمت اس دن بدلی جس دن محل سے نکلے ہوئے ایک سیاہ چمکدار گھوڑے پہ بیٹھے آدمی نے اس کا راستہ روکا اور اسے کہا کہ وہ اسے سلطان بنا سکتا ہے۔“ فاتح مسکرا کے بتا رہا تھا۔ ”آج میں جب اپنے لئے سواری خریدنے گیا اور یہ گھوڑا خریدا تو مجھے وہ سطور یاد نہیں تھیں مگر جب میں اس سڑک تک آیا تو میں نے آپ کو محل سے نکلے دیکھا۔ تب مجھے احساس ہوا کہ وہ آدمی میں تھا۔“

مراد راجہ بھی تک تعجب سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اور تمہاری کتاب میں اس آدمی کا نام کیا درج ہے؟“

فاتح زخمی سا مسکرایا۔ ”اس کا کوئی نام نہیں ہے۔ نہ یہ لکھا ہے کہ وہ کہاں سے آیا تھا اور کہاں چلا گیا۔ اس کو محل والے صرف ایک لقب سے پکارتے تھے کیونکہ اس نے مراد راجہ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے سلطان بنوا سکتا ہے۔“

”کیسا لقب؟“

”سلطان ساز۔“

سمندر کے پانیوں کا شور پھر سے سنائی دینے لگا۔ کسی درخت سے پرندے چم سے اڑے اور ان کی چٹخیں ساری فضا میں گونج اٹھیں۔

مراد راجہ ابھی تک عجیب نظروں سے سیاہ گھوڑے پہ بیٹھے آدمی کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے کیسے معلوم ہو کہ تم یہ سب سچ کہہ رہے ہو یا یہ تمہاری کوئی چال ہے؟“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”کیا آپ کو میری پیشانی کسی کا زب کی پیشانی لگتی ہے؟“

مراد چپ رہ گیا۔ پھر چٹلیاں سکوڑ کے چبھتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم یہ کہہ رہے ہو کہ میں تمہیں اپنا سلطان ساز بنالوں؟ اور تم..... تم مجھے سلطان بنا دو گے؟“

بیدہ خیال.... وہ خواہش تھی جو مراد راجہ تنہائی میں خود سے کہنے سے بھی ڈرتا تھا۔

”ہاں۔ صرف مجھے معلوم ہے کہ آپ سلطان کیسے بنیں گے۔“

”وہ کتاب تو تالیہ نے بھی پڑھ رکھی ہوگی۔ اور اس مورخ نے بھی۔ پھر مجھے تمہاری کیا ضرورت؟“

”بجائے فرمایا آپ نے لیکن اس کتاب میں صرف یہ لکھا ہے کہ آپ سلطان بنے تھے۔ یہ نہیں لکھا کہ کیسے بنے تھے۔ جب

میں تالیہ اور مورخ کو لے کر یہاں سے چلا گیا تھا تو میں نہیں چاہتا تھا کہ تالیہ واپس آئے کیونکہ مجھے ڈرتا تھا کتاب سچی نہ ہو

جائے۔ لیکن کتاب سچی تھی۔ اور کل رات یہاں آ کے..... سب کچھ دیکھنے کے بعد میں جان گیا ہوں کہ یہ سب کیسے ہوا ہوگا

۔ میرے پاس آپ کو سلطان بنانے کا منصوبہ بھی ہے۔ اگر آپ میری مدد لینا چاہتے ہیں تو میں حاضر ہوں۔ البتہ ایک بات

میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔“

”وہ کیا؟“

”اس کتاب میں درج تھا کہ سلطان ساز کے پاس مراد راجہ کو بادشاہ بنانے کے لیے وقت کی ایک محدود مدت تھی۔“

”محدود مدت؟“

”جی ہاں۔ کتاب کے مطابق سلطان ساز ہر بار یہ بات دہراتا تھا کہ اس کے پاس مراد راجہ کو سلطان بنانے کے لئے

صرف ایک ماہ ہے۔ اور شہزادی تاشہ نے مرسل شاہ سے شرائط پوری کرنے کے لئے بھی ایک ماہ کا وقت دیا تھا۔ ایسے لگتا تھا

کہ ایک ماہ بعد کچھ ہونا تھا جس کا ذکر کتاب میں نہیں ہے۔“

مراد کا سانس بالکل ختم گیا۔ اس نے دھیرے سے نظر جھکائی اور اپنے آستین کو دیکھا۔ اس پہ ایلم کے خون کی چھینٹ سے

لگا دھبہ لگا دکھائی دے رہا تھا۔ بس ایک لمحے میں مراد کو سمجھ آ گیا کہ وہ درست کہہ رہا تھا۔

”تم چاہتے ہو کہ..... کہ میں تمہیں اپنا سلطان ساز بنالوں؟ اور کیا تم بھول گئے کہ تم نے.....“ اس نے دانت پیسے جیسے

بہت کچھ یاد آیا ہو۔ ”تم نے میری بیٹی سے نکاح کر کے میری پیٹھ میں چھرا گھونپا تھا؟ میں ابھی تک اس معاملے سے نہیں

سنجھا اور تم.....“ مراد کے کان پھر سے سرخ پڑنے لگے۔

”جب سلطان‘ سلطان نہیں رہے گا تو آپ کو کس کا ڈر ہوگا۔“ سلطان ساز نے کندھے اچکائے تو مراد لمحے بھر کو چپ رہ

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

گیا۔

”تم یہ سب کس لئے کر رہے ہو؟ میری بیٹی کے قریب رہنے کے لئے؟“

”نہ صرف اس لئے بلکہ اس کو واپس اس کی دنیا میں لے جانے کے لئے۔“

مراد نے بے یقینی سے ابرو اٹھایا۔ ”مجھے امید نہیں تھی کہ تم اپنے منہ سے اعتراف کر لو گے کہ تم یہ سب اس کو واپس لے

جانے کے لئے کر رہے ہو۔“

”کیونکہ میں نے کہا تھا میں جھوٹ نہیں بولتا۔ اگر میں آپ کو دھوکہ دے رہا ہوتا تو اس بات کا اعتراف نہ کرتا۔ بلکہ آپ کو

یقین دلانا کہ میں اسے واپس نہیں لے جانا چاہتا۔“

”میں یہ بات جانتے ہوئے بھی کہ تم میری بیٹی کو مجھ سے چھیننے آئے ہو، تمہیں اپنے دہار میں جگہ کیسے دے سکتا ہوں؟“

”کیونکہ ہمارے زمانے میں لوگ ایک محاورہ بولتے ہیں راجہ۔ دوست کو قریب رکھو اور دشمن کو قریب تر۔“

آمنے سامنے کھڑوں پہ سوار وہ دونوں مرد چند لمحے ایک دوسرے کو دیکھے گئے۔ پھر وان فاتح کہنے لگا۔

”شہزادی کسی بھی طرح سلطان سے شادی نہیں کر سکتی۔ بالفرض وہ راضی ہو جائے تب بھی... اگر سلطان کو علم ہوا کہ اسے

دھوکہ دیا گیا ہے تو وہ آپ سب کی گردن مروا دے گا۔ اس لئے ہم سب کی بقا اسی میں ہے کہ ہم اسے سلطان نہ رہنے

دیں۔ آپ مجھے اپنے دہار میں جگہ دے کر کبھی نہیں پہچتائیں گے راجہ۔“

مراد راجہ نے گہری سانس لی اور کھڑے کا رخ موڑا۔ پھر بلند آواز میں اپنے سپاہیوں کو آواز دی۔

”یہ شخص آج سے میرا مشیر ہے۔ محل میں نہ صرف اس کی رہائش کا انتظام کیا جائے بلکہ اس کے لئے لباس اور دوسری

اشیائے ضرورت کا بندوبست بھی کیا جائے۔ یہ ایک دوسرے ملک سے آیا ہے اور اس کے پاس اپنا کچھ نہیں ہے۔“ سپاہیوں

نے گردنیں تسلیم خم کیں۔ دو سپاہی فوراً محل کی طرف دوڑے۔ مراد مسکرا کے واپس اس کی طرف گھوما۔

”ہم سلطان مرسل شاہ کے محل کی طرف جا رہے ہیں۔ دہار کا آغاز ہونے والا ہے۔ تمہیں ہمارے ساتھ چلنا چاہیے۔“

اس نے سر کو ہلکا سا خم دیا۔ ”راجہ!“ اور اپنا کھوڑا موڑ لیا۔

اب وہ مراد کے کھوڑے کی معیت میں پہاڑی سے نیچے اتر رہا تھا۔

قدیم ملا کہ پہنچے دن کا سورج طلوع ہو رہا تھا۔

☆☆=====☆☆

شاہی کتب خانہ اس صبح خاموش پڑا تھا جب شہزادی تاشہ اندر داخل ہوئی۔ اس نے گلابی گھیردار لباس پہن رکھا تھا اور

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

چھوٹے سیاہ بالوں پہ دمکتا ہوا تاج سجا تھا۔ دونوں ہاتھوں میں کاغذات کے پلندے اٹھار کھے تھے اور چہرے پہ دہا دہا سا جوش تھا۔ پیچھے چلتی کینروں نے بار بار کاغذ اٹھانے کی پیکش کی مگر وہ اتنی پر جوش تھی کہ انکار کیے گئی۔ کتب خانے کے دروازے پہ اس نے کینروں کو رکھنے کا اشارہ کیا۔ دربان نے دروازے کھولے تو اس نے فوراً پوچھا۔

”آدم کہاں ہے؟“

”وہ آرام کر رہا ہے۔“

”ابھی تک؟“ اسے حیرت ہوئی۔ دن چڑھا تھا اور ایڈم تو صبح جلدی اٹھنے والوں میں سے تھا۔ خیر.... وہ مسکراتے ہوئے اندر آئی۔ ادھر ادھر دیکھا۔ کتب خانہ خالی تھا۔

وہ ایک دروازے کی طرف بڑھی جو ایک آرام دہ کمرے کی طرف کھلتا تھا جہاں ایڈم رہتا تھا۔ اس نے دستک دی۔ جواب نہاد۔ پلندہ ایک ہاتھ سے سنبھالے تالیہ نے دروازہ دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔

سامنے بستر پہ ایڈم لیٹا تھا۔ لحاف سینے تک ڈالے اس کا سر اونچے ٹکیوں پہ پڑا تھا اور آنکھیں بند تھیں۔

”تم ابھی تک سو رہے ہو؟ اٹھو اور دیکھو مجھے کیا ملا۔“

وہ چپک کے کہتی اندر آئی اور دروازے کے قریب میز پہ کاغذات رکھے۔

”وہ تمام چیزیں جو اس دوا کے لئے چاہیے ہیں..... وہ ملا کا دروسطی اشیاء سے مل سکتی ہیں۔ ان کو تلاش کرنے اور بنانے میں زیادہ سے زیادہ چھ ماہ کا عرصہ درکار ہے اور اگر ہم دونوں مل کے..... ان جگہوں کا سفر کریں تو ہم ایک ایک کر کے.....“

وہ بولتے بولتے رکی۔ اور دھیرے سے گردن موڑی۔ ایڈم سو نہیں رہا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ اور وہ نیچے پہنچے پہنچے حال سا پڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

تالیہ مراد سناٹے میں رہ گئی۔

یہ وہ ایڈم نہیں تھا جسے وہ کل چھوڑ کے پورا دن کتابوں اور طبیعوں کے ساتھ مغز ماری کرتی رہی تھی۔ یہ اس ایڈم کی پرچھائیں تھا۔

اس کا چہرہ کمزور اور رنگت سیاہ پڑ رہی تھا۔ آنکھوں کا سفید حصہ گلابی ہو چکا تھا۔ وہ چہرے سے برسوں کا بیمار لگتا تھا۔ کسی مفلوج کی طرح بستر پہ پڑا تھا گویا لحاف اتارنے کی ہمت بھی نہ ہو۔

”ایڈم!“ وہ بے یقینی سے قدم اٹھاتی اس کے قریب آئی۔ ”تم.... تمہیں کیا ہوا؟ کیا تمہاری طبیعت خراب ہو گئی ہے اچانک سے؟“

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ایڈم گیلی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر ہلکے سا ثبات میں گردن ہلائی۔

”مگر.... کیسے؟“ تالیہ کچھ سمجھ نہ پا رہی تھی۔ ایڈم نے دھیرے سے لحاف پہلو سے اٹھایا۔ اس کی قمیض کے نیچے پٹی بندی نظر آتی تھی جس پہ خون کے دھبے تھے۔

”یا اللہ!“ تالیہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں اس نے دونوں ہاتھ منہ پہ رکھ لئے۔

”یہ کیسے ہوا؟ کیا تمہارا خون بہہ گیا؟ اوہ نوا ایڈم۔“ وہ تیزی سے اس کے قریب لپکی۔ ”یہ تم نے کیسے ہونے دیا؟ ایڈم؟ تم نے خیال کیوں نہیں کیا؟ یہ جھٹ کیسے آئی؟ اف..... یا اللہ!“

وہ گھٹنوں کے بل بستر کے قریب زمین پہ بیٹھتی گئی۔ سردیوں ہاتھوں میں پکڑ لیا۔ پھر اس کی خاموشی پہ سراٹھایا تو وہ بس بے مردہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں گیلی تھیں۔ اور سفید پیڑی زدہ لب خاموش۔

”تم.... تم اتنی بے احتیاطی کیسے کر سکتے ہو؟“ اس کی اپنی آنکھوں میں بھی پانی آنے لگا۔ ”تم نے اپنا خیال کیوں نہیں رکھا؟ ہاپا نے کتنا سمجھایا تھا تمہیں کہ تم خون نہیں بہنے دو گے مگر یہ سب کیسے ہوا؟ اوہ ایڈم..... اوہ ایڈم!“ وہ دکھا اور غصے سے کہہ رہی تھی۔

ایڈم چپ چاپ اسے دیکھے گیا۔ پھر ایک دم اس نے چہرہ دوسری طرف موڑ لیا۔ تالیہ کی طرف اس کے سر کی پشت ہو گئی۔

”میں اتنی گلی تھی کہ یہ سب میری وجہ سے ہوا۔ تمہارا دایاں بازو..... میں نے اس پہ زخم لگوا دیا تھا.... میری وجہ سے پہلی دفعہ تمہارا خون بہا تھا۔ مگر اب..... یہ کیا ہو گیا؟“

مولے مولے گرم آنسو اس کے چہرے پہ گرنے لگے۔ پھر اس نے سراٹھایا۔ اور ادھر ادھر دیکھا۔ ”اور مجھے کسی نے نہیں بتایا؟ یہ کب ہوا؟ کیا طبیب نے تمہیں دیکھا؟ کیا....“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

بستر کی تپائی پہ دواؤں کی طشت دھری تھی۔ وہ طشت سنہری تھا اور محل کے اندر استعمال ہوتا تھا۔ ساتھ ہی ایک کاغذ پہ لکھا ہدایات نامہ آویزاں تھا۔ وہ ہدایت نامہ شاہی طبیب کی مہر کے ساتھ لکھا گیا تھا۔ اس نے کل شام شاہی طبیب کو محل سے نکلے بھی دیکھا تھا۔

تالیہ کی پھرانی ہوئی نظروں نے کمرے کا جائزہ لیا۔

کمرے میں جگہ جگہ پھل رکھے تھے۔ تازہ پھول۔ خشک میوے تازہ۔ لباس کے صندوق۔ نئے جوتے۔ جیسے شاہی حکم نامے پہ سارے انتظامات کرائے گئے ہوں۔ جیسے حکم دینے والے کو معلوم ہو کہ مریض اب چلنے پھرنے کے قابل نہیں رہے گا۔

”مراد راجہ!“ وہ منھیاں بھینچ کے اٹھی اور آنسو گر گئے۔ ”یہ سب مراد راجہ نے کیا ہے؟ نا؟ تا کہ تم.... تم جلد از جلد یہاں سے چلے جاؤ۔ تاکہ اس دنیا سے میرا رابطہ ٹوٹ جائے۔ باپا.... یہ آپ نے اچھا نہیں کیا۔“

غصے میں بولتی اٹھی اور دروازے کی طرف لپکی۔ پھر چوکھٹ تک رکی اور پلٹ کے اسے دیکھا۔ وہ ابھی تک گردن دوسری طرف موڑے لیٹا تھا۔ اس میں جیسے اب تو انائی نہ رہی تھی۔

نہ کسی کو مورد الزام ٹھہرانے کی۔ نہ حساب کتاب لینے کی۔ وہ اتنا دکھی تھا کہ بات تک نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”یعنی اب ہمارے پاس ایک ماہ ہے ایڈم۔“ اس کا ذہن حساب کتاب کر رہا تھا۔ ”تم فکر نہ کرو۔ تا یہ تمہیں اس جہنم سے ایک ماہ میں نجات دلا کر رہے گی۔“ اس نے ناک سے گیلی سانس اندر کو کھینچی اور تیزی سے ہا ہر نکل گئی۔

”بند ہارا کہاں ہیں؟“ کتب خانے سے نکلتے ہی ملا کہ کی شہزادی نے غرا کے بلند آواز میں پوچھا۔ دربان نے لاعلمی کا اظہار کیا، مگر اندر آتے دوسپا ہی فوراً اس کی طرف بھاگے آئے۔

”وہ ابھی ابھی سلطنت محل کی طرف گئے ہیں۔ اپنے بچے مشیر کے ساتھ۔“

”میری سواری تیار کرو۔ مجھے ان کے پاس جانا ہے۔ ابھی....“ بچے مشیر والی بات اس نے نہیں سنی تھی۔ بس چلا کے بولی اور آگے بڑھ گئی۔ اس کی رنگت سرخ دہک رہی تھی اور سانس پھولا ہوا تھا۔ جیسے اس کا بس نہ چلتا ہو وہ سارے ملا کہ کو آگ لگا دے۔

☆☆=====☆☆

بھوری لکڑی سے بنا سلطنت محل دھوپ میں چمک رہا تھا۔ جگہ جگہ سلح پہریدار حفاظت پہ مامور کھڑے تھے۔ دور دور تک سبزہ زار سے بھرے باغیچے نظر آرہے تھے جن میں موسمی پھول آگے تھے۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور ایسے ہی داخلی دروازے سے مختلف لوگ اندر آتے دکھائی دے رہے تھے۔ دُور مشیران اپنی اپنی ٹولیوں میں سر جوڑے، گنگو کرتے گزر گاہ پہ آگے بڑھ رہے تھے۔

گھوڑے غلاموں کے حوالے کر کے.... مراد راجہ اب روش پہ پیدل چل رہا تھا۔ چہرے پہ سنجیدگی اور گہری سوچ چھائی تھی۔ اس سے فاصلہ رکھے چند مصاحبوں کے ساتھ فاتح چلا آ رہا تھا۔ دفعتاً ان مصاحبوں میں سے ایک آگے آیا اور راجہ کے کندھے برابر چلتے ہوئے سرکوشی کی۔

”راجہ یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ اس آدمی کو مشیر کا عہدہ دے دے ہیں؟ اس کی وجہ سے ہم مشکل میں پھنسے تھے۔ سارا سونا چلا گیا۔“ وہ عارف تھا اور شدید ناخوش لگتا تھا۔

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”اگر میں اسے انکار کرتا تو یہ اپنی پیشکش لے کر کسی اور کے پاس چلا جاتا۔“ وہ دبا دبا سا بولا۔ ”اور اس کے پاس ایسے کاغذی ثبوت ہوں گے جو یہ سلطان کو دکھا کے مجھے اور تاشہ کو سلطان کا نافرمان ثابت کر سکتا ہے۔“

”ہم اس کو قید میں ڈال سکتے ہیں۔ یہ کچھ نہیں کر سکے گا۔“

”کچھلی دفعہ بھی قید میں ڈالا تھا۔ اس کے پاس تب بھی منصوبہ تھا اب بھی ہوگا۔ مجھے اس کی پیشکش پسند آئی ہے۔ اس کو ہمارے لئے کام کرنے دو۔“ راجا طمینان سے کہتا لے ڈگ بھر رہا تھا۔

”لیکن اگر اس نے ہمیں نقصان پہنچایا تو؟“

”تو اچھا ہے۔ اگر اس نے ہمیں نقصان دینا ہے تو دور کی بجائے قریب سے پہنچائے۔ ہمیں بھی اس پہ نظر رکھنے میں آسانی رہے گی۔“

”آپ غلطی کر رہے ہیں راجہ۔“

”ہمیں عارف۔ وہ سچ کہہ رہا ہے۔ اس کی بات سچی ثابت ہوگی۔“ مراد کی آنکھوں میں چمک در آئی تھی۔ عارف نے تمللا کے گردن موڑی اور قاصدے پہ پیچھے آتے اس کشادہ پیشانی والے مرد کو دیکھا جو اسے دیکھ کے مسکرایا تھا۔ کبھی یہ بوسیدہ لباس میں وانگ لی کے پیچھے غلام کی طرح چلتا ہوا محل میں داخل ہوا کرتا تھا اور آج یہ اسی محل میں... اسی دربار میں قیمتی پوشاک پہنے بندہ ہمارا کے ایک مشیر کے طور پہ داخل ہوگا؟ عارف کے اندر بھانپڑ چلنے لگے۔ مگر وہ ضبط کرنے پہ مجبور تھا۔

دربار لگنے میں ابھی وقت تھا۔ مراد راجہ جو کھٹ تک پہنچ کے دوسرے امراء اور مشیران کے ساتھ محو گفتگو ہو گیا۔ قاصد قاصدے پہ کھڑا تھا اور چوکنی نظروں سے اطراف کا جائزہ لے رہا تھا جب ایک سپاہی اس کے قریب آ کے کھٹکھٹا رہا۔

”ملکہ آپ کو یاد فرما رہی ہیں۔“

وان قاصد نے گہری سانس لی۔ وہ جانتا تھا سلطنت محل میں دوبارہ قدم رکھتے ہی ملکہ کسی آدم بو کی طرح اس کی بو پالے گی۔ مگر وہ اس لمحے کے لئے تیار تھا۔

سپاہی اسے پائیں باغ تک لے آیا اور واپس مڑ گیا۔ سامنے پھولوں کی بازتھی جہاں ملکہ بان سونو اس کی طرف پشت کیے کھڑی تھی۔ اس نے چینی طرز کا لمبا زرق برق لباس پہن رکھا تھا اور بالوں کے جوڑے میں سونے کی ہیر پن اڑا رکھی تھی۔

سر پہ تاج بھی سجا تھا۔

قاصد گھاس پہ قدم رکھتا اس کے عین عقب میں آکھڑا ہوا۔

”مجھے ایک کنیز نے بتایا کہ تم مراد راجہ کے ساتھ آئے ہو تو مجھے یقین نہیں آیا۔ وانگ لی نے بھی یہی بتایا تو مجھے گمان گزرا

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کہ وہ مذاق کر رہا ہے۔ آخر تم میں اتنی ہمت کیسے ہو سکتی ہے کہ مجھ سے.....“ وہ چبا چبا کے کہتی مڑی اور غصے سے اسے دیکھا۔ ”مجھ سے دھوکہ کر کے..... مراد راجہ کو تباہ کرنے کے وعدے سے مکر کے..... تاثر کو دور لے جانے کا معاہدہ کر کے.... تم تین دن بعد واپس آکر کھڑے ہو گے؟ واہ غلام فاتح۔ واہ۔“ ملکہ نے طنز سے تالی بجائی۔ وہ سپاٹ چہرے سے اسے دیکھتا رہا۔ بولا کچھ نہیں۔

”میں نے تمہارا نکاح کروایا تھا شہزادی سے۔ اس لئے تاکہ تم اسے لے کر دور چلے جاؤ۔ مگر تم اسی دہار میں جا رہے ہو جہاں مرسل شاہ تخت پہ براجمان ہے۔ جانتے ہو تمہارے نکاح نامے کی تیسری نقل میرے پاس ہے؟“ وہ شعلہ ہار نظریں اس پہ جمائے غرائی۔ ”اگر ابھی میں نے وہ نقل سلطان کے سامنے رکھ دی تو کیا تم اپنی گردن سلامت لئے آج کی تاریخ میں اس محل سے باہر جاسکو گے؟“

”جب میں اپنی دنیا سے یہاں آیا تھا ملکہ عالیہ تو تاثر ایک بات جانتی تھی۔ کہ کسی نے اس کے گاؤں کو جلا دیا تھا۔ جن جن کے چادوگر مارے گئے تھے۔“ وہ دھیمی آواز میں گویا ہوا۔ ”اور یہ سب کرنے والی چینی شہزادی تھی جس نے سلطان کا دل صرف اس ایک وجہ سے بھیتا تھا۔ مرسل شاہ اور اس کے آباؤ اجداد نے چادوگروں کے خلاف سخت قوانین بنائے تھے۔ چادوگروں سے ایک لمبی جنگ لڑی تھی انہوں نے۔ اسی لئے مراد راجہ کو چادو کے شے میں جلا وطن کیا گیا تھا۔ مگر مراد راجہ کو واپس آنے کی یہی صورت ملی کہ وہ چادوگروں کے خلاف غداری کرے اور آپ کے پاس سلطان کا دل جیتنے کا ایک ہی حربہ تھا کہ آپ چادوگروں کے خلاف کارروائی کریں۔ مگر کیا سلطان یہ جانتا ہے کہ آپ خود چادوگرنی ہیں۔ اگر میں اسے یہ بتا دوں تو کیا آپ اپنی گردن کے ساتھ اس ہانسیجے میں گھوم سکیں گی؟“

یان سو فو کی رنگت سرخ پڑ گئی۔ وہ پھنکاری۔

”میں تمہاری دھمکی سے نہیں ڈرتی۔“

”اس نکاح نامے کی دوسری نقل سے بھی نہیں ڈرتیں آپ جو میرے پاس ہے؟ اگر میں قاضی اور گواہوں کو سلطان کے محل میں لے جاؤں اور وہ یہ کہیں کہ انعام کالا لچ دے کر یہ سب آپ نے کروایا تھا تو وانگ لی یا آپ کی سفائیوں کی کیا حیثیت رہ جائے گی؟ آپ بھول جاتی ہیں کہ آپ چینی ہیں۔ ملے نہیں۔ آپ ہمیشہ غیر رہیں گی۔“

”تم!“ اس نے مٹھی بھنچی۔ ”میں نے تمہارے ساتھ بھلائی کی اور تم.....“

”میں کل جب آپ کی دنیا میں واپس آیا تھا تو مجھے ایک بات معلوم تھی۔ اور میرے ہر قدم کے پیچھے ہی ایک بات کارفرما رہے گی۔“ وہ چند قدم قریب آیا۔ ملکہ کے اتنے قریب کہ یان سو فو کو اس کے پیچھے سورج نظر آنا بند ہو گیا۔

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”وہ یہ کہ تم نے.... یاں سو فو.... تم نے میری زندگی کو وہ نقصان پہنچائے ہیں جو کوئی اور نہیں پہنچا سکتا تھا۔“ وہ اس کے قریب چہرہ کیساتے سر دلچے میں پھنکارا کہ یاں سو فو ساکت رہ گئی۔

”تمہارے جادو نے مجھے وہ بات بتائی جو مجھے معلوم نہ ہونا بہتر تھی۔ اس بات نے تمہاری دنیا سے میری دنیا تک میرا بچھا کیا۔ اس ایک بات کو نہ بھلانے کے لئے میں نے تاشہ کی زندگی کو خود سے ہامدھ دیا۔ میرے بچوں کی ماں نے خودکشی کر لی۔ میرے ہاتھ سے میری کرسی چلی گئی۔ یہ سب تمہارے اس ایک راز کو کھولنے سے ہوا جس کو کھولنے کا حق تمہیں نہ تھا، یاں سو فو۔ جو راز قدرت نے ڈھانک دیے ہوں، انسانوں کو انہیں فاش نہیں کرنا چاہیے ورنہ بہت سی زندگیاں متاثر ہوتی ہیں۔ تم ملا کہ کی وہ جادو گرئی، وہ بلا ہو یاں سو فو، جس کے راز فاش کرنا اب میری زندگی کا مقصد ہے۔ میں یہ فیصلہ کر کے واپس آیا تھا کہ میرا ہر عمل تمہارے خلاف ہو گا۔ میرا ہر قدم تمہاری جابی کے لئے اٹھے گا۔“

”تم!“ یاں سو فو نے پھر کے اسے مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا تھا مگر دان فاتح نے سختی سے اس کی کلائی دلوچی اور اسے نیچے جھٹکا دیا۔ پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے چبا چبا کے بولا۔

”تم شہزادی تاشہ سے دور ہو گی۔ تم اس کو نقصان پہنچانے کا سوچو گی بھی نہیں، یاں سو فو۔ مگر مجھے معلوم ہے تم اپنی فطرت سے باز نہیں آؤ گی اس لئے یاد رکھنا.....“ جھٹکے سے اس کی کلائی نیچے جھٹکی۔ ”میں تمہیں تباہ کیے بغیر ملا کہ سے نہیں جاؤں گا۔ میں تمہارے پیچھے آ رہا ہوں، یاں سو فو۔ تمہارے ہر قدم پہ میری نظر ہے۔ تمہیں میرے سائے سے بھی دور بھاگنا چاہیے۔“

یاں سو فو کے گال سرخ دہک رہے تھے مگر وہ ساکت ہو چکی تھی۔ اپنی جگہ سے مل بھی نہ پار ہی تھی۔ وہ ایک نگاہ غلط اس پہ ڈال کے مڑ گیا اور یاں سو فو نے زور سے ہیر پٹا۔

اس نے مداخلت یا سن کوئیوں سے بچنے کے لئے غلاموں اور کینروں کو ہانچے سے دور رکھ کے غلطی کی تھی۔

☆☆=====☆☆

دور پار معمول کے انداز میں سجا تھا۔ دونوں طرف کرسیوں کی قطاریں لگی تھیں۔ درمیان میں قالین سے مزین گزرگاہ تھی جس کا اختتام تین زینوں پہ ہوتا تھا۔ زینوں کے اوپر سنہری چوہترہ تھا جس پہ تخت بچھا تھا۔ تخت پہ مرسل شاہ بر اجمان تھا اور اس کے پیچھے محافظ ہنگ لئے کھڑے تھے۔

سنہری تاروں والی قبا پہنے، سر پہ ہیروں سے مرصع پکڑی نما تاج سجائے، وہ نوجوان سلطان ایک ہاتھ گھٹنے پہ رکھے، کافی پھیل کے تخت پہ بر اجمان تھا۔ شاہی آداب کے مطابق انسان اپنی نشست پہ جتنی جگہ گھیرتا ہے، اتنا طاقتور اور رعب دار نظر آتا

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ہے۔ اس لیے وہ ایسے ہی بیٹھا کرتا تھا۔ ہرے پہ زمانے بھر کا غرور اور بے پرواہی تھی۔

ہائیں ہاتھ کی قطار میں پہلی کرسی مراد راجہ کی تھی۔ مراد اپنی جگہ پہ کھڑا ہوا ایک کانغہ سے کچھ پڑھ کے سنا رہا تھا۔ اس کے عقب میں وان فاتح کھڑا تھا۔ اس کے کندھوں پہ سیاہ قبائلی اور وہ ہاتھ نیچے کر کے ہانڈھے خاموشی سے مراد کو کارروائی میں حصہ لیتے دیکھ رہا تھا۔ وہ محسوس کر سکتا تھا کہ سامنے والی قطار میں بیٹھان ہاؤ اپنی چھوٹی چھوٹی چینی آنکھوں سے اسے گھورے جارہا ہے۔

”مراد راجہ۔ ضابطے کی کارروائی چھوڑو۔ میرے سوال کا جواب دو۔“ نوجوان سلطان نے بے زاری سے اس کی بات کاٹی اور انگلی اٹھا کے سوال پوچھا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ چند روز قبل تم نے غلاموں کی آزادی کا حکم دیا تھا اور دوسرے رؤساء کو مجبور کیا تھا کہ وہ اپنے غلام آزاد کرویں۔“

مراد رک گیا۔ پہلے اس نے آنکھیں پھیر کے وائیک لی کو دیکھا جو ہلکا سا مسکرایا۔ پھر ابوالخیر پہ نظر پڑی۔ اس کی آنکھوں میں بھی مسکراہٹ تھی۔ یعنی اس کی چغلی کھانے میں وہ دونوں پیش پیش تھے۔ مراد کو ایک دم اپنا آپ بہت تنہا محسوس ہوا۔ وہ کھٹکھٹا رہا۔

”میرے آقا..... یہ غلام شدید کمپرسی کے عالم میں زندگی گزار رہے تھے اور.....“

”اور ہمارے علم میں یہ بھی لایا گیا ہے کہ غلاموں کے جانے سے اہم عہدوں پہ مامور ہمارے امراء اور وزراء کو شدید مشکلات کا سامنا ہے۔“ مرسل شاہ تندی سے اسے گھور رہا تھا۔

”میرے آقا..... ان غلاموں کو اگر آزاد نہ کیا جاتا تو.....“

”کیا یہ درست ہے مراد راجہ کے آپ اپنے محل کے سامنے اکٹھے ہونے والے چند لوگوں کے دباؤ میں آگئے اور ہار مان لی؟“

مرسل شاہ کی برہم آواز نے سارے میں سناٹا طاری کر دیا۔

”مراد راجہ..... آپ کے اس قدم کی وجہ سے..... جس کے لئے آپ نے ہم سے اجازت طلب کرنا بھی مناسب نہیں سمجھی..... کتنے کاموں کو نقصان پہنچایا ہے؟ آپ کو اندازہ ہے؟ وزیر خزانہ اپنے کام مکمل نہیں کر سکے۔ چینی سفیر جو چین سے قرضے کی رقم لانے والے جہاز کی نگرانی کر رہے تھے ان کے پاس اس خزانے کی حفاظت کے لئے ضروری افراد نہیں ہیں۔ غرض خد متکاروں کو آزاد کر دینے سے ہر کام متاثر ہو رہا ہے۔“

اس بات کو چار روز گزر چکے تھے مگر مرسل شاہ کو صبح صبح ملکہ سن ہاؤ اور ابوالخیر نے الگ الگ یہ خبر پہنچائی تھی۔ تالیہ ایلم اور

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

فاتح ”چار“ روز پہلے جس طرح قدیم ملا کہ سے لکھے تھے اس نے مراد راجہ کو شدید مشکلات میں پھنسا دیا تھا۔ سب خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے جو اپنی جگہ پہ کھڑا اپنا جواب سوچ اور تول رہا تھا۔

”میرے آقا.... میں جانتا ہوں کہ....“

”یہ آپ کی شادی کے لئے کیا گیا ہے آقا۔“

مراد راجہ ہل بھر کو ساکت رہ گیا۔ پھر اس کا چہرہ سرخ ہوا۔ اس نے غصے سے گردن موڑی اور اپنے پیچھے کھڑے آدمی کو دیکھا جس کے کندھوں پہ سیاہ شال تھا اور وہ اٹھی گردن کے ساتھ سلطان سے مخاطب تھا۔

”اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں وضاحت کروں آقا؟“ ساتھ ہی سر کو خم دیا۔ اس کے انداز میں بغاوت نہ تھی۔ نرمی تھی۔ آداب تھے۔ اخلاق تھا۔

”خاموش!“ مراد نے دبی آواز میں اسے جھڑکا۔ مرسل شاہ نے چونک کے اس سے دوہاری کو دیکھا اور ماتھے پہ ہل ڈالے۔ ”تم کون؟ اور تم بغیر اجازت ہماری گفتگو میں کیسے مداخلت کر سکتے ہو؟“

دوہاری مڑ مڑ کے دیکھنے لگے۔ سن ہاؤ کی مسکراہٹ پھینکی پڑی۔ اس نے پہلو بدلا۔

”میرے آقا.... آپ کے والد نے اس دوہار کے قوانین بنائے تھے جن کے مطابق وزراء کے مشیران بوقت ضرورت اپنی تجاویز دے سکتے ہیں۔ میں بندہ ہمارا کا مشیر ہوں اور آپ کے والد کے قانون کی وجہ سے بولنے کا پابند ہوں۔ اگر آپ اجازت دیں تو....“ وہ کرسیوں کے پیچھے سے نکل کے سامنے آیا ’روش پہ سلطان کے سامنے کھڑا ہوا اور سر جھکا کے تعظیم پیش کی۔ پھر گردن اٹھا کے اسی نرم مسکراہٹ سے سلطان کو دیکھا۔

”اگر آپ اجازت دیں تو میں وضاحت کر سکتا ہوں کہ غلام آپ کی شادی کے لئے کیوں آزاد کیے گئے ہیں۔“ مراد نے لب بھنج کے پریشانی سے اسے دیکھا۔ اب وہ اسے نہیں روک سکتا تھا۔ مرسل شاہ کی پریشانی ممکن آلود تھی مگر اس نے اکھڑے اکھڑے انداز میں کہا۔ ”بولو۔“

”آقا یہ حکم صرف مسلمان غلاموں کے لئے جاری کیا گیا تھا جو غلام یا ظلم سے جبری غلام بنائے گئے تھے۔ سن ہاؤ وانگ لی کے پاس بندرگاہ پہ جو لوگ کام کر رہے ہیں ان میں سے صرف سات غلام مسلمان تھے۔ وزیر خزانہ ابوالخیر کے غلاموں میں سے صرف نصف مسلمان تھے۔ اسی طرح باقی امراء و رؤساء کے غیر مسلم جائز غلام ان کے پاس کام کر رہے ہیں۔ اور جو مسلمان غلام آزاد کیے گئے تھے ان کو ان سب نے دوبارہ سے یومیہ اجرت پہ ملازم رکھ لیا ہے۔ آپ کے شاہی دستے جا کے ان کی حویلیوں کا خود جائزہ لے سکتے ہیں۔ اگر ان حضرات سے امور سلطنت میں کوئی کوتاہی ہوئی ہے تو اس کی وجہ غلاموں کا

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

نہ ہونا نہیں ہے۔ ان سب کے پاس مطلوبہ افرادی قوت آج بھی موجود ہے۔“

اس کی بات پہ کسی کا سر شرمندگی سے نہ جھکا نہ کوئی جزبہ ہوا۔ کیا سن ہاؤ اور کیا ابوالخیر سب ڈھٹائی سے خاموشی سے سنے گئے۔ مرسل شاہ نے بھی اپنی غلطی کی تصحیح پہ بجائے اپنے امراء سے پوچھنے کے ماتھے پہ ہل ڈالے اس سیاہ قبا والے دراز قد آدمی کو دیکھا۔

”ہمارا سوال اب بھی وہ ہیں ہے مشیر۔ اس کا ہماری شادی سے کیا تعلق؟“

”آقا.... یہ شرط شہزادی تاشہ کی تھی۔“ وہ اسی نرمی سے بتانے لگا۔ ”ان کا حکم تھا کہ ان کا عروسی لباس جو سفید رنگ کا ہے“

اسے صرف مسلمان کارگرمی بنائیں گے۔ اس لئے ہمیں ایک کثیر تعداد میں کارگرمی چاہیے تھے۔“

مرسل کے کندھے ڈھیلے پڑ گئے۔ ماتھے کی شکنیں بھی غائب ہونے لگیں۔ اس نے ابرو اٹھایا۔

”اچھا... تو کیا وہ غلام شہزادی کا لباس تیار کرنے میں لگے ہیں؟“

”نہیں آقا... کیونکہ... ان غلاموں کو ان کے سابق مالکوں نے واپس یومیہ اجرت پر رکھ لیا ہے۔ اور ان کے کاموں سے وہ

اتنے تھک جاتے ہیں کہ ان میں کارگرمی کی ہمت نہیں رہتی۔“

سن ہاؤ کے ساتھ بیٹھے مشیر نے دیر سے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”یہ جھوٹ کہہ رہا ہے۔ شہزادی کے لباس کی

بات کہاں ہوئی تھی؟“

”یہ جیسا کا غلام فاتح ہے۔ کیا تم نے نہیں پچھا؟ اگر یہ کہے گا کہ ایسا ہے تو غلام احمد صاحب اس کی بات کی تائید بھی کر دیں

گے۔“ سن ہاؤ نے دھیمی آواز میں اسے گھر کا۔

”ہوں۔“ سلطان نے پہلو بدلا۔ اس کا غصہ ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔ ”تو کیا ہمارے پاس کوئی شاہی کارگرمی نہیں جو لباس بنا

سکیں؟“

”ہیں میرے آقا۔ اور اب وہی لباس بنائیں گے مگر اس کی وجہ سے تاخیر ہو جائے گی۔ جتنے کم کارگرمی اتنی تاخیر۔“ اس کے

ساتھ ہی اس نے سر جھکایا اور اگلے قدموں پیچھے ہٹا واپس اپنی جگہ پہ جا کھڑا ہوا۔

مراد بچہ اس دوران مختلف کیفیات کا شکار ہوا تھا۔ ان میں جھنجھلاہٹ واضح تھی۔ البتہ اب کے وہ ضبط سے کھٹکھٹا رہا۔

”آقا.... اگر آپ کو اس بات پہ اعتراض ہے تو ہم اس حکم نامے کو واپس لے سکتے ہیں۔ یا کوئی اور حل جو آپ کی نظر میں

ہو؟“

”ہوں۔ ہم کوئی حل نکالتے ہیں۔“ مرسل سب کی خود پہ مرکوز جواب طلب نظروں سے ایک دم جزبہ ہوا اور قبا جھٹک کے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

اٹھ کھڑا ہوا۔ تمام افراد بھی تیزی سے کھڑے ہوئے اور سر جھکا دیے۔ مرسل شاہ انھی گردن کے ساتھ نیچے اتر اور روش پہ چلتا آگے بڑھتا گیا۔

مراد کے قریب وہ رکا۔ ایک نظر اس کے پیچھے کھڑے آدمی کو دیکھا جو گہری نظروں سے مرسل کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں مرسل کے اندر تک اترتی تھیں۔ اس باران میں ادب نہ تھا۔ بلکہ چھین تھیں۔

بظاہر کچھ قابل گرفت نہ تھا اور نہ وہ اس آدمی کو گرفتار کروا سکتا تھا۔ مگر کچھ غیر آرام دہ تھا اس شخص میں۔ لیکن فی الوقت..... وہ نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔

دہ بار برخواست ہوا تو مراد راجہ پیش سے اس کی طرف گھوما۔

”مجھے تمہاری حمایت کی ضرورت نہیں تھی۔“

وہ ہلکا سا مسکرایا اور راجہ کی طرف جھکا۔

”میں آپ کی حمایت نہیں کر رہا تھا۔ میں دہ بار میں سلطان اور وزراء سے اپنا تعارف کروا رہا تھا۔ تاکہ آپ یہ جان لیں کہ مجھے توجہ گھیرنے کی عادت ہے۔ اگر آپ مجھے اپنا مشیر نہیں رکھیں گے تو ان میں سے کوئی بھی مجھے ہاتھوں ہاتھ لے لے گا۔ حتیٰ کہ سلطان بھی۔ فیصلہ آپ کو کرنا ہے کہ آپ کو ان فاتح اپنے خلاف چاہیے یا اپنے ساتھ۔“ اور سر جھکا کے مسکرا کے اسے دیکھا۔ ”راجہ!“ اور پیچھے ہٹ گیا۔

مراد راجہ لا جواب ہو کے خاموش ہو گیا۔ پھر ماتھے پہ ہل لیے آگے بڑھ گیا۔ وہ اپنے بڑے مشیر سے ناخوش نظر آتا تھا مگر وہ اسے خود سے جدا بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ عجیب دورا ہے یہ پھنس گیا تھا۔ ساری الجھنوں کے سرے پہ بس ایک خیال جکھماتا ہوا دکھائی دیتا تھا۔

وہ ملا کہ آنے والا سلطان بنے گا۔ سلطان مراد راجہ۔ اور یہ ایک خیال بہت سے کڑوے گھونٹوں کو امرت میں بدل رہا تھا۔

مراد راجہ انہی سوچوں میں غم و دہار سے نکل کے باغ کے درمیان بنی روش سے گزر رہا تھا کہ سامنے سے آتی تالیہ کو دیکھ کے رفتارست ہوئی۔ گہری سانس اندر کو کھینچی۔ (تو وہ مورخ کی حالت دیکھ آئی تھی۔)

وہ لباس پہلوؤں سے اٹھائے کلال بھوکا چہرہ لیے چلی آ رہی تھی۔ مراد کے عین سامنے آ کے وہ رکی۔ اور غصیلی نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ نے آدم کے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ کیا میں اس کو آپ کے پاس اس لئے لائی تھی کہ آپ اسے آدھا مار دیں؟“

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

مراد نے اتنی ہی برہم نظروں سے اسے دیکھا۔ ”میرے اوپر چلانے سے پہلے یہ یاد رکھو کہ تمہاری وجہ سے میں اس وقت معذب ٹھہرایا جا رہا ہوں۔ جو تمہارے ساتھیوں نے میرے ساتھ کیا اس کے بعد بھی اگر میں دوا کا نسخہ دے رہا ہوں تو اسے غنیمت سمجھو۔ مگر مجھ سے یہ توقع مت رکھو کہ میں ایک سال اسے اپنی دنیا میں برداشت کروں گا۔ اس سے کہو اپنی دوا ڈھونڈے اور جائے یہاں سے۔“

”آپ نے اسے کچھ کرنے کے قابل چھوڑا ہے؟“ وہ بے بسی بھرے غصے سے بولی۔ ”آپ نے اسے گھائل کرتے وقت یہ بھی نہ سوچا کہ اس کے بعد میں کیا کروں گی؟“

”کیا کرو گی؟ یہ مت بھولو کہ اس کی دوا کا نسخہ اب بھی صرف میرے پاس ہے۔“

مراد نے ابرو اٹھا کے ٹھہر ٹھہر کے کہا اور تالیہ چپ ہو گئی۔ ایک دم اس کے ترکش کے سارے تیر جیسے راکھ ہو گئے تھے۔ مراد جانتا تھا وہ جان جائے گی کہ ایڈم کے ساتھ یہ سب اس نے کیا ہے اور پھر بھی اس نے ڈنکے کی چوٹ پہ یہ کیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ تالیہ کے پاس چپ کر جانے کے سوا کوئی چارہ نہ ہوگا۔ دوا کا نسخہ صرف مراد کے پاس تھا اور وہ اب اس سے نہیں لڑ سکتی تھی۔

”میں بغیر کچھ مانگے تمہارے دوست کی دوا بنا دوں گا۔ ایک ماہ کے اندر اندر مجھے اجزائے ترکیبی لا دو۔ اس سے زیادہ کی توقع مجھ سے مت رکھو۔“ وہ مردہری سے کہہ کے آگے بڑھ گیا اور وہ بے بسی سے مٹھی بھینچے وہیں کھڑی رہ گئی۔

وہ جتنے غصے میں یہاں آئی تھی اتنی ہی جلدی ٹھنڈی پڑ گئی تھی۔ وہ مراد کو کیا دھمکی دے سکتی تھی؟ کہ وہ یہاں سے چلی جائے گی؟ مگر جواب میں وہ کیا مانگتی؟ کہ دوا بنا دو؟ وہ تو مراد پہلے ہی بنا کے دے رہا تھا۔ اس کا دیا گیا نقصان تو اب ایڈم کو پہنچ چکا تھا۔ اب وہ اپنے باپ کو برا بلا کہے یا اس سے خفا ہو؟ وہ ایڈم کا کام مزید خراب کرے گی، بہتر نہیں۔ کیا وہ زندگی میں پہلے کبھی اتنی بے بس ہوئی تھی؟ قدیم ملا کہ کی ان دیکھی زنجیریں اسے یہاں قدم جمانے سے پہلے ہی جکڑنے لگ گئی تھیں۔

تالیہ نے گہری گہری سانسیں اندر کو کھینچی اور خود کو پرسکون کرنا چاہا۔ وہ روش پہ کھڑی تھی۔ دونوں طرف سبز گھاس کے قلعے تھے اور سامنے لکڑی سے بنے محل کی سیڑھیاں تھیں۔ دھوپ محل کی طرف سے آرہی تھی۔ اور چند لوگ بھی۔ اس نے دھوپ سے بچنے کو ماتھے پہ انگوٹھیوں والے ہاتھ سے چھجا بنایا۔

منظر واضح ہوا۔ سامنے سے آتے سپاہیوں کے ساتھ چلتا سیاہ قبا والا شخص..... اس کی مسکراہٹ۔

تالیہ مراد کی رنگت فق ہوئی۔ ہاتھ پہلو میں جاگرا۔ وہ اگلا سانس نہیں لے سکی۔

مصاحبوں کی ٹولی قریب آ چکی تھی۔ شہزادی کو دیکھ کے سب ٹھہر گئے۔ سیاہ قبا والا شخص بھی۔ سر ذرا سا جھکا کے مسکرا کے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

بولا۔

”شہزادی؟“

اور شہزادی کے تو کاٹو تو بدن میں لہو نہ رہا تھا۔ منہ کھولے چند لمحے اسے دیکھے گئی۔ اس کے چہرے پہ تیز دھوپ سیدھی پڑ رہی تھی مگر وہاں کسے پرواہ تھی؟

”یہ.....؟“ اپنے ہا پا کے ایک مصاحب کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا جس نے جلدی سے وضاحت کی۔
”یہ بندہ ہمارا کے بچے مشیر ہیں۔“

تالیہ نے بے یقینی سے تیز دھوپ میں مقابل کھڑے شخص کا چہرہ دیکھا۔ پھر اس کی سیاہ قبا کو۔
پھر اس کے نیچے پہنے سفید قمیص لباس کو۔

آنکھیں واپس اٹھیں۔ اور اس کے چہرے پہ رکیں۔ پھر تالیہ نے ابرو اٹھایا اور ہٹا لب آواز کے لب ہلائے۔
”سیر پیمانی؟“

فاتح مسکرا کے اسے دیکھتا رہا۔ اس نے بازو نیچے کر کے ہاتھ باہم ملا رکھے تھے اور نظریں اس کی آنکھوں سے ایک لمحے کے لئے بھی نہ ہٹائی تھیں۔

نسوانی مجسمے میں حرکت ہوئی۔ یوں جیسے مجسمے کے سفید گالوں پہ کسی نے سرخی گھول دی ہو جو آہستہ آہستہ اس کے سارے چہرے کو سرخ کرنے لگی تھی۔

”آپ!“ وہ دانت پہ دانت جما کے بولی۔ ”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں جبکہ میں نے آپ کو سکوں کی پوٹلی دی تھی اور.....“

”اس کے لئے شکریہ شہزادی۔ میں نے اس سے ایک گھوڑا خریدا اور چند ضروری چیزیں تاکہ مراد راجہ سے ملاقات میں آسانی ہو۔“ وہ ہنوز مسکرا رہا تھا۔ اب وہ اس کے اتنا قریب آچکا تھا کہ اس کے عقب میں سورج چھپ گیا تھا۔

”آپ..... آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“ مارے ضبط کے وہ بے بسی سے بولی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ ”آپ کو یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ خاموشی سے کہیں دور انتظار کرنا چاہیے تھا تاکہ....“

”سنو حالم۔“ اس نے آواز دھیمی کی اور سر اس کی طرف جھکایا ”پھر آہستہ سے اپنی زبان میں بولا۔ ”تمہیں فیصلہ کرنے کا اختیار کے ایل میں دیا تھا میں نے مگر تم نے میری بات نہیں مانی۔ جب تم میرے کہنے پہ فرار ترک نہیں کر سکتی تھیں تو میں تمہارے کہنے پہ فرار کیوں اختیار کروں گا؟“ اور چہرہ واپس سیدھا کیا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”آپ..... آپ مجھے سزا دینے کے لئے خود کو خطرے میں ڈال رہے ہیں۔ اس سب کا اثر ایڈم پہ پڑے گا۔“ وہ پریشانی سے بولی۔ دونوں روش کے وسط میں کھڑے تھے اور دوسرے لوگ اس پاس سے گزر رہے تھے۔

”ساری دنیا آپ کے گرد نہیں کھومتی، شہزادی تاشہ۔ میں آپ کے احکامات کے تابع نہیں ہوں۔“ وہاں بے نیازی سی بے نیازی تھی۔

”آپ ملکہ سن باؤ اور باپا سب کو دشمن بنانے کے لئے تھے تو انکو۔ آپ دن کی روشنی میں یہاں کیسے واپس آ سکتے ہیں؟“

”میں نے یہ دشمن صرف ہم تنوں کو اس دنیا سے نکالنے کے لئے بنائے تھے۔ تمہیں واپس آتے وقت یہ سب سوچنا چاہیے تھا۔“

”مگر آپ..... آپ باپا کے مشیر کیسے بن سکتے ہیں؟“ اور پھر وہ ٹھکی۔ کچھ یاد آیا۔ ”تو وہ بنگارا یا ملا یو میں جس شخص کا ذکر تھا..... باپا کا سلطان ساز.... وہ آپ تھے؟ یا اللہ۔“ اس نے کراہ کے پریشانی کو چھوا۔ وہ کھڑا مسکراتا رہا۔

”فاتح..... پلیز.... آپ باپا کو نہیں جانتے۔ اگر آپ یہ سب مجھے واپس لے جانے کے لئے کر رہے ہیں تو یہ بے سود ہے۔ اور اگر....“ اسے خیال گزرا۔ ”اگر آپ ہمارے قریب اس لئے رہنا چاہتے ہیں کہ مجھے سلطان سے شادی سے روک سکیں تو آپ جانتے ہیں۔ میں نے وہ سب غصے میں کہا تھا۔ میں کبھی بھی سلطان سے شادی نہیں کروں گی۔“

اس نے فکر مندی سے یقین دلا نا چاہا۔ فاتح نے ایک دفعہ پھر چہرہ اس کی طرف جھکایا۔

"As if I care?"

اور ایک بے نیاز نظر اس پہ ڈالتا اس کے ایک طرف سے نکل کے آگے بڑھ گیا۔

تالیہ نے بے یقینی سے مڑ کے اسے واپس جاتے دیکھا، پھر ایک دم انگریزی میں پکار کے کہا۔

”آپ اس شخص کے سلطان ساز کیسے بن سکتے ہیں جو آپ کو نہ پسند کرتا ہے نہ آپ پہ اعتبار کرتا ہے۔“

سیاہ قبا والا آدمی رکا اور مڑ کے اسے دیکھا۔ اب سورج تالیہ کی پشت پہ تھا، اس لئے فاتح کی مسکراتی آنکھیں چندھیا گئیں۔

”واقعی..... ایسے شخص کا سلطان ساز بننا آسان نہیں جو نہ آپ کو پسند کرتا ہو اور نہ آپ پہ اعتبار کرتا ہو۔ یہ ایک آرٹ ہے جو میں نے کسی اور زمانے میں کسی اور کو کرتے دیکھا تھا۔“

جتنا کہ بولا، پھر سر کو خم دے کر دو بارہ تعظیم پیش کی اور پلٹ گیا۔ مصاحب اور سپاہی اس کے عقب میں چل دیے۔ تالیہ نے سپاہیوں کے گروہ میں سے ایک کو کھدوتے ہوئے انگلی سے واپس آنے کا اشارہ کیا۔ وہ فوراً اس کے سامنے آیا اور سر جھکا دیا۔

”جی، شہزادی؟“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”مجھے ساری کھانا سناؤ۔ یہ جیا کا غلام فاتح میرے ہا پا کا شیر کیسے بنا؟“

سپاہی نے صبح جودیکھا تھا کہہ سنایا۔ ”راجہ اور وہ گھوڑوں پہ کھڑے ہات کرتے رہے۔ پھر راجہ نے حکم دیا کہ اس کا محل میں کمرہ تیار کیا جائے کیونکہ....“

”کیا؟“ وہ ہکا بکارہ گئی۔ ”مطلب.... کیا وہ ہمارے محل میں رہے گا؟“

”جی.... جیسے عارف رہتا ہے۔ جیسے....“

”مثالیں مت دو۔ یہ بتاؤ دربار میں کسی نے اس کے ہارے میں کچھ کہا تو نہیں۔“

اور جواب میں سپاہی نے جوا سے بتایا: ”اسے سن کے تالیہ کا دماغ مزید گھوم گیا۔ شہزادی کا عروسی لباس... کارنگر... یا اللہ... یہ وہان فاتح کیا کر رہا تھا؟“

وہ چند لمحے کھڑی سوچتی رہی پھر اپنی کینروں اور غلام کی طرف گھومی۔

”ملکہ کو خبر دو کہ شہزادی تاشہ آئی ہے۔“ وہ بظاہر سنجیدہ تھی مگر اندر سے پریشان۔ کوئی بھی اس کی منشاء کے مطابق کام نہیں کر رہا تھا۔ ایڈم الگ بیمار پڑا تھا اور وہان فاتح کیا کرنا چاہ رہا تھا۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ کتاب میں کیا لکھا تھا آگے کیا ہوگا؟ مگر ایک دفعہ کی پڑھی ہوئی کتاب کی اکثر تفصیلات ذہن سے اس وقت محو ہوتی محسوس ہو رہی تھیں۔ بس ایک چیز واضح یاد تھی۔ وہ امتحانہ سات سوال جو تاشہ نے مرسل شاہ کے سامنے رکھے تھے۔ نہیں۔ (اس نے سر جھٹکا۔) وہ من گھڑت ہوں گے۔ آخر میں ایسی شرائط کیوں رکھوں گی؟

دربار اب خالی ہو چکا تھا اور وہاں ملکہ یان سو فو براجمان تھی۔ اب کے اس نے اپنی کینروں اور سپاہیوں کو الگ نہیں کیا تھا۔ وہ بڑی شان سے تخت پہ اپنا لباس پھیلا کے بیٹھی کھلے دروازے سے اندر آتی تالیہ کو دیکھ رہی تھی۔

یان سو فو کو وہ پہلی نظر میں ہی مختلف لگی تھی۔ اس کے ہال سیاہ اور چھوٹے تھے اور اس نے ان کو آدھا ہاتھ رکھا تھا۔ وہ پہلے سے دہلی لگ رہی تھی اور چہرے پہ سختی سی آگئی تھی۔

وہ چہو ترے کے سامنے آرکی اور تعظیم پیش کر کے گردن اٹھا کے ملکہ کو دیکھا۔

”میں جانتی تھی آپ مجھ سے ملنا چاہیں گی، ملکہ... اسی لئے میں خود ہی آگئی۔ اس سے قبل کہ آپ مجھ سے کچھ پوچھیں، میں آپ کے تمام سوالوں کا جواب دے دیتی ہوں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کے ملکہ کی آنکھوں میں دیکھ کے کہہ رہی تھی۔

یان سو فو خاموشی سے اسے سنے لگی۔ ساتھ ہی وہ اپنی ایک کلائی کو دوسرے سے سہلا بھی رہی تھی۔

”میں اپنے ہا پا کے لئے واپس آئی ہوں۔ میں زیادہ دن وہاں نہیں رہ سکی جہاں گئی تھی۔ میرے لئے اب وہاں کچھ نہیں

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

بچا۔ اور یہاں..... یہاں باپا کے علاوہ مجھے کسی سے کوئی رشتہ نہیں بنانا۔ وہ بات جو میرے اور آپ کے درمیان طے پائی تھی.... وہ برقرار ہے۔ اور سب دلیسے ہی ہوگا جیسے آپ چاہتی ہیں۔“

یان سوفو اپنی آنکھیں اس پہ مرکوز رکھے چپ چاپ بیٹھی رہی۔

”آپ کو میری طرف سے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس مسئلے سے باپا کی مدد سے چھٹکارا حاصل کر لوں گی۔ سلطان مرسل اور میری شادی کبھی نہیں ہوگی۔“

یان سوفو کی خاموشی ہنوز برقرار تھی۔ تالیہ رکی اور اسے بولنے کا موقع دیا۔ مگر جب وہ نہیں بولی تو وہ کھٹکھاری۔

”رہے وہ لوگ جن کی واپسی آپ کو گراں گزر رہی ہے وہ یہاں سے جلد چلے جائیں گے۔ آپ بے فکر ہیں۔“

ملکہ نے ہاتھ اٹھایا۔ پھر اسے ہلکا سا جھٹکا۔ یہ اسے واپس جانے کا اشارہ تھا۔ ملکہ کی خاموشی اسے کھٹکی تھی، مگر اس نے سر جھکایا، تعظیم پیش کی اور اٹھنے کے قدموں واپس ہوئی۔

یان سوفو نے کینروں اور سپاہیوں کو دربار سے بھیج دیا اور سن ہاؤ کو بلوایا۔ کچھ دیر بعد جہاں تالیہ کھڑی تھی وہاں اب وانگ لی کھڑا ناخوشی سے کہہ رہا تھا۔

”ہمیں اس کو ہلکا نہیں لینا چاہیے۔ غلام فاتح۔ وہ آج سلطان کی توجہ لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ مجھے ڈر ہے وہ کوئی نیا مسئلہ نہ کھڑا کرے۔“

دربار میں اب وہ دونوں اکیلے تھے۔ یان سوفو ابھی تک خاموش تھی۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ وانگ لی ہاتھ باندھے کھڑا تلخی سے ان فاتح کی ان دونوں سے دھوکہ دہی کا مژدہ دہرا رہا تھا۔ مگر یان سوفو نہیں سن رہی تھی۔

وہ کامدار لباس پہلوؤں سے اٹھائے تخت کے چوڑے کے زینے اترنے لگی یہاں تک کہ آخری سیڑھی پہ آرکی۔ اب وہ وانگ لی کے عین سامنے تھی۔ وہ بولتے بولتے رک گیا۔ ملکہ کے چہرے پہ کوئی عجیب سا تاثر تھا۔

”وانگ لی۔“ وہ بولی تو نظریں دور دربار کی دیوار پہ کئیدہ خطاطی پہ مرکوز تھیں۔ ”انسان کے ہال کس شے کی علامت ہوتے ہیں؟“

وانگ لی نے تذبذب سے اسے دیکھا۔ ”ہال؟“ اس نے سوچنے کے لئے وقفہ لیا۔ ”انسان کے غرور کے۔ بھی جج کے موقع پہ اللہ کے سامنے سر جھکانے کے لیے انہیں کٹوانا پڑتا ہے۔“

”اور؟ اور کس چیز کو ظاہر کرتے ہیں ہال؟“

”انسان کی شخصیت کو... اس کی صحت کو۔ وہ کیسی خوراک کھاتا ہے۔ اس کے ملک کا موسم کیسا ہے....“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

یان سو فو نے نظروں کا رخ وانگ لی کی طرف موڑا۔ اور پرسوج انداز میں بولی۔

”ہال وقت گزرنے کی علامت ہوتے ہیں۔ ان کی لمبائی بتاتی ہے کہ کتنا وقت گزر چکا ہے۔ ان کو چھوٹا کر دینا بتاتا ہے کہ انسان اپنا وقت بدلنا چاہتا ہے۔ تاشہ کے ہال چھوٹے ہو چکے ہیں اور غلام فاتح کے ہال پہلے سے ذرا لمبے ہیں۔ اس کے چہرے اور ہاتھوں پہ ان زخموں کے نشانات تک نہیں ہیں جو چار روز پہلے بازار میں آخری دفعہ اس سے ملتے وقت میں نے دیکھے تھے۔ غلام فاتح اور تاشہ ان چہروں کے ساتھ نہیں واپس آئے جن کے ساتھ وہ گئے تھے۔“

”کیا مطلب، ملکہ؟“ وانگ لی الجھ کے اسے دیکھے گیا۔

ملکہ کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ وہ دور خلاء میں جھانکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”غلام فاتح نے مجھ پہ غصہ نکالتے ہوئے ایک بات بے دھیانی میں کہہ دی..... اس نے کہا میں اپنی ”دنیا“ سے آپ کی ”دنیا“ میں واپس آیا ہوں۔ سن ہاؤ... کیا یہ ممکن ہے کہ اس زمین پہ کوئی دوسری دنیا بھی وجود رکھتی ہو؟“

”دوسری دنیا؟“ وانگ لی ششدر رہ گیا۔ دربار میں سناٹا چھا گیا۔

”ہاں.... جہاں وقت کے گزرنے کا حساب مختلف ہو۔ جہاں سے یہ دونوں واپس آئے ہوں۔ جہاں سے یہ پہلی دفعہ آئے تھے۔“ وہ چونک گئی۔ ”ہم نے تاشہ کے گاؤں کا پتہ چلایا تھا۔ مگر وہ سب جھوٹ تھا۔ وہ چین کے کسی گاؤں سے نہیں آئی تھی۔ مراد راجہ کی کوئی چینی بیوی تھی ہی نہیں۔ مگر.....“ وہ خود سے کہہ رہی تھی۔ ”میں نے جب بھی تاشہ کا ماضی جاننے کے لئے اپنے پانی میں دیکھنا چاہا، مجھے ایک ہی منظر نظر آیا۔ ایک چھوٹی لڑکی جو جنگل میں جا رہی ہے..... جو جنگل میں کھو جاتی ہے۔ ایک دروازے کے پیچھے.... اور پھر اندھیرا چھا جاتا ہے۔ میں سمجھی تھی کہ مراد راجہ کا جا دو میرے مناظر کا راستہ روک دیتا ہے۔ مگر نہیں۔ میرا منظر درست تھا۔ مراد راجہ کی ایک ہی بیٹی تھی..... جو جنگل میں کھوئی تھی۔“

”تالیہ بنت مراد..... مگر وہ تو چھوٹی سی لڑکی تھی..... اور یہ.....“

”اور یہ اس کے کھونے کے چند دن بعد چلی تھی۔ ایک نوجوان لڑکی۔ مراد راجہ نے کہا کہ یہ اس کی کوئی دوسری بیٹی ہے لیکن کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ وہی لڑکی ہو؟ یہ کسی ایسی دوسری دنیا میں چلی گئی ہو جہاں وقت کی رفتار مختلف ہو۔“

”ان کے کئی سال اور ہماری ایک گھڑی!“ وانگ لی بھی متعجب رہ گیا۔

”تالیہ بنت مراد ہی شہزادی تاشہ ہے، سن ہاؤ۔ اور کل یہ دونوں جو ہمارے سامنے واپس آ کھڑے ہوئے ہیں... یہ دونوں چار روز بعد واپس نہیں آئے۔ یہ ایک لمبا عرصہ اپنی دنیا میں گزار کے آئے ہیں۔“ وہ اب کے سامنے دیکھنے لگی جیسے چمکتی آنکھوں سے دور کسی دوسرے زمانے میں جھانک رہی ہو۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”کوئی اور دنیا بھی وجود رکھتی ہے، سن ہاؤ۔ جو اتنی خوبصورت اور جادوئی ہے کہ یہ یہاں آنے کے باوجود واپس جانے کی تمنا رکھتے تھے۔ کچھ تو ہے اس دنیا میں جو ناشہ ملا کہ پہ حکمرانی کا خواب اس کے لئے قربان کرنے پہ راضی تھی۔ ہمیں اس دنیا کو ڈھونڈنا ہے.... اس دروازے کو جس کے پار وہ جادوئی سلطنت بسی ہے۔ مجھے اس میں جھانکنا ہے....“ وہ پراسر اسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ ”سنو وانگ لی.... تم ان دونوں پہ نظر رکھو گے اور کسی بھی طرح مجھے اس دنیا کا راز معلوم کر کے دو گے۔“ وانگ لی نے مذہب سے ملکہ کی عجیب سی خواہش کو سنا اور پھر سر جھکا دیا۔

”جو حکم ملکہ!“

یان سو فو چمکتی آنکھوں سے مسکراتی ہوئی اب دور خلاء میں دیکھ رہی تھی۔ اس کی زندگی ایک دم سے مزید دلچسپ ہو گئی تھی۔

☆☆=====☆☆

بند ہمارا کے محل پہ شام کا نیلگوں اندھیرا پھیل رہا تھا۔ دور کسی مسجد سے موذن مغرب کی نماز کے لئے صدا لگا رہا تھا۔ محل کی راہدار یوں اور کھڑکیوں میں ایک ایک کر کے مشعلیں روشن ہونے لگی تھیں۔

کتب خانے کے ریک خاموشی سے کونے میں جا نماز ڈالے نماز پڑھتے ایڈم بن محمد کو دیکھ رہے تھے جو برسوں کا بیمار نظر آتا تھا۔ نماز بھی بیٹھ کے پڑھ رہا تھا۔ سلام پھیر کے اس نے جائے نماز تہہ کی اور خود دیوار تک آیا۔ وہاں اس کا لحاف رکھا تھا۔ اس نے لحاف اپنے گرد لپیٹ لیا اور گھٹنوں پہ گال لگا دیا۔ اس کا جسم کبھی گرم ہو جاتا کبھی ٹھنڈا۔ کبھی یوں لگتا وہ خود میں بیٹھا ہے اور کبھی لگتا سرد خانے میں۔ سر کا درد اس کی جان لے رہا تھا اور تنفس ہار ہار اکھڑ جاتا تھا۔

پھر گہرے سانس لے کر وہ خود کو پرسکون کرتا۔ مراد راجہ نے میسیوں دوائیں دے رکھی تھیں۔ وہ ہار ہار ان کو پھانکتا تو قدرے بہتر محسوس کرتا۔

ایک غلام کتب خانے میں جگہ جگہ رکھی مشعلیں جلا رہا تھا۔ ایک ایک کر کے ہر کونہ روشن ہونے لگا۔ زرد روشنی نے سارے کو منور کر دیا تو ایڈم چونکا۔ سامنے والی دیوار کے ساتھ وہ بیٹھی تھی۔

وہ کب آئی تھی؟ ایڈم نے تعجب سے اسے دیکھا۔ پھر فقاہت زدہ انداز میں سر کو خم دیا۔ ”شہزادی!“

”تمہیں ان آداب کی ضرورت نہیں ہے ایڈم!“ وہ نگلی سے کہتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھی اور اس کے ساتھ آ بیٹھی۔

”آپ شہزادی ہیں اور میں ایک مورخ۔ مجھان آداب کی ضرورت ہمیشہ رہے گی۔“

اب وہ دونوں ساتھ ساتھ دیوار سے ٹیک لگائے اکڑوں بیٹھے نظر آئے تھے۔ کتب خانہ روشن مگر تنہا تھا۔ قدیم کتابیں اپنی جلدوں میں قید خاموشی سے ان کو دیکھ رہی تھیں۔ ایڈم لحاف اوڑھے بیٹھا تھا اور تالیہ.... وہ شہزادی والا عروسی لباس اور زیوار

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

اتارے، سادہ سیاہ ہاجو کرنگ میں ہال ہاندھے بیٹھی تھی۔

سامنے والی دیوار پہ ان دونوں کے سائے نظر آرہے تھے جو ان سے قد کاٹھ میں کہیں بڑے اور خوفناک تھے۔

”تو ان فاتح وہ سلطان ساز ہیں جس کا ذکر کتاب میں تھا۔“ تالیہ سے ساری کھان کے ایڈم بولا۔

”پتہ نہیں وہ کیا چاہتے ہیں۔“ وہ خنگلی سے بڑبڑائی۔ پھر گردن موڑ کے ایڈم کے زرد اداس چہرے کو دیکھا۔

”آئی ایم سوری ایڈم۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا۔ ایک شکار ہاز سے دوسرے شکار ہاز کے کتب خانے کے سفر نے ہمیں

صرف نقصان ہی دیا۔“

”میں آپ سے ناراض نہیں ہوں، چے تالیہ۔“ وہ سادگی سے بولا۔ نظریں اپنے جتناقی سائے پہ لگی تھیں۔ ”میں صرف بیمار

ہوں۔ میرے اندر کسی سے ناراض ہونے کی ہمت نہیں رہی۔“

”میں تمہیں اس سے نکال لوں گی۔ تم ایک صحت مند رولر بسی زندگی گزارو گے ایڈم!“

آپ کو معلوم ہے اس وقت میں کیا چاہتا ہوں؟“

”کیا؟“

”میں اپنی ایجو کے پاس جانا چاہتا ہوں۔ میں اپنے باپا کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس قدیم زمانے میں موت کا

انتظار نہیں کرنا۔ اگر یہ ایڈم بن محمد کی زندگی کے آخری دن ہی ہیں تو یہ مجھان دونوں کے ساتھ گزارنے ہیں۔“

”تم دوائے بغیر واپس نہیں جاسکتے۔ تمہارا علاج اسی زمانے میں موجود ہے۔ ہم اسے ڈھونڈ لیں گے ایڈم میں تمہارے

لئے سب کروں گی۔ سب کچھ۔“ وہ دگر فٹی سے بولی تو ایڈم نے بو جھل پلکیں اٹھا کے اسے دیکھا۔

”آپ کو ان فاتح سے محبت ہے، چے تالیہ؟“

سوال غیر متوقع تھا۔ مگر ایڈم کا یہ سوال پوچھنا زیادہ غیر متوقع تھا۔ وہ چند لمحے کچھ بول نہیں سکی۔ پھر گہری سانس لی۔

”سچ بتاؤں؟“

”میرے وقت..... یا مرنے والے کے سامنے.... ان دو صورتوں میں جھوٹ نہیں بولا جاتا۔“

وہ انہوس سے اسے دیکھ کے رہ گئی۔

”ہاں۔ مجھے ان سے محبت ہے۔“

”کب سے؟“ وہ اسے دیکھ رہا تھا اور اب کہ وہ سامنے دیکھنے لگی۔

”محبت کب شروع ہوئی؟ کس کو یاد رہتا ہے؟ یا صرف وہ وقت رہتا ہے جب اس نے تکلیف دینی شروع کی ہو۔ محبت کی

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

اذیت بعض دفعہ خود محبت سے بڑی ہو جاتی ہے۔“

وہ اب سامنے پھڑ پھڑاتے شعلے کو دیکھ رہی تھی اور ایڈم کو اس کی سیاہ آنکھوں میں زرد آگ نظر آرہی تھی۔

”آپ کوان سے محبت ہے تو مجھے کیوں بچانا چاہتی ہیں؟“

”کیونکہ.....“ اس نے ایڈم کی طرف چہرہ موڑا تو سیاہ آنکھوں سے شعلوں کا عکس غائب ہو گیا۔ ”مجھے تم سے بھی محبت

ہے۔“

”دو لوگوں سے کسی کو کیسے محبت ہو سکتی ہے؟“ وہ حیران نہیں ہوا۔ مزید اداس ہوا۔

وہ اب کے مسکرا کے اسے دیکھنے لگی۔

”جانتے ہو مجھے ساری دنیا کی نعمتوں میں سب سے زیادہ کیا پسند ہے؟“

”کھانا۔“ وہ جانتا تھا۔ وہ اتنا تو تالیہ کو جانتا تھا۔

”ہاں۔ کھانا۔ میری سب سے بڑی ترغیب۔ میری کٹھن ترین آزمائش۔ کھانے کی لذیذ چیزیں۔ مگر کیا ہم انسان ایک ہی

پلیٹ میں سب کھا سکتے ہیں؟“

”مطلب؟“ وہ فحاشیت سے اسی دیکھنے لگا۔

”ہم سارے کھانے ایک ہی پلیٹ میں کھا سکتے۔ چادلوں کی پلیٹ الگ۔ اور ٹیٹھے کا پیالا الگ ہوتا ہے۔ چائے کگ

میں پانی نہیں پیا جاسکتا۔ ایسے ہی ہمیں اپنی ذات کے مختلف پہلوؤں کے لئے مختلف دوست چاہیے ہوتے ہیں ایڈم۔ ہم

جب سارے جذبات صرف ایک شخص سے حاصل کرنا چاہیں تو ناخوش اور تشنہ ہی رہتے ہیں۔ اس کو بھی بوجھل کر دیتے ہیں۔

ایک ہی پلیٹ میں ہر کھانا کون کھا سکتا ہے؟ اسی طرح ہم ایک ہی شخص کے اوپر اپنا سارا وجود نہیں مسلط کر سکتے۔ ہر شخص کے

لئے الگ خانہ ہوتا ہے۔ ہمارے رشتے ہماری زندگیوں میں برتنوں کی طرح ہوتے ہیں۔ ہماری روح کو غذا فراہم کرنے

والے.... مگر الگ الگ طریقے سے..... ہم کسی ایک انسان سے obsess اس لئے ہوتے ہیں کیونکہ.....“

”کیونکہ ہم سارے کھانے ایک ہی برتن میں کھانے کی کوشش کر رہے ہوتے ہیں۔“ وہ اداسی سے بولا تو تالیہ نے مسکرا

کے سر ہلایا۔

”ہم سب کے اندر اداسی ہے ایڈم۔ تنہائی کا ایک خلاء جو.....“ اس نے کٹڑی کے پار پھیلتی نیلگوں امد میرے کو

دیکھا۔ ”جو مغرب ڈھلتے ہی ہمیں ننگے کومنہ کھولے بیٹھا ہوتا ہے۔ سارے دن کے کام کاج کے بعد..... اس وقت ہمیں

’انسانوں‘ کی ضرورت پڑتی ہے۔ یہ اداسی کا وقت ہوتا ہے۔ خوف اور تنہائی کا۔ ایک شخص اس وقت کو گزارنے کے لیے ہمیں

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کافی نہیں ہو سکتا۔ ہمیں اپنے ارد گرد بہت سے دوست اور رشتے اکٹھے کرنے چاہئیں تاکہ وہ ہر شام ہماری مدد کیا کریں۔“

”ہاں۔ اسی لیے ہر شام کو ہم اپنی دنیا میں اپنے اپنے سیل فون لے کر سب سے کٹ کے بیٹھ جاتے تھے۔ لوگ کہتے ہیں ہم اپنے فونز کے عادی ہو گئے ہیں۔ مگر اب مجھے لگتا ہے چہ تالیہ کہ ہم ان لوگوں کے عادی ہو جاتے ہیں جو فون کے ذریعے ہم سے جڑے ہوتے ہیں۔ یہاں تو وہ سہولت بھی نہیں ہے۔“

”آئی ایم سوری ایڈم۔ میں تمہیں تمہاری دنیا سے لے آئی۔“

”اگر میں اور وان فاتح واپس اپنی دنیا میں چلے گئے تو آپ کے لئے کیا صرف مراد راجہ کافی ہوں گے؟“ ایڈم کے انداز میں تلخی کھل گئی۔ وہ چپ ہو گئی اور سر جھکا دیا۔

”ایڈم..... میں جانتی ہوں میں مزید اکیلی رہ جاؤں گی۔ مگر کم از کم میں آزاد ہوں گی۔ کے ایل میں میں قید کر لی جاؤں گی۔ مجھے ذخی دل منظور ہے۔ کئے ہوئے پر نہیں۔“

”آپ جانتی بھی ہیں کہ ذخی دل کیا ہوتا ہے؟“ اس نے گلہ کیا۔

”نہیں۔ کیونکہ شاید ابھی تک میں تم اور فاتح حقیقی معنوں میں الگ نہیں ہوئے تھے۔ ناراضگیاں تھیں۔ دوریاں تھیں۔ کھوئی ہوئی یادداشتیں تھیں۔ مگر جدائی نہیں تھی۔ میں نہیں جانتی میں اس جدائی کو کیسے سہوں گی مگر..... میں اس وقت صرف تمہارے بارے میں سوچنا چاہتی ہوں۔“

”کیا ہم ایک ماہ میں وہ اجزائے ترکیبی ڈھونڈ لیں گے؟“ اس نے کسی خوفزدہ بچے کے سے انداز میں پوچھا۔ اب تو دیوار پہ اپنے دیو ہیکل سائے بھی ڈر رہے تھے۔

”ہاں۔ کیونکہ جو ہمیں کرنا آتا ہے وہ ہمیشہ ہماری جان بچاتا رہے گا۔ کیسے؟ کب؟ مجھے معلوم نہیں۔ مگر کوئی راستہ ہوگا۔ ہر مشکل سے نکلنے کا کوئی راستہ ہوا کرتا ہے۔“

ایڈم گھٹنے پہ گال ٹکائے ملخاف لپیٹے خاموشی سے گہرے سانس لینے لگا۔ اس میں مزید بولنے کی سکت نہ رہی تھی۔

☆☆=====☆☆

اس صبح قدیم ملاکہ کے بازار میں خواجہ فروش صدائیں لگاتے دکھائی دے رہے تھے۔ دکانوں میں رش اور معمول کی گہما گہمی تھی۔ گھوڑے گاڑیوں پہ سامان لاوا جا رہا تھا۔ ایسے میں مراد راجہ کا قافلہ بازار کے درمیان سے گزر رہا تھا۔

مراد گھوڑے پہ سوار سنہری قبائندھوں پہ ڈالے ماتھے پہ سرخ پٹی باندھے سپاٹ تاثرات کے ساتھ گھوڑے کو آگے بڑھا رہا تھا۔ رات ہارٹ کے باعث دھشت گرے تھے اور عمومی راستے کو بندش کی وجہ سے ترک کر کے انہیں بازار سے گزرنا پڑ رہا

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

تھا۔ ایک گھڑسوار پہلے فہارہ بجاتا ہٹو بچو کا اعلان کر رہا تھا۔ پیچھے راجہ اور مصاحب چلے آ رہے تھے۔ لوگ تیزی سے راستہ چھوڑ رہے تھے۔ عورتیں اور بچے دکانوں کے چھپروں تلے پناہ لینے لگے۔

وہ مراد سے چند قدم پیچھے تھا۔ اس نے آج بھی کندھوں پہ سیاہ قبا پہن رکھی تھی اور سنجیدہ نظریں مراد کی پشت پہ لگی تھیں۔ دفعتاً وہ اپنے گھوڑے کو مراد کے گھوڑے کے دائیں جانب لے گیا اور اسے مخاطب کیا۔

”آپ کتنے عرصے بعد بھرے ہزار میں سے گزر رہے ہیں راجہ؟“

”یاد نہیں۔“ مراد کا چہرہ سپا شدہ۔

”آپ غیر آرام وہ نظر آتے ہیں۔“

بندا ہار نے گردن موڑ کے ایک سنجیدہ نظر ساتھ والے گھڑسوار پہ ڈالی۔

”ہزار سے گزرنے کے باعث ہماری رفتار سست پڑ جاتی ہے۔ محل میں بہت سے کام ہمارے منتظر ہیں۔“

”یا شاید آپ کو ان لوگوں کے درمیان سے گزرنے سے اکتاہٹ ہوتی ہے۔ ان کی غربت اور آنکھوں میں بسی محرومیاں

آپ کو مضرب کرتی ہیں۔“

”وان فاتح... میں نے تمہیں اپنا مشیر تعینات کیا ہے، نا صح نہیں۔ جتنا مراد راجہ ان لوگوں کے لئے کام کرتا ہے، کیا کوئی

دوسرا بندہ ہارا کر کے گیا ہے؟“ وہ تلخی سے بولا اور لگام کو زور سے جھٹکا دیا۔ نتیجتاً گھوڑے کے ناپ تیز ہوئے۔

دونوں طرف دکانوں کی قطاریں تھیں اور درمیان میں کچا راستہ جس سے وہ گزر رہے تھے۔ سامنے ایک عورت اپنے بچے

کے ساتھ چلتی آرہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں سامان کے تھیلے تھے۔ یکدم فہارے کی آواز سنی تو چونکی۔ سامنے سے آتے شاہی

قافلے کو دیکھ کے وہ گھبرائی۔ بچے کا ہاتھ پکڑا اور ایک طرف کو ہٹی۔ افراتفری میں تھیلے پھسلے۔ دوریان (پھل) راستے میں

لڑھکتے گئے۔ مگر وہ اتنی خوفزدہ تھی کہ چھپر کی سمت بھاگ گئی۔ پھل بھی نہ سمیٹے۔

راستے میں پھل کسی رکاوٹ کی طرح گرے تھے۔ پیش قدم سپاہی نے گھوڑا روک لیا۔ مراد راجہ کے ماتھے پہ بل

پڑے۔ اسے سدقار سست کرنی پڑ گئی تھی۔

”اسی لئے میں ہزار سے نہیں گزرتا۔“ اس نے زیر لب اسے کوسا تھا۔

”راجہ!“ وہ اس کے مزید قریب آیا اور آہستہ سے اسے مخاطب کیا۔ ”میں جانتا ہوں کہ آپ کو یہ لوگ حقیر اور بے وقوف

معلوم ہوتے ہیں اور اپنے کام زیادہ اہم۔ لیکن اگر آپ ان لوگوں کے سلطان بننا چاہتے ہیں تو رک جائیں۔ ان بچلوں کو کچل

کے آگے نہ بڑھیں۔“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

مراد نے ناپسندیدگی سے اسے دیکھا۔ ”سلطان بننے کے لئے مجھے ان لوگوں کی خوشامد کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”معذرت لیکن آپ کو اگر معلوم ہوتا کہ سلطان بننے کے لئے آپ کو کیا چاہیے تو آپ مجھے اس کام کے لئے تعینات نہ کرتے۔ ایک دفعہ میری بات مان کے دیکھئے۔“

ان دونوں کے کھوڑے رک چکے تھے۔ پیش قدم سپاہی نے غصے سے عورت کو ڈانٹا اور پھر ان بھلوں کو دیکھا جو سارے راستے میں بکھرے تھے۔

دونوں اطراف دکانوں میں لوگ چپ چاپ کھڑے تماشا دیکھنے لگے۔ کوئی مدد کے لئے آگے نہ آیا۔ عورت بچے کو مزید خود سے لپٹائے بھی ہوئی کھڑی رہی۔ عارف پیچھے سے آگے آیا اور مراد کو مخاطب کیا۔

”راجہ..... اس گستاخ عورت نے یہ حرکت جان بوجھ کے کی ہے۔ اس کو گرفتار کر کے سرزنش کی جانی چاہیے تا کہ بازار والوں کو عبرت ملے۔ ورنہ کچھ دن تک ہیں یہاں سے روز گزرنا ہوگا۔ یہاں لوگ روز شرارتیں کریں گے۔“
 مراد نے پہلے اسے دیکھا اور پھر قاتح کو جو گہری سانس لے کر کہنے لگا۔

”راجہ..... ایسا نہ کریں۔ وہ غریب عورت ہے۔“

مگر مراد نے ابرو سے عارف کو اشارہ کیا۔ وہ فوراً مڑا اور سپاہیوں کو اشارہ کیا۔ دو سپاہی اس عورت کو اس کے بچے کے ساتھ پکڑ کے زبردستی کچھ راستے پہ سامنے لے آئے۔ پھل ابھی تک راستے میں بکھرے تھے۔

”راجہ..... ایک دفعہ میری بات سن لیں۔“ وہ فکر مندی سے بولا مگر مراد نے ماتھے پہ ہل لئے اسے دیکھا۔

”تم مجھے ایک کمزور حکمران بنانا چاہتے ہو جو موم کی طرح پکھل جاتا ہے؟ اگر ان گستاخیوں پہ لوگوں کو سزا نہ دی جائے تو وہ حکمرانوں کے تابع نہیں رہتے۔“

”شاید آپ یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ آپ کو ان لوگوں سے حقارت محسوس ہوتی ہے مگر حقیقت میں ایسا نہیں ہے۔“ وہ دہمی آواز میں راجہ کے قریب کہہ رہا تھا۔ ”الود سو لگائی میں آپ نے ایسے ہی لوگوں کے ساتھ کئی برس گزارے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کو ان کے درمیان گھومنے پھرنے سے خوف محسوس ہوتا ہے۔“

مراد راجہ کے ہاتھ لگام پہ ساکت ہو گئے۔ اس نے آہستہ سے گردن موڑ کے قاتح کو عجیب نظروں سے دیکھا۔
 ”خوف؟“

”جی۔ کیونکہ آپ نے ایسے ہی لوگوں سے غداری کی تھی۔ سلطان کی معافی حاصل کرنے کے لئے آپ نے اپنے ساتھی شکار بازوں اور کئی غریب لوگوں کو گرفتار کر دیا تھا۔ ان کے گھر جلوائے تھے۔ جب آپ ان کچے گھروں اور دکانوں کے

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

سامنے سے گزرتے ہیں تو آپ کو احساسِ جرم ہوتا ہے۔“

عارف ڈپٹ کے تماش جنوں کو پھل چھنے کا کہہ رہا تھا۔ ایسے میں ان دونوں کی ویسی آواز میں گفتگو عارف کو سنائی نہ دے رہی تھی البتہ جیا کے اس غلام کو اپنے راجہ کے اتنے قریب سرگوشی میں بات کرتے دیکھ کے وہ غیر آرام وہ محسوس کر رہا تھا۔
”مجھے کوئی احساسِ جرم نہیں ہے۔“ مراد تلخی سے بولا۔

”اگر آپ سلطان بننا چاہتے ہیں تو آج میری بات مان کے دیکھیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آج آپ اس بازار سے وہ شے لے کر نکلیں گے جو آپ کے پاس اس سے پہلے نہ تھی۔“

”کیا؟ ثواب؟ نیکی؟ میرے اوپر ایسے عطا اثر نہیں کرتے، وان فاتح۔“

”راجہ..... اس عورت کے چہرے کا رنگ دیکھیں۔“

مراد نے گردن موڑ کے سپاہیوں کے زرخے میں گہری عورت کے فق چہرے کو دیکھا۔

”اس نے غلطی کی ہے۔ اس کو خوفزدہ ہونا بھی چاہیے۔“ مراد نے شانے اچکائے۔

”وہ خوفزدہ نہیں ہے۔ وہ خوف سے آپ کے راستے سے نہیں ہٹتی تھی۔ خوف ایسا نہیں ہوتا، راجہ۔“ اس نے آواز مزید ویسی

کی۔ ”یہ نفرت ہے۔“

مراد کا جڑ بھنچ گیا۔ اس کے چہرے پہ ایک ساتھ کئی رنگ آئے۔

”نفرت؟ ان لوگوں کے مدرسوں اور ہسپتالوں کے لئے مراد راجہ دن رات کام کرتا ہے۔ دوسرے ملکوں سے سامان

تجارت منگواتا ہے تاکہ سب کو روزگار ملے۔ مسجدیں بنواتا ہے۔ اور تم کہہ رہے ہو کہ یہ مجھ سے نفرت کرتے ہیں۔“

”اور ان کو کون بتائے گا کہ آپ یہ سب کرتے ہیں؟“ وہ اسی اطمینان سے بولا۔ ”ملکہ یاں سو فیہ سب ان کے لئے نہیں

کرتیں مگر ملکہ سے یہ نفرت نہیں کرتے۔ حالانکہ ان کے گھر ملکہ نے جلوائے تھے۔ میں ان کے درمیان ایک لمبا عرصہ رہا ہوں

راجہ۔ ملکہ کے بھیجے کارندے ہر بازار میں آپ کے خلاف باتیں کرتے ہیں۔ آپ کی الوریوں لگائی میں اپنے ساتھیوں سے

خنداری کی داستانیں سناتے ہیں۔“ وہ افسوس سے کہہ رہا تھا۔ پھر راجہ کو خاموش دیکھ کے دھیرے سے اضافہ کیا۔

”آپ چاہیں تو ان بچوں کو کچل کے یہاں سے چلے جائیں، مگر ایسا نہیں ہوتا کہ انسان کو دوسرے لوگوں کی باتوں سے

فرق نہ پڑے۔ فرق پڑتا ہے۔ سب کو پڑتا ہے۔ آپ کو ان لوگوں کو دکھانا پڑے گا کہ آپ اتنے برے نہیں ہیں جتنا وہ آپ کو

سمجھتے ہیں۔ بھلے آپ حقیقت میں اس سے زیادہ برے کیوں نہ ہوں۔“

مراد راجہ چند لمحے خاموش کھڑا رہا۔ بالکل خاموش۔ پھر اس نے لگام کو جھٹکا دیا۔ اور گھوڑے کو چند قدم آگے بڑھایا۔ اس

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

عورت کے عین سامنے گھوڑا روکا اور بلند آواز میں اسے مخاطب کیا۔ ”کیا تم نے یہ جان بوجھ کے کیا ہے؟“

عورت نے تیزی سے نفی میں سر ہلایا۔ اور بچے کے کندھوں کے گرد اپنی گرفت مضبوط کر دی۔

”اگر تم نے یہ جان کے کیا ہوتا تو میں تمہیں سزا دیتا۔ کیونکہ تمہارے اس عمل سے میرے محل پہنچنے میں تاخیر ہو جائے گی۔

محل میں بہت سے کام میرے منتظر ہیں۔ میں مراد راجہ ہوں۔“ گردن گھما کے چاروں اطراف کھڑے تماشا بینوں کو دیکھ کے

بلند آواز میں کہا۔ ”میں ملاکہ سلطنت کا بندہ ہوں۔ تمہارے لئے دوسرے ملکوں سے سامان منگوانے والا۔ تمہارے طب

خانوں میں دوا کا انتظام کرنے والا۔ میں فجر سے مغرب تک تمہارے لئے کام کرتا ہوں۔“

سارے میں سناٹا تھا اور لوگ چپکے ہوئے گھوڑے پہ بیٹھے بندہ ہارا کو بولتے سن رہے تھے۔

”لیکن تم نے یہ غلطی سے کیا ہے اس لئے میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔ تمہارے پھل ملے ہو چکے ہیں۔ عارف.....“ اس

نے حکم سے عارف کو مخاطب کیا۔ ”اسے کسی خواجہ فروش سے مزید پھل دلو اور راستہ صاف کرو۔ ہم رزق کو پھل کے نہیں

گزر سکتے۔“

عارف نے ناخوشی سے اسے دیکھا۔ مگر اب وہ مزاحمت نہیں کر سکتا تھا۔ ایک نگاہ غلط مراد کے عقب میں کھڑے فاتح پہ

ڈالی اور حکم بجالانے آگے بڑھ گیا۔

عورت بالکل گنگ رہ گئی تھی۔ پھر وہ بار بار سر جھکا کے شکریہ ادا کرنے لگی۔ سپاہیوں نے اسے چھوڑا تو وہ فوراً سے ایک

طرف ہٹ گئی۔ خواجہ فروش آگے بڑھے اور سپاہیوں کے ساتھ پھل چھنے لگے۔ راستہ صاف ہوا تو مراد نے گھوڑا راستے پہ

ڈال دیا اور ساتھ ہی اسے مخاطب کیا۔

”میں اس سے زیادہ ریا کاری نہیں کر سکتا۔ اگر تم یہ سمجھتے تھے کہ ثواب حاصل کرنے کے لئے میں اس عورت کے گھر میں

راش بھی ڈلواؤں گا تو تم مجھے نہیں جانتے۔“

”درست۔ لیکن آپ کو یہ ریا کاری اس لئے کرنی چاہیے تاکہ آپ اس جذبے سے روشناس ہوں جس سے آپ کبھی

متعارف نہیں ہوئے۔“

”کون سا جذبہ؟“ مراد نے گھوڑا آگے بڑھا کر گردن موڑ کے اسے دیکھا۔

وہ مسکرا کے کہہ ہا تھا۔

”ہمارے زمانے میں اس کے لئے مختلف نام ہیں جو آپ نہیں سمجھیں گے۔ مگر یہ ایسا جذبہ ہے جو کسی نشے کی طرح انسان کو

اپنے قابو میں کر لیتا ہے اور انسان سے وہ کام بھی کروانا ہے جو اس نے پہلے کبھی نہیں کیے ہوتے۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”کس شے کا نشہ؟“

”شہرت کا نشہ۔ تعریف سننے کی خواہش۔ خوب چاہ۔ ہمارے زمانے میں بہت سے لوگ اس ابتلا میں پڑے ہیں۔ ان کے کاموں کی وجہ سے ان کے گرد پرستاروں کا جھمگھما لگا رہتا ہے۔ وہ دلوں پہ حکومت کرتے ہیں۔ ذہنوں کو اپنی مرضی سے چلاتے ہیں۔ ان کی شہرت کے باعث لوگ ان کی محبت میں امداد دینا جتلا ہو جاتے ہیں حالانکہ ان میں سے اکثر نہ نیک ہوتے ہیں نہ اچھے۔“

وہ اب بازار سے نکل آئے تھے اور اب درختوں کے ایک جھنڈ کے پاس سے گزر رہے تھے۔ مراد نے کھوڑے کی رفتار آہستہ کر دی اور تعجب سے اسے دیکھا۔

”میں نہیں مان سکتا کہ کوئی انسان نہ سو رہا ہو نہ کوئی ولی اور لوگ اس کی محبت میں امداد دینا گرفتار ہو جائیں۔“

”ہماری دنیا میں ایسا ہوتا ہے‘ راجہ۔ بڑے کام‘ خوبصورت شکل یا سحر انگیز تقریروں سے لوگ ذہنوں پہ حکمرانی کرنے لگتے ہیں۔ مگر یہ بڑا ہی خطرناک فتنہ ہے۔ پرستاروں کے لئے بھی اور جس کی پرستش کی جا رہی ہے اس کے لئے بھی۔ ایسے لوگوں کو مقبول کہا جاتا ہے۔ اگر آپ سلطان بننا چاہتے ہیں تو آپ کو اپنے لوگوں میں مقبول ہونا پڑے گا۔ کل جب آپ اس بازار سے گزریں گے تو ان لوگوں میں سے چند لوگ آپ کو تو صلیبیظروں سے دیکھیں گے۔ یہ نظریں آپ کو تسکین دیں گی۔ آہستہ آہستہ ان نظروں کی تعداد بڑھ جائے گی۔ پھر آپ ایک ایسی لذت سے روشناس ہوں گے جو پہلے آپ کے پاس نہیں تھی۔“

مراد نے کھوڑا روک دیا اور پورے کا پورا اس کی طرف گھوم گیا۔

”تم عجیب باتیں کرتے ہو، وان فاتح۔“

وہ مسکرا دیا۔ ”یہ باتیں آپ کو سلطان بنا سکتی ہیں۔ مجھے بھی کسی نے ان باتوں کے ذریعے ایک اونچی کرسی تک پہنچایا تھا۔“

راجہ نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”تو کیا تم اپنے ملک کے بندہ ہارابن گئے؟“

”نہیں۔ میں نے اس کرسی کو یہ سوچ کے چھوڑ دیا کہ میں اس کا اہل نہیں ہوں۔“

مراد طنز یہ مسکرایا۔ ”یعنی تم نے ہار مان لی؟“

”راجہ.... آپ کو ان لوگوں کے درمیان سے روز گزرنا ہو گا تا کہ آپ کا وہ احساسِ جرم ختم ہو جو آپ کیساتھ چپکا ہے۔“ وہ

اس کی بات نظر انداز کر کے کہنے لگا۔

”تم واپس اپنی دنیا میں کس کے لیے جانا چاہتے ہو، وان فاتح؟ اپنے تحت کو تم چھوڑ آئے ہو۔“

”میرے دو بچے ہیں۔ میرے دوست ہیں۔ میرا ملک ہے وہاں۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”تخت کی خواہش رکھنے والے کو تخت پائے بغیر کبھی سکون نہیں ملتا۔ تمہیں بھی نہیں ملے گا۔“

”کیا تخت پا کے سکون مل جاتا ہے؟“

”نہیں۔ کیونکہ تب تک ہمیں خوب سے خوب تر کی تلاش کے سفر کی ایسی عادت پڑ چکی ہوتی ہے کہ کہیں پڑاؤ ڈالنا

برداشت نہیں ہوتا۔ خیر... تم کہہ رہے تھے کہ مجھے اپنی عوام میں مقبول ہونا پڑے گا؟“

ان کا قافلہ پیچھے رہ گیا تھا اور وہ دونوں ہاتھیں کرتے کافی دور نکل آئے تھے۔

”جی اور آپ کی مقبولیت سے سب سے زیادہ ناخوش ملکہ ہوں گی۔“

مراد چوٹکا۔ ”ہاں۔ اور وہ اپنا کوئی چال چلے گی۔“

”اس کے سد باب کا طریقہ ہے۔ ملکہ کے پاس صرف ایک ہتھیار ہے جس کے ذریعے وہ اپنا زور چلاتی ہے۔ اسے

سارے ملک کی خبر بھی رہتی ہے اور وہ امور سلطنت میں دخل اندازی بھی کرتی رہتی ہے۔ اگر ہم اس ہتھیار کو ملکہ سے کھینچ لیں تو

ملکہ مفلوج ہو جائے گی۔“

”اور وہ ہتھیار ہے سن ہاؤ وانگ لی!“ مراد نے سمجھ کے سر ہلایا۔

”جی راجہ۔ ملکہ کو کمزور کرنے کے لیے آپ کو وانگ لی کا پتا صاف کرنا پڑے گا۔“

”وانگ لی تمہارا سابق آقا تھا‘ وان فاتح۔ اور میں نے سنا تھا کہ تم نے ابوالخیر سے آزادی حاصل کر کے وانگ لی کے

پاس جانے کے بعد بھی اپنے سابق آقا کی برائی تک نہیں کی تھی۔ اور آج تم مجھے اپنے سن ہاؤ کا پتا صاف کرنے کا مشورہ دے

رہے ہو۔“

وان فاتح مبہم سا مسکرایا۔ ”اس بات کو زمانے بیت گئے راجہ۔ وہ ایک غلام کا فیصلہ تھا۔ اور میں قدیم ملاکہ میں اب کی بار

غلام کی طرح نہیں آیا۔ آپ نہیں جانتے کہ میں کیا کچھ کھوکے آیا ہوں۔“

مراد نے ہنکارا بھر کے غور سے اسے دیکھا۔

”مجھے سلطان بننا کے تمہیں کیا ملے گا۔“

”جب آپ سلطان بن جائیں گے تو میں آپ سے ایک شے مانگوں گا اور آپ کو مجھے وہ دینی ہوگی۔“ مراد راجہ کے

چہرے پہ اکتاہٹ در آئی۔

”اگر تم سمجھتے ہو کہ میں تمہیں تاشہ کو ساتھ لے جانے دوں گا تو.....“

”میں آپ سے تالیہ کو ساتھ لے جانے کی بات نہیں کروں گا بے فکر ہیں۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

مراد راجہ نے چونک کے اسے دیکھا۔ ”پھر؟ وقت کی چابی؟ آدم کی دوا؟“

”وہ تو آپ نے ویسے ہی دے دی ہے۔ اس کا معاملہ آپ تالیہ سے طے کر چکے ہیں۔ مجھے آپ سے ایک اور چیز چاہیے ہے۔“

مراد نے اچنبھے سے اسے دیکھا۔ ”ایسا کیا ہو سکتا ہے؟“

”ایک دن ہم سلطنت محل میں کھڑے ہو کے اس ہارے میں بات کریں گے راجہ۔“ اور سر کو تعظیماً خم دیا۔ مراد نے سوچتے ہوئے اسے دیکھا۔

”وہ نکاح نامہ کہاں ہے؟ ان فاتح؟“

”وہ محفوظ ہے راجہ۔ آپ بے فکر ہیں۔“ اور گھوڑے کو پیچھے کیا۔ یہ راجہ کو آگے بڑھنے کا اشارہ تھا۔ مراد نے سوچتے ہوئے گھوڑا آگے بڑھا دیا۔

دوسری دنیا کا یہ آدمی اسے ایک دم بہت پر اسرار لگنے لگا تھا۔ کیا راجہ نے اسے اپنے ساتھ رکھ کے غلطی تو نہیں کر دی تھی؟

☆☆=====☆☆

اس روز سلطنت محل میں سجاوہ ہار پر خاست ہوا تو تمام درباری اپنی نشستوں سے اٹھ کھڑے ہوئے اور سر جھکا دیے۔ مرسل شاہ اپنی قبا جھٹکتا اٹھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا چبوترے کے زینے اتر کے پیچھے آیا۔ پھر سیدھ میں چلتا گیا۔ دروازے کھول دیے گئے اور سورج کی تیز روشنی کا راستہ دا ہو گیا۔

سلطان مرسل دھوپ سے منور برآمدے میں آیا تو دیکھا سامنے سیڑھیوں سے اوپر ستون کے ساتھ وہ کھڑی تھی۔ سینے پہ بازو لپیٹے ستون سے ٹیک لگائے کھڑی وہ سوچ میں گم لگتی تھی۔ سنہری گلابی باجو کرنگ پہنے سر پہ گلابی کپڑا لگائے وہ ماتھے پہ تاج سجائے ہمیشہ کی طرح خوبصورت نظر آتی تھی۔

وہ کافی دن سے دربار میں نہیں آئی تھی اور مرسل شاہ نے اسے عرصے بعد دیکھا تھا۔

وہ رک گیا۔ پھر کمر پہ ہاتھ باندھے دھیرے دھیرے اس کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ اس کے پیچھے موجود غلام بھی ساتھ ہو لئے۔ شہزادی نے آہٹ محسوس کی تو چونکی اور تیزی سے گھومی۔ اس نوجوان سلطان کو دیکھا اور سر جھکایا۔ ”آقا۔“

”آپ کو بہت دن بعد دیکھا ہے شہزادی۔“ وہ مسکرا کے گویا ہوا۔ اس کی پکڑی پہ بڑے گلے دکر رہے تھے۔ وہ صورت کا ایسا تھا جیسے شہزادے ہوتے ہیں۔ اچھے نہ ہوں تب بھی تراش خراش ان کو خوبصورت بنا دیتی ہے۔ مگر اس کے چہرے کا

لاہالی پن تالیہ کو غصہ دلاتا تھا۔ وہ جبراً مسکرا کے بولی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”بس سفر کی تھکان اتار رہی تھی۔“ وہ دونوں دھوپ سے نہائے برآمدے کے ستونوں کے ساتھ کھڑے تھے۔ لکڑی کے محل کے زینے ان کے ساتھ سے شروع ہوتے اور نیچے سبزہ زار تک جاتے تھے۔

”آپ کے لباس پہ کام شروع ہو گیا؟ اگر ضرورت ہو تو ہم کار میگر فراہم کر سکتے ہیں۔“ ہسکرا کے اسے دیکھتے ہوئے مرسل نے پشیمکش کی۔

(کار میگر مائی فٹ!) مگر ضبط سے گہری سانس لی اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”آقا..... مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“

”کیسے۔“ وہ متوجہ تھا۔ ارد گرد کافی لوگ تھے جو دربار سے نکل رہے تھے مگر ان دونوں کو کھڑا دیکھ کے دور سے کئی کترا کے بیڑھیوں کی طرف بڑھ جاتے۔ جگہ اور وقت مناسب نہ تھا مگر وہ اب مزید اس ٹانگ کو برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

”آقا..... میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی۔“

وہ جو کمر پہ ہاتھ باندھے کھڑا تھا، چند لمحے اسے دیکھا رہا۔ پھر ابرو اٹھایا۔

”کیا آپ کو کسی نے کچھ کہا ہے؟ غالباً ملکہ نے؟“

”نہیں آقا۔ یہ میرا اپنا فیصلہ ہے۔ ہم دونوں کی شادی نہیں ہو سکتی۔“

مرسل شاہ نے قدرے اچھبے سے ابرو اکٹھے کیے۔

”ہم آپ کو کار میگر فراہم کر سکتے ہیں۔ آپ کا لباس وقت پہ تیار ہو جائے گا۔“

”آقا..... لباس کی بات نہیں ہے۔ میں اور آپ کبھی بھی شادی کر کے خوش نہیں رہ سکتے۔“

”اگر آپ ملکہ کے ساتھ اس محل میں نہیں رہنا چاہتیں تو میں ملکہ کو دوسرے محل میں بھیج سکتا ہوں۔“

”آپ کی پشیمکش کا شکر یہ آقا، لیکن میں یہ بات کسی دوسرے شخص یا چیز کی وجہ سے نہیں کہہ رہی بلکہ اپنے دل کی مرضی سے کہہ رہی ہوں۔“

”اگر آپ کی کوئی شرائط ہیں تو میں وہ پوری کر سکتا ہوں۔ آپ مجھے تحریری طور پہ تمام شرائط بھیجوا دیں۔“

تالیہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ کیا وہ اس کی بات نہیں سن رہا تھا؟ کیا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس کو انکار کر رہی تھی؟

”آقا..... میں..... یہ شادی..... نہیں کرنا چاہتی۔“ ٹھہر ٹھہر کے بولی۔

”آپ کی تمام شرائط پوری کی جائیں گی، شہزادی ناشہ۔“ وہ فخریہ گردن کڑا کے بولا۔ ”آپ کوئی عام عورت نہیں ہیں۔ اور

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

آپ کو اپنی ملکہ بنانے کے لئے میں آپ کی ہر شرط پوری کرنے کو تیار ہوں۔“

کمر پہ ہاتھ باندھ کر اس کے دھوپ سے سنہری پڑتی لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔

اور تب تالیہ کو احساس ہوا کہ یہ پندرہویں صدی کا مرد تھا۔ اسے عورت کے انکار یا مرضی کی سمجھ تھی نہ پردہ۔ اس زمانے میں سمجھا جاتا تھا کہ عورت کا اپنا دل نہیں ہوتا۔ وہ 2016 کا مرد نہیں تھا جس کو زیر دستی اور بہت مشکل سے یہ بات تھوڑی تھوڑی سمجھ آنے لگی تھی کہ عورت کے اندر وفا، قربانی اور محبت کے علاوہ بھی کچھ ہوتا ہے۔ اس کا دل اور مرضی۔

وہ کہنا چاہتی تھی کہ وہ اس سے شادی نہیں کر سکتی کیونکہ وہ پہلے سے شادی شدہ ہے لیکن وہ نہیں کہہ سکی۔ مرسل شاہ کے پیچھے کھڑے سپاہیوں کی تلواریں دھوپ میں چمک رہی تھیں۔ وہ دشمن کے محل میں کھڑی اس کو نہیں لگا کر سکتی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ انکار کرے گی تو مرسل سمجھ جائے گا لیکن اگر اس نے سمجھنا ہوتا تو ملک اس کا نکاح کسی اور سے کیوں کرواتی؟

”اگر آپ کی کوئی شرائط یا سوالات ہیں تو آپ ان کو بلا خوف و خطر میرے سامنے رکھ سکتی ہیں۔ کڑے مراحل سے گزر کے آپ کو حاصل کرنا مجھے زیادہ پسند آئے گا۔“

(اف..... سائیکو پیٹھ.....) مگر بولی تو محض اتنا۔ ”میں آپ کو اطلاع کر دوں گی“ آقا۔“

اور بس سر جھکا دیا تو وہ آگے بڑھ گیا۔ اور تب تالیہ کو احساس ہوا کہ وہ کیا بول بیٹھی ہے۔

بنگارا یا ملا یو کا تیرہواں باب ذہن کے پردے پہ کسی قلم کی طرح چلنے لگا۔ اس باب کا نام تھا۔ شہزادی کی آخری مانگ۔ اور اس باب میں شہزادی ناشہ کی سات مانگوں کا ذکر تھا جو کہ..... انہوں نے تالیہ نے سر جھٹکا۔ اسے ان مانگوں کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہیے کیونکہ جہاں پہلی چھ شرائط معطلہ خیز اور دیو مالائی کارنامے سر انجام دینے سے متعلق تھیں وہاں آخری شرط ایک جان لینے سے متعلق تھی۔

مرسل شاہ سے اس کی اپنی جان لینے کا سوال۔

اس نے جبر جبری لی۔ وہ ایسے سوال نہیں کر سکتی تھی۔ اس کتاب کے آخری تین ابواب جموٹے تھے۔ ہیٹا۔

وہ اپنی کینروں کی معیت میں چلتی محل کے باغیچے تک پہنچی تھی کہ سامنے چند رؤساء کی ایک ٹولی کھڑی تھی۔ اسے آتے دیکھ کے ان کے درمیان کھڑے ابوالخیر نے ہاتھوں کو اشارہ کیا۔ وہ تتر بتر ہو گئے تو وہ تنہا وہاں روش پہ کھڑا شہزادی کو اپنے قریب آتے دیکھنے لگا۔

”آپ مجھ سے بات کرنا چاہتی تھیں شہزادی۔“

دھوپ ایک دم رخصت ہو گئی۔ آسمان پہ ہادل جمع ہونے لگ گئے اور ہر طرف چھایا اترنے لگی۔ دونوں گھاس کے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

درمیان بنی روش پہ آنے سامنے چھاؤں میں کھڑے تھے۔

”ابوالخیر.... مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کے پاس ”مادر اس“ ہے۔ طلائی گلاب کا پودا۔“

ابوالخیر چند لمحے کے لئے خاموش رہا، پھر مسکرا کے ابرو اٹھایا۔ ”طلائی گلاب؟“

”جی۔ مادر اس.... سنہرے رنگ کا گلاب جو سونے کے پانی سے ستیجا جاتا ہے اور ساری دنیا میں اس کے صرف چند گنے

چنے پودے ہی ہیں۔ ملاکہ میں یہ صرف آپ کے پاس ہے اور آپ اس سے اپنے لئے دوا بناتے ہیں۔ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ

طلائی گلاب جس گھر میں ہوتا ہے اس کے مالک کو کبھی رزق کی کمی نہیں ہوتی اور وہ دھائی پیاریوں کا شکار نہیں ہوتا۔“

”شہزادی.... طلائی گلاب ایک دیو مالائی داستان کا حصہ ہے۔ اس کا حقیقت میں کوئی وجود نہیں ہے۔“

”ہا پانے اسے آپ کے گھر کے ایک اندرونی کمرے میں خود دیکھا ہے جہاں ایک دفعہ آپ انہیں رازداری کی کوئی بات

بتانے لے گئے تھے۔“

ابوالخیر کے چہرے کا رنگ بدلا۔ ماتھے پہ تل پڑے۔ مگر وہ بولا کچھ نہیں۔

”مجھے صرف ایک گلاب چاہیے ابوالخیر۔ صرف چند پگھڑیاں۔ اگر آپ دے سکیں تو میں آپ کی ممنون ہوں گی۔“ اس کے

تاثرات دیکھ کے وہ آہستہ سے بولی۔ ”میں اس کی قیمت بھی ادا کرنے کو تیار ہوں۔“

وہ طنز سے مسکرایا۔ ”کس چیز سے قیمت ادا کریں گی آپ؟ سونے سے؟ وہ ملاکہ میں سب سے زیادہ میرے پاس ہے۔

غلاموں سے؟ کیا کسی کے پاس مجھ سے زیادہ غلام ہیں؟ گھوڑوں اور مویشیوں سے؟ تو مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مجھے صرف ایک گلاب چاہیے ابوالخیر۔ مجھے کسی کے لئے دوا بنانی ہے۔ کسی کی زندگی کا دار و مدار آپ کی ذرا سی فیاضی پہ

منحصر ہے۔“ اس نے بہت ضبط اور نرمی سے کہا۔ آہستہ چڑی سے سیاہ بادل جمع ہو رہے تھے۔ چھایا اب اندھیرے میں

بدلنے لگی۔

”نہیں شہزادی۔ میرے گلاب صرف میرے ہیں۔ آپ مجھے دنیا کی ساری نعمتیں بھی لا دیں تو میں ان کی ایک پگھڑی

بھی آپ کو نہیں دوں گا۔“

”مجھے وہ گلاب دولت اور طاقت میں آپ سے مقابلے کے لئے نہیں چاہیے ہیں۔“

اس نے اب کے قدرے بے بسی سے زور دیا مگر ابوالخیر نے ہٹ دھرمی سے سر ہلایا۔

”ناممکن۔“

تالیہ نے ابرو اٹھتے کر کے ٹیکھی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کبھی آپ نے ایسے چور دیکھے ہیں ابوالخیر جو بلی کی طرح بنا

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

چاپ کے اونچی حویلیوں میں داخل ہوتے ہیں اور من پسند شے چرالاتے ہیں؟“

”کبھی آپ نے ایسی حویلیاں دیکھی ہیں شہزادی جن کے پہروں پہ سینکڑوں غلام لگے ہوتے ہیں؟ جن کے تالے سونے کے اور چابیاں چاندی کی ہوتی ہیں؟“ اس نے شہزادی کی آنکھوں میں جھانک کے کہا۔ ”جس کے پاس میرے جتنے غلام اور سونے چاندی کے ڈھیر ہوں اس نے چوروں کا انتظام پہلے سے کر رکھا ہوتا ہے۔“

اور سر کو تعظیم اٹھایا۔ پھر وہ چلا گیا اور تالیہ بے بسی بھرے غصے سے جاتے دیکھتی رہی۔

دوا کا پہلا جز ترکیبی ابوالخیر کے پاس تھا۔ صرف ایک پھول مانگا تھا اس نے۔ کیا تھا جو وہ دے دیتا؟ اس پھول کو تلاش کرنے میں مہینوں لگ جاتے۔ ایڈم کے دن کم ہو رہے تھے۔ وقت الٹی گنتی چل رہا تھا۔

کیا اسے ایک دفعہ پھر چور بن جانا چاہیے؟

ایڈم کے لیے کچھ بھی!

☆☆=====☆☆

وہ محل واپس آئی تو ایڈم کتب خانے سے ملحقہ کمرے میں موجود نہیں تھا۔ دربان نے بتایا کہ وہ اصطبل کی طرف گیا تھا۔ تالیہ کو ایک دم ڈھیروں پریشانی نے آن گھیرا۔ وہ کاندرا لباس میں بدقت دوڑتی ہوئی محل کی پچھلی طرف آئی جہاں اصطبل بنا تھا۔ درجنوں کھوڑے سبز چراہ گاہ میں چرتے دکھائی دے رہے تھے۔ آسمان کو بادلوں نے ڈھک رکھا تھا اور چراگاہ میں چھایا تھی۔ سائیکس اور دوسرے غلام کھوڑوں کے آس پاس پھر رہے تھے۔ اس نے متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔

”شہزادی!“ آواز پہ ٹپکیں اور پراٹھائیں۔

وہاں ایک طرف گھاس سے ڈھکے ٹیلے تھے جو اوپر کو جاتے تھے۔ ان کی چوٹی پہ چند درخت اگے تھے۔ ایک درخت تلے ایڈم بیٹھا مسکرا کے اسے ہاتھ ہلارہا تھا۔ تالیہ کی انکی سانس بحال ہوئی۔ اس نے اوپر کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”تم بہتر لگ رہے ہو۔“

”میں بہتر محسوس کر رہا ہوں۔“ ایڈم آج سفید کرتا پہنے سر پہ ٹوپی جمائے دھلے منہ کے ساتھ بہتر نظر آ رہا تھا۔ گھٹنوں پہ کاغذات کا پلندہ تھا۔ قلم و دوات بھی ساتھ رکھے تھے۔ ”راجہ نے کوئی دوا بھجوائی تھی طبیب کے ہاتھوں۔ اس کو لینے سے میرے اندر مصنوعی توانائی بھر جاتی ہے۔ کبھی کبھی مجھے سمجھ نہیں آتا کہ راجہ مجھے مارنا چاہتا ہے یا زہرہ رکھنا چاہتا ہے۔“

”راجہ صرف مجھے اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔ ہماری Equation میں تم غیر اہم ہو۔“ تالیہ نے گھٹنوں پہ تھوڑی لگا دی اور نیچے چرتے کھوڑوں کو دیکھنے لگی۔ ایک سیاہ چمکدار کھوڑا سب سے الگ تھلگ گھاس چر رہا تھا۔ اس کے ساتھ نہ سائیکس تھا

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

نہ کوئی دیکھ بھال کا ملازم۔

”آپ کو کوئی جزئی کیسی ملا؟“

”ہاں۔ ملائی گلاب مل گیا ہے۔“ وہ جبراً مسکرائی۔ ایڈم نے غور سے اسے دیکھا۔

”کیا ابھی تک آپ کو نہیں معلوم ہوا کہ ایڈم بن محمد کو آپ کی کورا سٹوریز پکڑ لینے کی عادت ہے۔“

تالیہ نے گہری سانس لی اور اس کی طرف چہرہ موڑا۔ ”میں نے کہا نا“ میں کوئی راستہ نکال لوں گی۔ تالیہ نے کبھی ہار نہیں مانی۔“

وہ چند لمحے اداسی سے مسکراتا ہوا اسے دیکھتا رہا۔ تالیہ نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟“

”بھی کہ میں آپ کی زندگی کا کون سا برتن ہوں؟“ وہ زخمی سا مسکرایا۔ ”تو انائی دینے والی کافی کامک؟ یا مٹھاس دینے والے ڈیزرٹ کا پیالہ؟“

”شاید پانی کا وہ گلاس جس کے بغیر گزارا ممکن نہیں ہے۔“ پھر رکی۔ ”تمہیں کیا لگتا ہے؟ تم میری زندگی کے کون سے برتن ہو؟“

”بس ایک ٹوٹا ہوا برتن۔“

اس کی بات نے دل کو عجیب انداز میں دکھایا تھا۔ وہ چپ ہو گئی۔ پھر اس کے کاغذات کو دیکھا۔ ”کیا لکھ رہے ہو؟“

”راجہ کا حکم آیا ہے کہ کتاب کا اگلا باب تحریر کروں۔ اس لئے وہ لکھ رہا ہوں۔“

وہ اجنبی سے اسے دیکھنے لگی۔ ”ایڈم.... تم نے بنگارا یا ملا پو پہلے نہیں پڑھی تھی۔ اب پڑھ رکھی ہے۔ تم کیا صرف وہی سب کچھ لکھ دو گے جو تم نے نئے زمانے میں پڑھا تھا؟“

”نہیں۔ کیونکہ بے شک میں نے کتاب پڑھی ہے مگر حرف بہ حرف یاد نہیں۔ میں صرف وہی لکھوں گا..... پوری ایمانداری سے..... جو میں ہوتے ہوئے دیکھوں گا۔ یا سنوں گا۔“

”دکھاؤ۔“ اس نے کاغذات لئے اور ان کو سرسری سا الٹ پلٹ کے دیکھا۔

شہزادی ناشہ کی سفر سے واپسی..... مراد راجہ سے ایک سیاہ چادر والے آدمی کا ملنا..... صبح راستہ روکنا..... سیاہ کھوڑا.....

”اس نے راجہ کو سلطان بنانے کا وعدہ کیا تھا۔ اسی لئے وہ سلطان ساز کے نام سے مشہور ہوا تھا۔ مگر اس وعدے کا ذکر کتاب کے آخر میں ہو گا۔ اگر ابھی میں نے اسے لکھ دیا تو مرسل شاہ کو خیر ہو جائے گی“ کیونکہ کتاب کے ابواب پڑھ کے سنانے ہوتے ہیں۔ یہ میں تب لکھوں گا جب مرسل شاہ کا تختہ الٹ چکا ہو گا۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”یعنی یہ ایوا بتم نے ہی تحریر کیے تھے۔“ وہ کھوئے کھوئے سے انداز میں بولی۔ ”اور واقعی۔ سلطان ساز کے وعدے کا ذکر آخر میں تھا۔ مگر ایلم... میں مرسل شاہ سے شادی کے لئے کیسے تیار ہو سکتی ہوں؟ اور وہ عجیب شرائط۔ کیا تمہیں وہ؟“ اسے وہ یاد بھی نہیں آ رہی تھیں۔

”ہاں کچھ عجیب شرائط تھیں جو آپ نے ان کے سامنے رکھی تھیں۔ مجھے صرف ایک یاد ہے۔ ان کی جان لینے والی۔“

”مانا کہ وہ سانیکو پتہ اور بگڑا ہوا امیر زادہ ہے لیکن اس بے چارے سے اس کی جان لینے کا سوال میں کیوں کروں گی؟ ہرگز نہیں۔“ اس نے جھرجھری لی۔ ایلم نے کندھے اچکا دیے اور سر جھکائے، کانڈ گھٹنوں پہ رکھے قلم سیاہی میں ڈبو ڈبو کے لکھنے لگا۔

”اس باب کا نام کیا ہے؟“

”ابھی میں نے نہیں لکھا۔ باب کا نام میں تب لکھوں گا جب کوئی خاص واقعہ پیش آئے گا۔ ویسے جو کتاب ہم نے پڑھی تھی.... مجھے زمانے میں... اس میں اس باب کا نام شہزادی کی آخری مانگ تھا۔ لیکن جب آپ نے سلطان سے کچھ مانگا ہی نہیں تو میں وہ نام کیوں رکھوں؟“

”تم..... اس کا نام کچھ اور رکھ دو۔ اور ابھی رکھ دو۔“ وہ تیزی سے کہہ کے اٹھی۔ ایک دم اسے گھٹن محسوس ہونے لگی تھی۔

”کیا؟“ ایلم نے پیچھے سے پکارا۔ ”The prodigal daughter returns?“

تالیہ جواب دیے بغیر سبز پہاڑی سے نیچے اترنے لگی۔ ہوا تیز چلنے لگی تھی اور اس کے ٹخنوں کے گرد سے اس کا لباس پھڑ پھڑا رہا تھا۔ اوپر بیٹھے ایلم نے زکام زدہ سانس ناک سے اندر کھینچی اور سر جھکا کے آہستہ آہستہ کچھ لکھنے لگا۔

سیاہ گھوڑا کیلا کھڑا گھاس پہ منہ مار رہا تھا۔ وہ اس کے قریب آئی اور نرمی سے اس کی گردن کو چھوا۔ گھوڑے نے ذرا سی گردن ہلائی پھر واپس کھانے میں مصروف ہو گیا۔

وہ دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگی۔ پیار سے۔ اپنائیت سے۔ وہ اصطلیل کے سامنے کھڑی تھی اور یہاں سے اسے شکھیوں سے اصطلیل کے ہاڑے میں کام کرتے ملازم دکھائی دے رہے تھے۔

”یہ کس کا گھوڑا ہے؟“ اس نے قریب سے گزرتے سائیکس کو پکار کے سرسری سا پوچھا۔ اور ساتھ ہی اس کے بالوں پہ ہاتھ پھیرے گئی۔

”کم از کم میرا نہیں ہے۔“ آواز پہ وہ چوکی۔ فاتح جانے کہاں سے آیا تھا اس کے ساتھ سے گزرتے ہوئے سنجیدگی سے تبصرہ کیا اور اصطلیل کی جانب بڑھ گیا۔ تالیہ نے دیکھا، اصطلیل کے ایک چوکھے میں ایک دوسرا سیاہ رنگ کا گھوڑا کھڑا تھا۔ اس

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

نے جلدی سے ہاتھ اس کھوڑے سے پیچھے کھینچا۔ (اوہ۔ یہ کسی اور کا کھوڑا تھا۔) ماتھے پہ ہل پڑ گئے اور حلق تک کڑوا ہو گیا۔ وہ کندھے پہ ایک تھیلا لادے اپنے کھوڑے کی طرف جا رہا تھا۔ اسے آتے دیکھ کے اس کا کھوڑا بے چین ہوا۔ وہ قریب آیا، تھیلا زمین پہ رکھا اور زری سے کھوڑے کے چہرے پہ ہاتھ پھیرا۔ کھوڑا پرسکون ہو گیا۔

وہ اپنے ہاتھ جھاڑتی اس کے پیچھے آئی اور اس کے چوکھٹے کے دہانے پہ رکی۔

”آپ باپا کو کون سی امید دلار ہے ہیں؟“ انداز میں خنکی سے زیادہ غصہ تھا۔ پتہ نہیں کس بات کا۔

”یہ سوال آپ اپنے باپا سے پوچھیں، شہزادی۔ مجھ سے نہیں۔“ وہ بے نیازی سے کہتا اب تھیلے سے کچھ چیزیں نکال رہا

تھا۔ ہال ماتھے پہ بکھرے تھے اور کرتے کے آستین موڑ رکھے تھے۔

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ روپوش ہو جائیں مگر آپ میری اتنی سی بات نہیں مان سکتے۔“

”جی۔ نہیں مان سکتا۔ اور کچھ؟“ وہ کھوڑے کے سامنے آیا اور ایک کٹکھے سے اس کے ہال دھیرے دھیرے چھڑانے لگا۔

”آپ کرنا کیا چاہتے ہیں؟“ وہ زچ ہوئی۔

”یہ میں آپ کو بتانا ضروری نہیں سمجھتا، شہزادی۔“ وہ اوپر سے نیچے کنگھالا رہا تھا۔ دھیرے دھیرے کھوڑے کے سیاہ

بالوں کی گرہیں سلجھنے لگی تھیں۔

”آپ مجھ سے اس طرح بات نہیں کر سکتے۔ میں ہر موقع پہ آپ کے ساتھ کھڑی رہی ہوں۔“

فاتح کے ہاتھ رکے۔ اس نے گردن موڑ کے تالیہ کو دیکھا۔ ”تم مجھے بتائے بغیر ہماری دنیا سے روپوش ہونے جا رہی

تھیں۔ میں تمہارے پیچھے نہ آتا تو مجھے معلوم ہی نہ ہوتا اور تم جا چکی ہوتیں۔“

”کیا آپ نے مجھے بتایا تھا کہ آپ نے مجھے بھول جانے کا فیصلہ کر لیا تھا؟ پھر میں کیوں بتاتی؟ آپ کی دنیا نے مجھے دیا

ہی کیا ہے؟ میں اتنے مہینے آپ کی اور عصرہ بیگم کی ملازمت کرتی رہی صرف آپ کے اس فیصلے کی وجہ سے کیونکہ آپ چاہتے

تھے میں آپ کو آریا نہ کے بارے میں یاد دلاؤں۔ آپ کو اندازہ ہے کہ آپ کی وجہ سے میں کس کرب سے گزری ہوں؟“

بادلوں پہ اب بجلی کڑکتی دکھائی دے رہی تھی۔ ہر طرف اندھیرا پھیلنے لگ گیا تھا۔ وہ ایک دم گرجتے لگے تو فاتح نے اوپر

دیکھا۔ وہ اصطبل کی چھت تلے کھڑا تھا البتہ تالیہ چوکھٹ پہ تھی۔ ندوہ اندر تھی نہ باہر۔ وہ کہیں درمیان میں تھی۔

”اور تمہیں اندازہ ہے کہ میں کس اذیت سے گزرا ہوں؟“ اس کے سوال کے ساتھ ہی بجلی زور سے چمکی۔ ”مگر میں تمہاری

طرح نہیں سوچتا کہ کاش میں اس سفر پہ نہ نکلا ہوتا تو یہ نہ ہوتا۔ میں نے اس سب کو قبول کر لیا ہے۔ ابھی چند دن بھی نہیں

گزرے کہ میں نے عصرہ کو کھویا ہے، تمہیں یاد بھی ہے؟“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”عصرہ کون؟ وہ عصرہ جنہوں نے مجھے قتل کے کیس میں پھنسایا اور وہ عصرہ جنہوں نے آریانہ کا خون کیا تھا؟“ وہ غصے سے بولی۔ ہادل پھر سے گرجے اور ٹپ ٹپ ہارش برسنے لگی۔ اس کے انداز پہ وہ لمحے بھر کو خاموش ہوا۔

”ایسے مت کہو۔ اس نے آریانہ کو نہیں مارا تھا۔ میں نے اس ہارے میں بہت سوچا ہے۔ وہ صرف اس کو غائب کرنا چاہتی تھی۔ آریانہ کا مرنا ایک حادثہ تھا۔“

”جو آخری چیز میں اس وقت سننا چاہتی ہوں وہ ان قاتل وہ عصرہ کی وکالت ہے۔“ وہ بے زار ہوئی تھی۔

”میں اس کی وکالت نہیں کر رہا۔ مگر اس کے ہاتھ پہ آریانہ کے اغوا کا جرم ہے۔ قتل کا نہیں۔“

”اور جو مجھے اپنی دنیا چھوڑنی پڑی عصرہ کی وجہ سے؟ میں کس کو قصور وار ٹھہراؤں؟ آپ نے ان کی موت کے ساتھ ان کو ہر الزام سے آزاد کر دیا، مگر میں نہیں کر سکتی۔“ ہارش کی تیز بو چھاڑ چھٹ میں کھڑی لڑکی کو بھگوانے لگی۔

”میں نے کہا تھا میں تمہیں اس سے باہر نکال لوں گا۔ تم ایک لمحے کے لئے بھی مجھے خود کو بچانے کا موقع کیوں نہیں دے سکتیں؟“

”کیونکہ مجھے آپ پہ اعتبار نہیں ہے۔ آپ صرف اپنے ہارے میں سوچتے ہیں۔ اگر میں نے فیصلوں کے اختیار آپ کو دیا تو آپ ایک دفعہ پھر میرے دل کو درد کے اپنی مصلحتوں میں پڑ جائیں گے۔ اسی لئے اپنے فیصلے میں خود کروں گی۔ آپ کو ہاپا کے ساتھ جو کھیل بھی کھیلتا ہے آپ کھیلیں لیکن مجھے واپس لے جانے کے لیے کوئی حکمت عملی نہ بنائیں۔“

وہ غصے اور درد سے تیز تیز کہہ رہی تھی۔ ہارش کا پانی اس کو بھگور ہاتھ اور دور کھڑے غلام اور سپاہی بے بسی سے اس سے متھے مشیر کے ساتھ اجنبی زبان میں باتیں کرتے دیکھ رہے تھے۔

پھر وہ مڑی تو ایک غلام چھاتا لئے فوراً اس کی طرف لپکا۔ مگر شہزادی نے ہاتھ جھلا کے اسے پرے ہٹنے کا اشارہ کیا اور خود سبزہ زار کی طرف بڑھ گئی۔ سینے پہ بازو لپیٹے بھینکتی ہوئی وہ اب روش کی جانب بڑھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پہ پانی کہاں تھا اور آنسو کہاں تھے، کچھ معلوم نہ ہوتا تھا۔

سبز ٹیلے کے اوپر چھاتا تانے بیٹھے ایڈم نے ابھی تیر ہوئی باب کا نام تحریر ہی کیا تھا۔ (”سبز مشیر کی آمد۔“) کہ ہارش برسنے لگی تھی۔ اس نے جلدی جلدی کاغذ سمیٹے اور چھاتا تانے دوسری جانب سے پہاڑی سے اترنے لگا۔ اسے کمزوری محسوس ہو رہی تھی۔

وہ گرتا پڑتا واپس کتب خانے تک آیا اور کاغذ زمین پہ دھرتے ساتھ ہی خود کو جلدی سے کمرل میں لپیٹا۔ آتش دان میں آگ جل رہی تھی۔ وہ وہیں غیر سمیٹ کے بیٹھ گیا۔ اس کو کچھ جڑھی ہوئی تھی اور ایک دم ٹھنڈ سے ہونٹ جامنی پڑنے لگے تھے۔

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

تھوڑی دیر گزری اور جسم کو ذرا آگرمائش ملی تو اس نے زمین پہ دھرے کاغذات کے پلندے کو دیکھا۔ تیرہویں باب کا پہلا صفحہ سامنے کھلا تھا۔ بارش کے چند قطرے اس پہ گرے تھے اور انہوں نے باب کے نام کو مٹا دیا تھا۔

ایڈم نے چونک کے اس صفحے کو دیکھا۔ باب کے نام کی جگہ سرمئی گیلا دھبہ نظر آ رہا تھا۔ آتش دان قریب تھا اس لیے تھوڑی ہی دیر میں وہ جگہ خشک ہو کے واپس کوری ہو گئی۔

باب کے نام کی جگہ ایک دفعہ پھر خالی ہو چکی تھی۔

☆☆=====☆☆

بارش عشاء کے بعد تک برتی رہی تھی۔ بندہ ہمارا کے محل کے تمام نفوس اپنے اپنے کواڑوں میں دبک کے بیٹھ گئے تھے۔ سارے دالان اور ہانچے جل تھل ہو چکے تھے۔ بیرونی تہقے اور روشنیاں پانی نے گل کر دی تھیں۔ ایسے میں محل بالکل تاریک ہو چکا تھا۔

محل کی چھت پہ بنے وسیع محن کی دیواریں کہیں سے بلند تھیں اور کہیں سے چھوٹی۔ ایک جگہ منڈیر کے ساتھ ستون بنے تھے۔ اور لو پر لکڑی کے چھپرے جن کے کناروں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ بارش ختم ہو چکی تھی اور سیاہ آسمان اب صاف تھا۔

ایک ستون سے ٹپک لگائے دان قاتح بیٹھا تھا۔ ایسے کہ اس کے ایک طرف محل چھت کا محن تھا اور دوسری طرف کھائی۔ وہ بالکل خاموشی سے اکڑوں بیٹھا تھا۔ دونوں ہاتھوں میں کوئی چیز پکڑے اس کے کھڑے کھڑے کر رہا تھا۔ شاید کوئی سوکھی ٹہنی تھی یا کیا۔ اندھیرے میں معلوم نہیں پڑتا تھا۔

آہستہ سے اس کے ستون کے پیچھے کوئی آ کے بیٹھا۔ آواز نہیں آئی تھی۔ آہٹ بھی نہیں۔ مگر وہ پہچان گیا تھا۔
”کیسی ہو؟“

وہ دونوں اس طرح بیٹھے تھے کہ ایک دوسرے کی طرف پشت تھی اور دونوں کی پشت کے درمیان لکڑی کا ٹھنڈا ستون تھا۔ وہ چند لمحے خاموش رہی۔ ”ٹھیک ہوں۔ اور آپ؟“

بارش کی گرج برس ختم ہو چکی تھی۔ پانی بہت سا گدلا پن بہا لے گیا تھا اور مطلع اب صاف معلوم ہوتا تھا۔

”میں تو ٹھیک ہی تھا۔ تم ناراض تھیں۔“ وہ اس ٹہنی کے پتے انگوٹھے اور انگلی سے دھیرے دھیرے نوچ رہا تھا۔

”سوری۔ میں زیادہ ہی بول گئی۔ مجھے عصرہ کے بارے میں وہ سب نہیں کہنا چاہیے تھا۔ عصرہ نے ایک جرم کیا تھا، قتل نہیں۔ جرم تو میں نے بھی بہت کیے ہیں۔“ وہ سر جھکائے کہہ رہی تھی۔ ”شاید میں آپ کی طرح عصرہ کو معاف نہیں کر سکی۔ جو میرے ساتھ کیا اس کے لئے بھی نہیں۔ اور جو کسی بچے کی زندگی کو خطرے میں ڈال کے کیا اس کے لئے بھی نہیں۔ میں خود کو

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

حصہ سے بہتر نہیں کہہ رہی مگر کسی بچے کی جان کو خطرے میں ڈالتا.... یہ میرے نزدیک ایک ناقابل معافی جرم ہے جو کم از کم میں نہیں کر سکتی اس لئے میں اتنا بول گئی....“ پھر اس نے سر جھٹکا۔ ”مگر مجھے اب ان کو معاف کر ہی دینا چاہیے۔ میرے سارے حساب تو ان سے ختم ہو گئے۔ انہوں نے میری دنیا چھوڑ دی اور میں نے ان کی۔“

ٹھنڈی ہوا تیز چل رہی تھی اور تالیہ کے سیاہ بال اڑا کے چہرے پہ آنے لگے تھے۔ وہ سیاہ پاجامہ اور قمیض پہنے رات کا حصہ لگ رہی تھی۔

”ہماری دنیا چھوڑنے سے تم محفوظ ہو جاؤ گی؟“

”کم از کم وہ ٹراما تو مجھے نہیں چھوئے گا جو وہاں میری تاک میں ہے۔ اگر میں دوبارہ جیل گئی تو کبھی اس ذہنی اذیت سے نہیں نکل سکوں گی جس سے مصر کے ان چند دنوں میں میں نے خود کو زبردستی نکالا تھا۔“

ہا دل اب ہلکے ہو چکے تھے اور دیر دیر وہ آسمان سے چھٹ رہے تھے۔ دھندلا سیاہ آسمان اب صاف شفاف سی سیاحی میں بدلنے لگا تھا۔ وہ تھکے توڑتے ہوئے مسکرایا۔

”سب ہمیں کہتے ہیں تالیہ کہ غم جتنا بھی بڑا ہو گزر جاتا ہے۔ یہ ایک فیر ہے اور ہم اس سے نکل آئیں گے۔“

”تو کیا غلط کہتے ہیں؟“

وہ دونوں ستون سے ٹیک لگائے مخالف سمتوں میں دیکھ رہے تھے اور ان کے سروں پہ چھایا سیاہ آسمان تاروں سے جگمگانے لگا تھا۔ ہا دل دور چار ہے تھے۔

”ہاں غلط کہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ غم کا فیر گزر جائے گا۔ کوئی ہمیں خوشی کے بارے میں یہ نہیں بتاتا کہ وہ بھی جلد گزر جاتی ہے۔ اصل میں خوشی ہوتی ہے جو گزر جاتی ہے۔ غم نہیں گزرتے۔“

”کیا غم کبھی نہیں گزرتے؟“

”ہاں۔ اور ہمیں کوئی اس کے لیے تیار نہیں کرتا۔“ وہ دو انگلیوں سے ٹہنی کے پتے نوج نوج کے الگ کر رہا تھا۔ ”ہم غم کے گزرنے کا انتظار کرتے ہیں۔ وہ گزرے گا تو ہم خوش ہوں گے۔ ہمیں سکون ملے گا۔ جبکہ غم کبھی نہیں گزرتے۔ ایک کم ہوتا ہے تو دوسرا اس کی جگہ لے لیتا ہے۔“

”مگر دل نہیں مانتا چاہتا کہ غم کبھی ختم نہیں ہو سکتے۔ دل خواب دیکھنا چاہتا ہے۔“ وہ سرستون سے لکائے اوپر تاروں کو دیکھنے لگی۔ ”دل پس ایڈنگز پہ یقین رکھنا چاہتا ہے۔ دل کا کیا کریں وان فاتح؟“

”پتہ نہیں تالیہ... لیکن میں نے یہ جان لیا ہے کہ مجھے اپنے سارے غموں کو اپنی زندگی کا حصہ سمجھ کے قبول کرنا ہوگا۔ خوش

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ہونے کے لئے ان کے گزرنے کا انتظار نہیں کرنا ہوگا۔ ان کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی مجھے خواب دیکھنے ہوں گے۔“
 ”آپ نے ایک عرصہ وزیراعظم بننے کے لئے جدوجہد کی تھی۔“ وہ اداس ہو گئی۔ تلخ کی دیوار پگھلی تو اس کے خواب
 ٹوٹنے کا غم یاد آیا۔

”اور میں نے اس وقت کا ایک عرصہ انتظار کیا تھا۔ ہم میں سے اکثر لوگ یہی کرتے ہیں۔ خواب کے پورا ہونے کے
 انتظار.... یا کسی غم سے نکلنے کے انتظار میں دوسرا کوئی کام نہیں کر پاتے۔ مگر منزل اہم نہیں ہوتی۔ سفر اہم ہوتا ہے۔ انسان کو
 خوشی اس پراسیس میں ڈھونڈنی چاہیے جس سے گزرنے کے وہ کچھ پاتا ہے۔“

ٹہنی کے سارے پتے ختم ہو گئے تو اس نے خشک لکڑی ایک طرف ڈال دی۔ وہ منڈیر سے پھسلی اور ہوا سے لڑھک کے
 چھت سے نیچے جا گری۔ وہ بھی اب آسمان کے تارے دیکھنے لگا۔ دونوں کے سراب اوپر کواٹھے تھے۔

”آپ میرے ساتھ واپس کیوں آئے ہیں قانع؟“

”کیونکہ اب میں مستقبل کے بارے میں لمبے منصوبے نہیں بنانا چاہتا۔ حال کو بہتر کرنا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں اس... اس
 عجیب زمانے میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔“

”میں یہاں محفوظ ہوں۔ آزاد ہوں۔ آپ کو اس بات پہ یقین کیوں نہیں آتا؟“ اس نے زچ ہو کے نہیں بلکہ اداسی سے
 پوچھا تھا۔ وہ دونوں ایک ہی آسمان کو دیکھ رہے تھے لیکن دونوں کا رخ متضاد تھا۔ نظر کا زاویہ مخالف تھا۔
 ”کیونکہ یہ تمہاری دنیا نہیں ہے۔“

”میرے پاس یہاں وہ سب ہے جس کا میں نے کبھی خواب دیکھا تھا۔ ایک اونچا محل، ڈھیروں دولت اور شہزادوں کی
 طرح حکمرانی کرنے کی نعمت..... ہاں ایک غم تھا کہ میں بن ماں باپ کے ہوں۔ وہ بھی مٹ گیا۔ اپنا باپ اور خاندان.... اپنی
 شناخت مجھے واپس مل گئی۔ میرے لئے یہ ایک بہترین پٹی اینڈنگ ہے۔ آپ میری کہانی کو ہمیں روک کے خود واپس کیوں
 نہیں چلے جاتے قانع؟“

”یہ چیزیں اس تالیہ کے لئے اہم نہیں ہیں جس کو میں جانتا ہوں۔ ایک زمانے میں تمہیں لگتا تھا کہ یہ چیزیں اہم ہیں لیکن
 تم جانتی ہو کہ یہ چیزیں تمہیں کبھی خوش نہیں رکھ سکیں گی۔“
 وہ چند ساعتیں کچھ نہ بولی۔ بس اوپر دیکھتی رہی۔

”آپ کو لگتا ہے آپ چلے جائیں گے تو میں رہ نہیں سکوں گی؟ اس غم اور heartache کے ساتھ؟“

”تم رہ لو گی۔ غم تو ہمارا حصہ ہے جو ہم سے کبھی جدا نہیں ہو سکتا۔ یہ سو گوار بیت ہمیں اندر سے نرم بناتی ہے۔ ہمیں خود کو دن

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کا کچھ حصہ اس ہونے کی اجازت دے دینی چاہیے۔ غم کے ساتھ سب رہ سکتے ہیں، تالیہ۔ محلوں میں بھی، جھونپڑیوں میں بھی۔ اور غم ہماری دنیا میں بھی ہوں گے۔ یہ کبھی ختم نہیں ہوں گے۔“

”تو مجھے یہاں کیوں نہیں چھوڑنا چاہتے آپ؟“ اس نے چونک کے گردن گھمائی۔ یہاں سے اسے ستون ہی نظر آ رہا تھا۔ اس کے پیچھے ان فاتح چھپ گیا تھا۔

”کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ ہم دونوں جہاں رہیں.... ساتھ رہیں۔ تم میرے ساتھ ہو اور میں تمہارے ساتھ۔“

وہ اب بھی صرف ستون دیکھ سکتی تھی۔ یہاں سے بس اس کے لباس کی جھلک دکھائی دیتی تھی۔

”کیوں؟“

”اتنا سب کچھ ہونے کے بعد.... دوزمانوں کا سفر ایک ساتھ کرنے کے بعد.... ہم الگ کیسے رہ سکتے ہیں تالیہ؟“

اس کا جواب مبہم تھا۔ یا شاید واضح تھا۔ وہ گم صم سی ہو کے ستون کو دیکھے گئی۔ پھر لباس کی جھلک اوپر کواٹھی۔ تالیہ نے مزید گردن نکال کے دیکھا۔ فاتح کی پشت دکھائی دی تھی۔ وہ اب کے وہاں سے جا رہا تھا۔

”آپ کیوں مجھے اپنے ساتھ رکھنا چاہتے ہیں؟ اپنی چیف آف اسٹاف کی حیثیت سے؟ یعنی میں آپ کے کام کرتی رہوں؟ آپ کی ایڈوائزر بنی رہوں؟“ اس نے پیچھے سے پکارا۔ وہ کچھ سننا چاہتی تھی۔ اس کے منہ سے ایک دفعہ کچھ سننا چاہتی تھی مگر اس نے آگے بڑھتے ہوئے محض اتنا کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ رہو.... بس....“

”اور اگر میں آپ سے کہوں کہ آپ میرے لیے میری دنیا میں رک جائیں.... تو؟“

فاتح نے جواب نہیں دیا۔ وہ آگے بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اندھیرے میں گم ہو گیا اور تالیہ گم صم سی اندھیر خلا کو دیکھے گئی۔

آسمان پہ چمکتے تارے خاموشی سے منڈیر پہ بیٹھی اکیلی لڑکی کو دیکھ رہے تھے۔

☆☆=====☆☆

صبح فجر قضا ہوئی، سورج نکلا اور اندھیرا چھٹ گیا تو ملا کہ کے بازار کی رونق بحال ہونے لگی۔ دکانیں کھل گئیں۔ خواجہ فروشوں نے اپنے ٹھیلوں کی چادریں اتار دیں۔ ڈھابوں سے کھانوں اور قہوے کی مہک آنے لگی۔ گویا سارا شہر جاگ گیا اور کاروبار زندگی بیدار ہو گیا۔

ایسے میں سڑک کنارے ایک ڈھابے کے باہر رکھی میز کرسیوں پہ مراد راجہ بیٹھا تھا۔ اس کے سپاہی فاصلے پہ خاموشی سے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

براجمان تھے۔ راجہ کے قریب کوئی سپاہی نہ تھا۔ وہ ایک ہاتھ گھٹنے پر رکھے دوسرے سے قبوے کی پیالی ہونٹوں سے لگاتا میز پر بیٹھے افراد کی بات سن رہا تھا۔

پہلے دکان کا مالک اور وہ لوگ آگے بیٹھتے تھے مگر اب راجہ کو روز کسی ڈھابے میں بیٹھ کے چائے پیتے دیکھ کے لوگوں کے حوصلے بلند ہوئے تھے۔ آج تو صبح ہوتے ہی رش لگ گیا تھا۔ پہلے کھیلے، کسمپرسی کا شکار لوگ جوش و جذبے سے راجہ کو ہاری ہاری اپنے مسائل بتا رہے تھے۔

مراد چہرے کو بالکل پرسکون رکھے پوری توجہ سے ایک ایک کا مسئلہ سنتا، پھر قبوے کا کھونٹ بھرتا، پھر عارف کو اشارہ کرتا جو اس آدمی کا نام پتہ لکھ لیتا۔ اور مسئلہ حل کرنے کی یقین دہانی کرواتا۔ عارف ناخوش تھا مگر مجبوری تھی۔ دور بیٹھے سپاہی جن کے ہاتھ میاؤں کے قریب تھے اور حیات چوکتی وہ بھی بس زبردستی بیٹھے تھے۔ مراد راجہ البتہ بالکل آرام وہ لگ رہا تھا۔ کچھ لوگ اپنے مسئلے بتا رہے تھے۔ کچھ اپنے حل ہونے والے مسئلوں کا شکر یہ ادا کرنے آئے تھے۔ راجہ کی یہ کھلی کچھری ناشتہ ختم ہونے اور چائے کے دو دور مکمل ہونے تک جاری رہتی تھی۔

آخری گھونٹ بھر کے اس نے سنجیدگی سے سامنے بیٹھے بوڑھے لکڑہارے کو دیکھا۔

”میں سمجھ نہیں سکا۔ اگر تم چند ماہ پہلے بھی اتنا ہی کہتے تھے تو اب پریشان کیوں ہو؟“

”کیونکہ راجہ اب خرچ بڑھ گیا ہے۔ محصول زیادہ دینا پڑتا ہے۔ مہنگائی بہت ہو گئی ہے۔“

”ہوں۔ یہ سب چینی قرضے کی وجہ سے ہوا ہے۔“ اس نے گھونٹ بھر کے پیالی رکھی اور قبا کو جھٹکا دیتے ہوئے شکلیں

درست کرنا اٹھا۔ سب لوگ ساتھ ہی اٹھے۔

”مگر فکر نہ کرو۔ میں کچھ کرتا ہوں۔ آخر تمہارا راجہ ہی تمہارے لئے کچھ کر سکتا ہے۔ کوئی غیر ملکی نہیں۔“ جتا کے بولا تو وہ

لوگ سر جھکا جھکا کے اسے دعائیں دینے لگے۔

مراد مبہم سا مسکرایا۔ ارد گرد لگا جھمکٹھا، سب لوگوں کا خوف اور امید کے درمیان مسئلے بیان کرنا..... پھر ان کے چہروں کی

خوشی..... مگر نہیں خوشی نہیں..... ان کی نظروں کی ستائش..... ایک عجیب سا سرور تھا اس سب میں۔

”راجہ۔“ ایک نوجوان نے جاتے جاتے اسے پکارا تو وہ مڑا۔ اسے پیچھے سے پکارے جانا برا لگتا تھا مگر فی الوقت وہ ٹھہر

گیا۔ نوجوان نے ڈرتے ڈرتے ایک رول شدہ کاغذ بڑھایا۔ ”میں شاعر ہوں راجہ۔ یہ قصیدہ آپ کی شان میں لکھا ہے۔“

مراد مسکرایا اور عارف کو اشارہ کیا۔ اس نے قصیدہ پکڑا اور کھول کے سنایا۔ وہ زبان و ادب کے حوالے سے چند غلطیوں اور

بے ضابطگیوں سے پر تھا اور کہیں کہیں بے وزن بھی تھا مگر اس میں دل کھول کے راجہ کی تعریف کی گئی تھی۔ مراد نے اس آدمی کو

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

اشرفیوں کی ایک تھیلی عطا کی اور اپنے گھوڑے کی طرف بڑھ گیا۔ مسکراہٹ اس کے لبوں سے جدا نہیں ہو رہی تھی۔ ایک حکمرانی محل کے اونچے چوہدروں پہ بیٹھ کے کی جاتی ہے۔ ایک لوگوں کی آراء میں اونچا مقام رکھ کے کی جاتی ہے۔ دوسری کے بغیر پہلی میں مزا نہیں آتا۔ اور دونوں ساتھ ہوں تو اس انسان سے زیادہ طاقتور کوئی نہیں ہوتا۔ وان فاتح درست کہتا تھا۔ اپنے لوگوں میں مزید مقبول ہونے کے لئے مرادراجہ کو ان غیر ملکیوں کا ہتھ صاف کروانا تھا۔

☆☆=====☆☆

بندا ہمارا کے محل کے ایک طرف جہاں پہاڑی ختم ہوتی تھی وہاں نشیب میں سمندر بہتا دکھائی دے رہا تھا۔ اونچی پتھرلی چٹانوں تک پانی آتا اور اپنی حدود توڑنے میں ناکام ہو کے واپس پلٹ جاتا۔

دوسری طرف جنگل تھا۔ تالیہ جنگل سے توڑے پھول گلہ سستے میں لپٹی پہاڑی سے نیچے اترتی دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے سیاہ اوڑھنی سے سر ڈھک رکھا تھا اور نیچے سفید سادہ ہاجو کرنگ پہنے، صبح کی داک پہ نکلی معلوم ہوتی تھی۔ یہاں آزادی سے گھومنے کے لئے صرف وہی وقت میسر تھا۔

وہ نیچے ساحل پہ پہنچی اور جھک کے پھول ریت پہ رکھے پھر جوتوں کے تسمے کھولنے لگی۔ ہوا تیز تھی۔ ایک جھونکے نے گلہ سستے کو اڑایا اور سامنے لڑھکا دیا۔ اس نے تیزی سے پیر جوتوں سے آزاد کیے اور پھولوں کی طرف لپکی۔ مگر چند قدم پہ ہی وہ رک گئی۔

سامنے سے فاتح چلا آرہا تھا۔ اس رات کی ”ملاقات“ کے بعد اسے آج رو برو دیکھنے پہ سمجھ نہیں آیا کہ کیا رد عمل دے۔ وہ وہیں ٹھہر گئی۔ اوڑھنی سے ڈھکے ہال تیز ہوا سے باہر نکل نکل کے پھڑپھڑانے لگے اور پیر ریت میں دھنستے گئے۔

وہ سرمگی پا جائے کرتے کے اوپر ہٹا آستین کے سیاہ جیکٹ پہنے ہوئے تھا جو کہ مقامی لباس تھا۔ البتہ اب کے اس کا لباس تیس اور قیمتی معلوم ہوتا تھا۔ ہال گیلے کر کے پیچھے کر رکھے تھے اور دھلے دھلائے چہرے پہ مسکراہٹ تھی۔ تالیہ کو دیکھ کے وہ وہیں رکا اور جھک کے نیچے گرے پھول اٹھائے جو دور دور تک بکھر گئے تھے۔

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ بھی صبح میں یہاں آتے ہیں۔“

”میں تمہاری دو باتوں کا جواب دینے آیا تھا۔“ تین پھول اٹھا کے وہ سیدھا ہوا۔ چند قدم دائیں طرف گیا اور جھک کے دو پھول مزید اٹھائے۔

وہ دم سادھے کھڑی اسے دیکھے گئی۔ لہروں کا شور اور اوپر جنگل سے آتی آوازیں..... سب بس منظر میں چلا گیا تھا۔ بس ٹھنڈی ریت تھی..... اور اس پہ نیچے پیر کھڑی ملا کہ کی شہزادی.....

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”تم نے پوچھا تھا کہ کیا میں تمہارے لئے یہاں رک سکتا ہوں؟ تو اس کا جواب ہے، نہیں۔ کیونکہ یہ میری دنیا نہیں ہے۔ لیکن اگر میں تمہارے لئے نہیں رک سکتا تو تمہیں اس دنیا کو چھوڑنے کا بھی نہیں کہہ سکتا۔“ اس نے آخری پھول ریت سے اٹھائے اور پانی کی طرف آیا۔ پھولوں پہ ریت لگ گئی تھی۔ وہ بچوں کے بل نیچے بیٹھا اور جھک کے ایک ہاتھ میں چلو بھر پانی لیا۔

”اس لئے آج کے بعد میں تمہیں یہاں سے جانے کو نہیں کہوں گا۔ میں تمہاری مرضی کا احترام کروں گا۔“ قاتح نے بیٹھے بیٹھے پانی احتیاط سے پھولوں پہ ڈالا۔ ریت کے چند ذرے بہہ گئے۔ باقی اٹکے رہے۔

”دوسری بات۔ تم نے کہا کہ میں کیوں چاہتا تھا کہ تم میرے ساتھ یہاں سے چلی آؤ۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ.....“ وہ نرمی سے پھولوں کے اوپر پانی بہا رہا تھا۔ سفید جنگلی پھول دھلتے چارہ تھے۔ ”کہ میں یہ تمہارے لئے چاہتا ہوں۔ تم نے ہم سب سے دور مصر جا کے..... اپنی ذات کی دریافت کے سفر میں جو کچھ سیکھا تھا، مصرہ کے کیس نے اس سب کو صفر کر دیا ہے۔ تم واپس اسی مقام پہ آکھڑی ہوئی ہو۔ کیونکہ تالیہ، اگر تم ان الزامات کا مقابلہ نہیں کرو گی تو تم زندگی میں کبھی بھی کسی اور کا مقابلہ نہیں کر سکو گی۔ لیکن...“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اب میں تمہیں یہ دنیا چھوڑنے کو نہیں کہوں گا۔“

اس نے بچوں کے بل بیٹھے بیٹھے پھولوں کو جھٹکا دیا۔ پانی کے قطرے ان سے گرنے لگے۔ پھر اس نے سر اٹھا کے مسکرا کے اسے دیکھا جو دم سادھو ہیں کھڑی تھی۔

”اور تم مجھے اپنے باپا کے ساتھ کام کرنے سے روکنے کو نہیں کہو گی۔ نہ مجھے فرار کا مشورہ دو گی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کی چوائس کا احترام کریں گے۔ کیا تم یہ کر سکتی ہو تالیہ؟“

وہ دھیرے سے اس کے قریب آئی۔ پھر اس کے سامنے گھٹنوں کے بل ریت پہ بیٹھی۔ لب مدھم سے مسکرائے۔ سر اثبات میں ہلا۔

”میں کر سکتی ہوں۔“

”اور میں یہ اس لئے کہہ رہا ہوں کیونکہ کل رات کے بعد میرا خیال ہے کہ ہم ایک دوسرے کے دشمن نہیں ہیں۔“

اس نے گیلا گلہ ستہ تالیہ کی طرف بڑھایا۔ اس نے قاتح سے نظریں ہٹائے بغیر اسے پکڑا اور پھر لب ہلائے۔

”وان قاتح!“ وقفہ دیا تو لہروں کا شور سنائی دینے لگا۔ ”Make a Wish“

اور یوں لگتا تھا وہ اس کی بڑی سے بڑی خواہش بھی پوری کر ڈالے گی۔ اس کے دل پہ جی ساری ریت قاتح نے جیسے دھو

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ڈالی تھی.....

”ہاں.... میری ایک خواہش ہے۔“ وہ مسکرا کے کہنے لگا۔ وہ دونوں ریت پہ آسنے سامنے بیٹھے تھے۔ لہریں ان کے قریب لپکتی ہوئی آتیں اور واپس پلٹ جاتیں۔ چھینٹے اڑاڑ کے انہیں بھگور رہے تھے۔

”کیسے۔“

”کہ ہم دونوں برابری پہ آ جائیں۔“

”برابری پہ؟“ اس نے ابرو اٹھائے۔

”ہاں۔ ہم کبھی بھی برابری کی سطح پہ اپنا رشتہ نہیں رکھ سکے۔ اس لئے ہمیں ”تواکو“ اور ”شہزادی“ جیسے طرزِ مخاطب سے نکلنا چاہیے۔“

”کیا واقعی؟“ وہ چونکی۔

”ہاں۔ میں ہاس تھا اور تم فین گرل تھیں۔“ اس نے مسکرا کے سر کو خم دیا۔

”پھر میں شہزادی بنی اور آپ غلام۔“ وہ یاد کر کے ہنسا رہی تھی۔

”ایسا ہی تھا۔“

”پھر آپ دوبارہ ہاس بن گئے اور میں آپ کی نائب۔ ہم کبھی بھی برابر نہیں رہے۔“

”نہیں رہے۔“ وہ اس کے الفاظ دہرا رہا تھا۔

”مگر ہم برابر کیسے ہو سکتے ہیں۔“

”ہو سکتے ہیں۔ اگر ہم دوستوں کی طرح رہیں۔ ایک دوسرے کے معاملات میں دخل دیے بغیر ایک دوسرے کو وہ جیسا ہے ویسے کی بنیاد پہ قبول کر کے۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھا تو وہ بھی ساتھ ہی اٹھی۔ ان کے ایک طرف پانی تھا اور دوسری طرف ساحل۔

”میں اس دنیا میں سلیمہ بنی نہیں ہوں۔ تم اس دنیا میں فین گرل نہیں ہو۔ نہ میں اب غلام ہوں نہ تم میرے لئے ناقابلِ رسائی شہزادی ہو۔ میرے دوست بہت کم رہے ہیں اس لئے میں شاید دوستی کے آداب سے نا آشنا ہوں۔“ ہلکے سے کندھے اچکائے۔

”مگر میں کوشش کروں گا کہ میں اچھا دوست بن سکوں۔ برابر کا دوست۔“

ہوا اس کے بال اڑاڑا کے چہرے پہ لارہی تھی۔ اوڑھنی پیچھے گردن پہ جا گری تھی۔

وہ حیران تھی۔ یہ عجب خوشگوار سی حیرت کا لمحہ تھا۔ اس نے دانِ فاتح کے ساتھ بہت سے رشتے نبھائے تھے۔ بہت سے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کام اکٹھے کیے تھے مگر خادم اور مخدوم کی حیثیت سے۔ تالیہ اور تو انکو کی حیثیت سے۔ وان قاتح کے ساتھ برابری کا کوئی تعلق ممکن تھا اسے نہیں معلوم تھا۔ اور وہ اب یہ معلوم کرنا چاہتی تھی۔

”لیکن اگر ہم اس دنیا سے جانے یا میرے باپا کی سیاست کے بارے میں بات نہیں کریں گے..... تو ہم کس بارے میں بات کریں گے؟ کیونکہ ہم تو ہمیشہ ہی باتیں کرتے آئے ہیں۔ سیاست۔ وقت کا سفر۔“

وہ دونوں ابھی تک آمنے سامنے کھڑے تھے۔ یہاں سے پہاڑی پہنچا محل نظر آتا تھا لیکن شہزادی کو اب محل کی طرف دیکھنے کی حاجت نہیں رہی تھی۔

”ہم وہ بات کر سکتے ہیں جو ہمارے دل پہ بوجھ کی طرح ہو۔ کیونکہ دوستوں کے پاس انسان دل کا بوجھ ہلکا کرنے ہی جاتا ہے۔“ پھر وہ دونوں ایک ہی سمت میں مڑ گئے اور پانی کی گیلی حدود کے ساتھ ساتھ قدم اٹھانے لگے۔

”آپ کے دل کو کیا بات بوجھل کیے ہوئے ہے؟“ اس نے چلتے ہوئے پوچھا۔

”بچی کہ میرے بچے مجھ سے دور چلے گئے اور عصرہ نے ہمیں چھوڑ دیا۔ یہ ایسا غم ہے جو ہمیشہ میرے ساتھ رہے گا۔“

”کیونکہ غم ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں۔“ اس نے یاد کر کے دہرایا۔

”تمہارے دل کو کیا بات بوجھل کیے ہوئے ہے؟“ اس نے چلتے چلتے تالیہ کی طرف گردن موڑی۔ اس کے ساتھ برابر چلنا عجیب تھا مگر اچھا تھا۔ جو بھی تھا اچھا تھا۔

”باپا نے ایڈم کو زخمی کر دیا تھا جس کی وجہ سے اس کے پاس صرف ایک ماہ ہے اور مجھے اس کی دوا ایک ماہ کے اندر ڈھونڈنی ہے۔“ وہ مختصراً سارا قصہ بتاتی گئی۔

”لوہ۔“ قاتح نے کراہ کے آنکھیں میچیں۔ ”تو یہ بات تھی۔“

”اور اب مجھے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں سلطان مرسل کو انکار کیسے کروں۔“ وہ ریت پہ چلتے چلتے رکی اور گردن موڑ کے اسے دیکھا۔

”کیا آپ کبھی ہمارے بد شستے کے بارے میں سوچتے ہیں؟“

”تمہارا مطلب ہے کہ تم اس وجہ کو اگر سلطان کے سامنے رکھو تو.....“

”میں نے پوچھا کیا آپ کبھی ہمارے بد شستے کے بارے میں سوچتے ہیں؟“

وہ اپنے قدموں پہ رک گیا۔ پھر مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ان نظروں سے اندرونی کیفیات کا اندازہ قطعاً نہیں ہوتا تھا۔

”ہاں۔ میں سوچتا ہوں۔“ مبہم سا جواب دے کر وہ پانی کی سمت بڑھنے لگا۔ اس کے قدم ریت پہ نشان چھوڑتے تھے۔

”کیا آپ اپنی دنیا میں واپس جاتے ہوئے مجھے اس رشتے سے آزاد کر جائیں گے؟ ہم نے یہ صرف سلطان مرسل کی وجہ سے کیا تھا۔“ وہ پیچھے سے اسے پکار کے بولی۔ سوال پوچھتے ہوئے دل عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔

فاتح کے پاؤں پانی میں ڈوب چکے تھے۔ اس کی تالیہ کی طرف پشت تھی۔ وہ سمندر کے افق پہ نکلتے سورج کو دیکھ رہا تھا۔

”اگر تمہارے اوپر عصرہ کے قتل کا الزام نہ ہوتا اور تم میرے ساتھ ہماری دنیا میں واپس جاتے تو کیا تم اس رشتے سے آزاد ہونا چاہتے؟“

”جی۔“ اس نے ہنا تامل کے کہا تو وہ چمکا۔ مڑ کے حیرت اسے اسے دیکھا۔

”اگر ہماری دنیا میں سب ٹھیک ہوتا تم تب بھی میرے ساتھ نہ رہتے؟“

”نہیں۔ کیونکہ وہاں میں ہمیشہ ”دوسری عورت“ کے طور پہ جانی جاؤں گی۔ آپ کے بچے، اشعر اور آپ کے فیوز.... سب مجھے ایک ایسی عورت سمجھیں گے جس نے عصرہ کی جگہ لی۔ مجھے وہ عزت کبھی نہیں ملے گی جو میں چاہتی ہوں۔ اس لیے میں کبھی بھی آپ کی دنیا میں آپ کے ساتھ رہنے کا نہیں سوچ سکتی۔“ وہ سادگی سے بتا رہی تھی۔

وہ ابھی تک آدھا گھوم کے اسے تعجب سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے عقب میں ٹھانٹیں مارتا سمندر دکھائی دیتا تھا۔

”اور اگر میں یہاں رہ جاؤں.... تمہارے ساتھ.... تو کیا تم اس رشتے کو قبول کر لو گی؟“

اس سوال نے چند لمحے کے لیے تالیہ کا دل مٹھی میں لے لیا۔

”میں آپ کو اپنے لیے کبھی نہیں روکوں گی۔ میں اور آپ ایک مجبوری کے تحت اس تعلق میں بندھے تھے۔ ہم نہ کبھی ایک کمل تھے نہ بن سکتے ہیں۔ ہم صرف اچھے دوست رہ سکتے ہیں۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ ہم صرف یہی بن سکتے ہیں۔“ وہ گہری سانس لے کر واپس پانی کو دیکھنے لگا تو تالیہ کے دل کو دھکا سا لگا۔ اسے تو قہقہہ تھی کہ وہ اس کی بات کی نفی کرے گا۔ کچھ اختلافات ہم صرف روکیے جانے کے لیے پیش کرتے ہیں۔ مگر وان فاتح نے اس کی تائید کر دی تھی۔ یعنی وہ دونوں کبھی بھی ایک ساتھ نہیں رہ سکتے تھے۔ وہ دو دنیاؤں کے دو مختلف باشندے تھے۔ ان کا آسمان ایک جیسا نہ تھا۔

”تم سلطان مرسل کو بتا کیوں نہیں دیتے کہ تم پہلے سے شادی شدہ ہو؟“ وہ موضوع کو دہرائے آیا جہاں سے اس کا رخ بدلا تھا۔

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”سوچ رہی ہوں یہی کہہ دوں۔ مارتو نہیں دے گا وہ مجھے۔“

”یعنی تم واقعی ملا کہی ملکہ نہیں بننا چاہتیں؟“

اس کے انداز پہ تالیہ کی ساری خوش اخلاقی ہوا ہوئی۔ آنکھیں اٹھا کے نگلی سے اسے کھودا۔

”ماتا کہ وہ ملا کہ کا سلطان ہے.... اس کے پاس ہزاروں سپاہیوں کے لشکر ہیں جو اس کے ایک اشارے پہ چاند تارے توڑ

کے لاسکتے ہیں‘ لیکن....“

ایک لہرائے کے آئی اور اس کے پیر بھگو گئی۔ ٹھنڈا پانی پیروں کو برف کر کے پیچھے ہٹ گیا اور تالیہ سن سی وہیں کھڑی رہ گئی۔

”وہ ملا کہ کا سلطان ہے۔ اور وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے بے یقینی سے دہرایا۔ قاتح بغور دیکھنے لگا۔

”تو؟“

”تو مجھے اس سے شادی کر لینی چاہیے۔“ وہ چونک کے بولی۔

”کیا ہوا؟“

مگر تالیہ نے تیزی سے اپنے جوتے اٹھائے اور محل کی سمت قدم اٹھانے لگی۔ گلدستہ اس نے پانی کی طرف اچھا دیا اور خود آگے بڑھتی گئی۔

”کیا مطلب تمہیں اس سے شادی کر لینی چاہیے؟“ وہ ناگواری سے اسے پکار رہا تھا۔

”تالیہ کے پلان ہیں..... تالیہ کی مرضی!“ شہزادی مبہم مسکراہٹ کے ساتھ کہتی اس سے دور ہوتی جا رہی تھی۔

☆☆=====☆☆

کتب خانے کے کونے میں پچھونا بچھا تھا اور اس پہ لحاف میں ڈبکا ایڈم سو رہا تھا جب کسی نے کھڑکی اس کے اوپر کھول دی۔ روشنی اتنی تیز تھی کہ بند آنکھوں سے بھی ایڈم کو محسوس ہوئی تھی۔ اس نے قہاہت سے لحاف اتار کے سر ہا ہر نکالا۔

”اٹھو ایڈم۔ تمہیں ایک کام کرنا ہے۔“

کمزور سا ایڈم حیرت سے اٹھ بیٹھا۔ ”کیا ہمیں دو اہل گئی؟“ مگر پھر اس کا چہرہ بجھ گیا۔ ”لیکن اتنی جلدی کیسے مل سکتی ہے۔ اس میں تو بہت وقت لگے گا۔“

”ریاضی پڑھی تھی نا بچپن میں؟“ وہ اس کی میز سے قلم و دوات الٹ پلٹ کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”ایک سادہ سار ریاضی

کا سوال ہے۔ اگر ایک آدمی ایک گھنٹے میں ایک اینٹ بناتا ہے تو دس گھنٹے میں کتنی اینٹیں بنائے گا؟“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”دس۔ لیکن۔ کون سی اینٹ ہے جو ایک گھنٹے میں بن جاتی ہے۔“

”اونہوں۔ مثال دے رہی ہوں۔ اگر دس کی جگہ سو آدمی اینٹیں بنانے لگ جائیں تو ایک گھنٹے میں کتنی اینٹیں بن جائیں

کی؟“

”سو۔“

”ہمارے پاس ایک ماہ ہے مگر ہم دو ہیں۔ بلکہ۔“ اس کے کمزور وجود کو دیکھا۔ ”بلکہ قریباً ڈیڑھ ہی ہیں۔“

پھر آنکھوں میں چمک اتری اور لبوں پہ مسکراہٹ۔ ”مگر وہ کون ہے جس کے پاس سارے ملاکہ کی حکومت ہے؟ دولت ہے

اور ہزاروں کی فوج ہے؟“

”سلطان مرسل شاہ؟“

”ہاں۔ اور وہ میری تمام شرائط ماننے کو تیار ہے۔“

”کون سی شرائط؟“

”وہی جو میں ابھی اس کے سامنے رکھے جا رہی ہوں۔“ وہ مسکرا کے کہتے ہوئے اس کے سامنے آلتی پالتی کر کے بیٹھی اور

کانغذوں کا دستہ گھنٹے پہر کھا۔ پھر قلم سیاہی میں ڈبو ڈبو کے لکھنے لگی۔

”اگر آپ میری یہ سات مانگیں پوری کر سکیں جن کا سوال میں آپ سے کر رہی ہوں سلطان معظم تو میں آپ سے شادی کر

لوں گی۔ دوسری صورت میں میں ہمیشہ کے لئے ملاکہ چھوڑ کے چلی جاؤں گی۔ اور آپ چاہیں بھی تو مجھے نہیں ڈھونڈ سکیں

گے۔“

ایڈم سیدھا ہو کے بیٹھا اور بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”آپ میری دوا کے اجزاء سلطان سے مانگیں گی؟“

”ڈائریکٹ نہیں مانگ سکتی۔ بالخصوص طلائی گلاب تو بالکل نہیں مانگ سکتی ورنہ اس کو اندازہ ہو جائے گا کہ ہم کسی جادو

والے کام میں ملوث ہیں۔ اس لئے میں چار ایسی مانگیں رکھوں گی جو اجزاء ترکیبی سے متعلق ہیں۔ پہلی شرط۔ چھروں کے

سات بھرے ہوئے طشت۔ ایک سو آدمی اگر اکٹھے چھپر پکڑنے لگ جائیں تو ہفتے بھر میں طشت بھر کے لا سکتے ہیں۔ ہمیں دوا

کے لئے سات طشت چاہیے ہیں۔“

”Yuck“ ایڈم نے برا منہ بنایا تو تالیہ نے ابرو اچکائے۔

”کیا تمہیں بھول گیا کہ تم نے مجھے گراس ہو پر زکھلائے تھے؟“

وہ اسے گھور کے رہ گیا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”دوسری شرط۔ چامنی پھول کے رس کی سات بوتلیں۔ ایک پھول سے ایک قطرہ نکلا ہے۔ سلطان کی فوج کے سینکڑوں آدمی اکٹھے لگ جائیں تو یہ کام بھی ہو جائے گا۔ تیسری شرط..... جھڑموں کے دل سے بھرے سات طشت..... چوتھی شرط... کنواری عورتوں کے آنسوؤں سے بھری سات بوتلیں۔“ وہ رکی۔ اور گفتے لگی۔

”باقی تمام اشیاء میرے سپاہی خود ڈھونڈ لیں گے۔ ان چار چیزوں کے علاوہ صرف طلائی گلاب (مادر اس) ہے جو ہمیں چاہیے۔“ وہ کچھ سوچنے لگی۔ پھر مسکرائی۔

”طلائی گلاب ابوالخیر کے پاس ہے جس کے سونے چاندی کے ڈھیر اور غلاموں کی کثرت اس کو طاقتور بناتے ہیں۔ اگر بیاس سے لے لئے جائیں تو میں اس سے طلائی گلاب آسانی سے حاصل کر سکتی ہوں۔“

”وہ کیسے؟“ اور پھر ایڈم کو یاد آیا۔ وہ جو اس نے بنگارا یا ملا یو میں پڑھا تھا۔

”ہیل۔“

”ہاں۔ سونے کا ہیل۔“ وہ مسکرائی۔ ”مجھے اب سمجھ آیا کہ شہزادی تاشہ نے.... یعنی... میں نے وہ عجیب شرط کیوں رکھی تھی۔ پانچویں شرط یہ تھی کہ میرے محل سے سلطنت محل تک سونے کا ایک ہیل تعمیر کیا جائے۔ جس پہ چل کے میں سلطان سے ملنے جاؤں۔ اور چھٹی شرط۔ ایک چاندی کا ہیل جس پہ چل کے میں واپس آسکوں۔ ان ہیلوں کی تعمیر کے لیے سلطان کو سونا چاہیے چاندی چاہیے اور اس بے گار کے لئے غلام چاہیے ہیں۔ تینوں چیزیں اسے ایک ساتھ ابوالخیر سے مل جائیں گی۔“

”ابوالخیر آسانی سے اسے یہ سب دے دے گا؟“

”ظاہر ہے وہ انکار کر دے گا۔ اس لیے سلطان ابوالخیر کو ڈالے گا جیل میں اور اس کا سب کچھ ضبط کر لے گا۔ طلائی گلاب غیر محفوظ ہو جائے گا اور میں اسے حاصل کر لوں گی۔“ تالیہ کا پلان تیار تھا۔ ایڈم چند لمحے کچھ بول نہ سکا۔

”اور آخری مانگ؟“

”میں نے اس بارے میں بھی سوچا ہے۔ لیکن دیکھو ایڈم.... میری ساتویں اور آخری مانگ دراصل سفاک نہیں ہے۔ بلکہ ناممکن ہے۔ میں نے سلطان سے خون کا ایک پیالہ مانگنا ہے۔ سلطان مرسل شاہ کے اپنے خون کا پیالہ جس میں ان کے والدین کے خون کی آمیزش ہو۔ اپنا خون نکالنے کے لئے سلطان کو خود کو مارنا پڑے گا اور وہ ایسا کر ہی نہیں سکتا۔“

”بنگارا یا ملا یو کے مطابق اس نے آخری مانگ پوری نہیں کی تھی۔“

”ہاں۔ آخری مانگ پوری کرنے کے لئے جب وہ اپنی کلائی کاٹنے لگا تھا تو شہزادی تاشہ نے بروقت اس کے پاس جا کے اس کو بچا لیا تھا اور اسے کہا تھا کہ وہ ایسے نہ کرے۔ وہ تو صرف اس کا امتحان لے رہی تھی۔ یوں سلطان بھی بچ گیا اور ان کی

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

شادی بھی نہیں ہوئی۔ یہ شرط رکھی ہی اس لیے گئی تھی کہ سلطان اسے پورا نہ کر سکے۔“

”آپ کو یقین ہے کہ وہ خود کو نہیں مارے گا؟“

”وہ کتاب جھوٹ نہیں بولتی۔ شہزادی ناشہ اسے بچالے گی اور سلطان مرسل ایسے نہیں مرا تھا۔ وہ بعد میں کسی اور طریقے سے مرا تھا۔ اس لئے میرے یہ سوال بالکل محفوظ ہیں۔ کچھ غلط نہیں ہوگا۔“

”چے تالیہ.... کیا میری دوا کے لئے اتنا بڑا خطرہ مول لینا ٹھیک ہے؟ آپ کو میرے لئے سلطان سے اتنا بڑا ٹک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تمہاری دوا کے لئے میں سب کچھ کروں گی ایلم۔ دوسری دنیا میں وقت تمہا ہوا ہے اور تمہارے والدین منتظر ہیں۔ میں تمہیں یہاں سے ٹھیک کر کے ہی بھیجوں گی۔ مجھے میرا وعدہ نبھانے دو.....“

ایلم نے آہستہ سے سر ہلا دیا۔ ”اب مجھے کیا کرنا ہے؟“

”تمہیں میری یہ شرائط لے کر سلطان کے پاس جانا ہے۔ میں باپا کے کسی قاصد کو نہیں بھیجنا چاہتی کہ وہ کہیں کچھ غلط نہ کر ڈالے۔ مجھے صرف تم پہ اعتبار ہے۔“ وہ اب سر جھکائے تیز تیز قلم کاغذ پہ رگڑ رہی تھی۔ ایلم راضی نہیں لگتا تھا مگر اس کے پاس اختلاف کرنے کے لیے کوئی نقطہ نہیں بچا تھا۔

☆☆=====☆☆

سلطنت محل کے دربار میں لاشی کے سہارے قدم قدم چلتا ایلم بن محمد آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کی ایک بغل تلے پیسا کھی تھی اور دوسرے ہاتھ میں تہہ شدہ مراسلہ تھا۔ وہ یرقان کے مریض کی طرح زرد لگتا تھا۔

تخت پہ مرسل شاہ براجمان تھا اور مشروب کے گھونٹ بھرنا دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شاہی مورخ بیمار لگتا تھا مگر سلطان کی دلچسپی اس مراسلے میں تھی جو وہ ساتھ لایا تھا۔

”شہزادی ناشہ کی سات مانگیں۔“ ایلم نے پڑھ کے سناٹا شروع کیا۔ پھر بیٹھنے کی اجازت مانگی۔ اس سے کھڑا نہیں ہوا جا رہا تھا۔ سلطان نے اجازت دے ڈالی۔

”میری پہلی مانگ یہ ہے کہ مجھے محروم کے دماغ سے بھرے سات طشت چاہیے ہیں۔“

ایلم اب مورخ کی کرسی پہ بیٹھا مراسلے کی شرائط پڑھ کے سنا رہا تھا۔ مرسل پھیل کے تخت پہ براجمان طشت سے انگور اٹھا اٹھا کے منہ میں رکھتا سن رہا تھا۔

”دوسری مانگ۔ مجھے سہا کے جنگلوں میں اگنے والے جانی زہر لیے پھول کے برس کی سات بوتلیں درکار ہیں۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

سلطان نے مسکرا کے چمکتی آنکھوں سے اثبات میں سر ہلایا۔

”تیسری مانگ۔ مجھے کنواری عورتوں کے آنسوؤں سے بھری سادہ بونٹیں دی جائیں۔“

(مہج ہوتے ہی شہزادی کے حکم پہ مزدور لگ گئے اور اس راستے کو توڑنے لگے تھے جو بندہ ہارا کے محل سے سلطنت محل کو جاتا تھا۔ تالیہ اپنے کمرے کی ہالکونی میں کھڑی مسکرا کے سارے عمل کا جائزہ لے رہی تھی۔)

”چوتھی مانگ۔ مجھے جرثوموں سے بھرے سات طشت چاہیے ہیں۔“

(اپنے حرم کے ہانچے میں یاں سو فو بے چینی سے دائیں بائیں ٹہل رہی تھی۔ دائنگ لی اس کو رازداری سے ایک ایک شرط پڑھ کے سنارہا تھا۔ آخری شرط پہ ملکہ ٹھکی۔ پھر اس کا رنگ بدلا۔ وہ مسکرائی۔ آنکھیں چمکی۔ دائنگ لی نے حیرت سے اسے دیکھا۔)

”شرائط رکھنے کا مطلب ہے شہزادی سلطان سے شادی کرنے کے لیے تیار ہیں۔ ہمیں کچھ کرنا ہوگا“ ملکہ۔“

”شہزادی تاشہ کو ابھی معلوم نہیں کہ وہ کیا مانگ بیٹھی ہے۔ ہمیں کچھ نہیں کرنا۔ بس خاموشی سے تماشا دیکھنا ہے۔“ وہ کہہ رہی تھی اور دائنگ لی تعجب سے اسے دیکھ رہا تھا۔)

”تیسری پانچویں مانگ یہ ہے کہ آپ کے محل سے میرے محل تک ایک سونے کا ٹیل تیار کیا جائے جس پہ چل کے آپ میرا ہاتھ مانگتے مجھ تک آسکیں۔“

(ابوالخیر کی حویلی اس وقت مسلح فوجیوں سے بھری تھی۔ شاہی سپاہی اس کے غلاموں کو حراست میں لے رہے تھے اور صندوق کے صندوق لا دے ہا ہر جا رہے تھے۔ ابوالخیر کے چہرے پہ کالا کپڑا باندھا ہوا تھا۔ اسے گرفتار کر کے گھوڑا گاڑی میں بٹھایا جا رہا تھا۔ وہ چیخ رہا تھا۔ غرارہا تھا مگر اس کی بات نہیں سنی جا رہی تھی۔)

”تیسری چھٹی مانگ یہ ہے کہ میرے محل سے آپ کے محل تک ایک چاندی کا ٹیل تعمیر کیا جائے جس پہ چل کے میں آپ کے محل آسکوں۔“

(ابوالخیر کی حویلی کے ایک اندرونی کمرے کے وسط میں سونے کا گملار رکھا تھا۔ گملے کے اندر بڑے بڑے تین سنہری گلاب کھلے تھے۔ دالان کے کنارے پہ سہے ہوئے تین بے بس غلام کھڑے تھے۔ شہزادی کے سپاہیوں نے ان پہ تلواریں تان رکھی تھیں۔ ان کا مالک قید میں تھا اور وہ بے بسی سے شہزادی کو اندر آتے دیکھ رہے تھے۔ وہ مسکراتی ہوئی قریب آئی اور جھک کے ایک پھول توڑا۔ پھر اسے احتیاط سے پوٹلی کے اندر ڈالا۔)

”تیسری ساتویں مانگ یہ ہے کہ مجھے خون سے بھرا ایک پیالہ چاہیے۔ وہ خون خالص ترین ہو اور اس سلطنت میں سب

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

سے خالص خون سلطان مرسل شاہ کا ہے جس میں ان کے ٹیکہ والدین کے خون کی آمیزش ہے۔ مجھے اس پاک خون کا ایک پلہ اگر آفرام کر دیں تو میں ان سے شادی کے لیے تیار ہوں۔“

(ایڈم سلطنت محل کے برآمدے کے زینوں پہ بیٹھا اپنے دستے پہ کچھ لکھ رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ گا ہے بگا ہے نگاہ اٹھا کے دیکھتا۔ محل میں معمول سے کہیں زیادہ غلاموں اور سپاہیوں کی دوڑیں لگتی نظر آرہی تھیں۔ روز نئے سپاہی بلائے جاتے اور انہیں سونا پگھلا کے پلہ بنانے سے لے کر جڑوے اور آنسو اکٹھا کرنے بھیج دیا جاتا۔ ایڈم مہر جھکائے واپس اپنا کام کرنے لگ گیا۔ ملاکہ سلطنت میں ہر کسی کی زبان پہ شہزادی تاشہ کی مانگوں کا چرچا تھا۔ ان واقعات کو تاریخ میں رقم کرنا ضروری تھا۔)

”میرا مورخ ان مانگوں کی تکمیل تک سلطنت محل میں رہے گا اور ان تاریخی واقعات کو آئندہ آنے والی نسلوں کے لیے کتاب میں محفوظ کرے گا۔ مورخ کی طبیعت ناساز ہے اس لیے میری سلطان سے درخواست ہے کہ اس کا پورا خیال رکھا جائے۔“

(شہزادی تاشہ اپنے محل کی ہالکونی میں کھڑی مسکرا کے نیچے پہاڑی کے دامن کو دیکھ رہی تھی۔ راستہ منہدم تھا اور وہاں نیا راستہ تعمیر کرنے کا کام شروع ہو چکا تھا۔ طشت بھر بھر کے مطلوبہ اشیاء سپاہی لا رہے تھے۔ اور اسے انگلی ہلانے کی ضرورت بھی نہ پڑی تھی۔ سلطان کے سپاہی لائے میں ایڈم کی دوا ہمار ہے تھے۔ اور وہ بازو سینے پہ لپیٹے مسکرا کے وقت کے گزرنے کا انتظار کر رہی تھی۔ ہر شے ان کے حق میں جارہی تھی۔)

”اپنی شہزادی سے کہو کہ مجھے ان کی مانگیں بہت دلچسپ لگی ہیں۔ اور میں ان کو پورا کروں گا۔ آخری نقطے تک۔“

اور ایڈم نے ان الفاظ پہ سلطان مرسل کو دیکھتے ہوئے افسوس سے سوچا تھا۔ (بنگارا یا ملایو کے مطابق ان مانگوں کو پورا کرتے کرتے مرسل شاہ نے اپنی سلطنت کو تباہ کر ڈالا تھا اور لوگوں کو اپنے خلاف کر دیا تھا۔ سونے اور چاندی کے پلے چند فٹ تک ہی تعمیر ہو سکے تھے۔ اور آخر میں سلطان کی تاشہ سے شادی بھی نہ ہو سکی تھی۔ یعنی اس آدمی کا تختہ ایک عام سے انسان ایڈم بن محمد کی دوا کے لیے لٹا جا رہا ہے اور اسے خبر بھی نہیں۔ آہ۔)

☆☆=====☆☆

ملاکہ کا بازار اس دوپہر خواجہ فرید شوں کی صداؤں سے گونج رہا تھا۔ قاتح اپنے سیاہ کھوڑے پہ سوار بازار کی مرکزی گلی میں داخل ہوا تو لوگ ہٹ ہٹ کے راستہ دینے لگے۔ وہ خاموش نظروں سے اسے دیکھتے جو سیاہ قبادوں کاندھوں پہ ڈالے سپاٹ چہرے کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا اور پھر آپس میں کھسر پھسر کرتے۔ وہ دھینا کہہ رہے تھے کہ کبھی یہ جیا کا غلام قاتح ان کی طرح کا ہوتا تھا اور اب یہ راجہ کا مشیر بن چکا ہے۔ اب یہ محل والوں میں سے ہو گیا ہے۔

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

وہ ان کی نظروں میں لکھے شکوے پہچانتا تھا مگر عرصہ ہوا آزاد قاتح نے خود کو لوگوں کی آراء سے آزاد کرنا بھی سیکھ لیا تھا۔ وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

ایک ڈھابے کے باہر چھ میز تک وہ آیا اور انگلی سے دکاندار کا اشارہ کیا۔ (ایک چائے)۔
دکاندار فوراً ہار چمی کو اس کی مانگ بتانے لگا۔ ایسے میں قاتح کہنیاں میز پر رکھے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس کی متلاشی نظریں ایک سے دوسری کرسی تک جاری تھیں، پھر وہ ٹھہرا۔ مسکرا کے ایک لڑکے کو ہاتھ ملایا۔ وہ لڑکا اسے دیکھ کے حیران رہ گیا۔ پھر ایک دم اپنی میز چھوڑ کے اس کی طرف لپکا۔

”آپ یہاں؟“ وہ حیرت سے کہتا اس کے سامنے بیٹھا۔ وہ ابو الخیر کی حویلی میں اس کے ساتھ کام کرتا تھا۔
دونوں رسی باتیں کرنے لگے۔ پھر وہ لڑکا کہنے لگا۔

”میں نے سنا تھا کہ آپ کو راجہ نے محل میں تعینات کر لیا ہے مگر یقین نہیں آیا تھا۔“
وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔ تو قاتح مسکرایا۔

”میں اب بھی وہی ہوں جو پہلے تھا۔ تمہیں آزاد کروانے کا وعدہ کیا تھا۔ پورا کیا نا؟“
”ہاں مگر آزاد ہو کے ہمیں کیا ملا؟ کوئی ڈھنگ کی نوکری تک نہیں دیتا جس میں چار پیسے جوڑ لیں۔“
”تم میرے لئے کام کیوں نہیں کرتے؟“ وہ میز پر کہنیاں جمائے اس کی آنکھوں میں دیکھتا کہہ رہا تھا۔
”کیسا کام؟“

”تمہیں ابو الخیر اکثر پیغام رسانی کے لئے سن ہاؤ اور دوسرے امراء کے پاس بھیجا کرتا تھا۔ تم ان بڑے لوگوں سے بات چیت میں اچھے ہو۔ تم آسانی سے کسی کے بھی ہاں بظاہر نوکری حاصل کر سکتے ہو۔ لیکن اندر سے تم میرے لیے کام کرو گے۔“
”آپ کہہ رہے ہیں کہ میں آپ کے لئے کسی کی جاسوسی کروں؟“ وہ دنگ رہ گیا۔
”ہاں۔“
”کس کی؟“

”سن ہاؤ کی۔ میں اس کے معمولات جانتا چاہتا ہوں۔ بلکہ اس کے بارے میں ہر چیز جانتا چاہتا ہوں۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ سن ہاؤ کسی شے کو چھپا رہا ہے۔ شہر سے دور کسی جگہ پہ اس نے کچھ چھپا رکھا ہے۔ میں اس شے کو تلاش کرنا چاہتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ تم میری مدد کر سکتے ہو۔“ دکاندار چائے لے آیا تو وہ خاموش ہوا۔ نوجوان قدرے متذبذب نظر آتا تھا۔ پھر اس نے سوچتے ہوئے سر ہلایا۔

Downloaded from Pakvociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”میں سوچوں گا۔“

”وقت کم ہے۔ تمہیں تنخواہ بھی ملے گی اور مراعات بھی۔ لیکن اگر تم نے آج رات تک فیصلہ نہ کیا تو میں یہ کام کسی اور کو دے دوں گا۔ سوچ لو۔“ وہ چائے کا کھونٹ بھرتے ہوئے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”میں رات تک بتاتا ہوں۔“ اس نے تیزی سے کہا تھا۔

وان فاتح کے پاس سے وہ نوجوان غلام جب اٹھا تو تیزی سے بازار کی طرف چل دیا۔ احتیاط سے اس نے تین راستے بد لے اور کچھ دیر بعد وہ سن ہاؤ کی حویلی کے سامنے کھڑا تھا۔

”وہ مجھ سے آپ کی جاسوسی کروانا چاہتا ہے، سن ہاؤ۔“ وانگ لی کو ساری کتھاسنا کے اس نے ہاتھ ہانڈھ کے کہا تھا۔ ”اس کو معلوم نہیں ہے کہ ابھی دو دن پہلے آپ نے مجھے ملازمت پہر کھا ہے۔“

”ہوں۔“ چینی سفیر نے حقے سے تمباکو کا کش بھرا اور دھواں باہر خارج کیا۔ پھر سوچتے ہوئے بولا۔ ”تم اس کو کہو کہ تم نے اس کی پیشکش قبول کر لی ہے۔ اس سے رقم بھی ملے گی۔ اس کے سامنے ظاہر کرو کہ تم مجھے دھوکہ دے رہے ہو۔ اور اس کو تم نے دہی بتانا ہے جو میں کہوں۔ اور مجھے وہ بتانا ہے جو وہ تمہیں بتائے۔ ہر بات۔ ہر حرکت۔ سمجھے؟“ آخر میں اس نے اپنی چھوٹی آنکھوں سے نوجوان کو گھورا تو اس نے جلدی سے سر جھکا دیا۔

”جو حکم میرے آقا۔“ اور اگلے قدموں پیچھے ہٹ گیا۔

”غلام فاتح۔ تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ دھوئیں کے مرغولے اڑا تا وہ سوچ رہا تھا۔

☆☆=====☆☆

سلطنت محل کی اس ہالکونی میں کھڑے ہونے والے کو محل کے عقبی حصے میں ہوتا تعمیراتی کام صاف دکھائی دیتا تھا۔ اس محل کے عقب سے بند ہارا کے محل تک ایک راستے کا تعین کیا گیا تھا جس کو توڑ پھوڑ کے اس کی جگہ سونے کا پل تعمیر کیا جا رہا تھا۔ یہ گزرگاہ عام عوام کی پہنچ سے دور تھی اور اس وقت سیککڑوں سپاہی اس کام پہ مامور تھے۔

ہالکونی میں مرسل شاہ کرسی ڈالے بیٹھا نیچے دکھائی دیتے کام کا جائزہ لے رہا تھا۔ ایک طرف زمین پہ دوڑا نو بیٹھا ایڈم چوکی پر رکھے کاغذات پہ کچھ لکھ رہا تھا۔ گاہے بگاہے نظر اٹھا کے سلطان کو دیکھتا پھر دوسری جانب بت بنے کھڑے محافظوں کو اور پھر خاموشی سے اپنا کام کیے جاتا۔ اس کا کام ان تاریخی شرائط کو عمل درآمد ہوتے دیکھنا اور ان کو تاریخ میں رقم کرنا تھا۔

مرسل شاہ بازوؤں کا تکیہ بنائے سر کے پیچھے رکھے مسکرا کے نیچے دیکھ رہا تھا۔ منڈیر پہ جام دھرا تھا جس میں بچلوں کا تازہ رس اس کا شکر تھا لیکن وہ اتنا پر جوش نظر آتا تھا کہ بھوک پیاس سب اڑ چکی تھی۔ دفعتاً اس نے گردن موڑی اور دلچسپی سے سر

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

جھکا کے لکھتے ہوئے سورخ کو مخاطب کیا۔

”شاہی سورخ... شہزادی تاشہ نے وہ شرائط تمہارے ہاتھ بھجوائی تھیں۔“

ایڈم نے سراٹھایا۔ وہ نیچف اور لاغر سا ہو چکا تھا۔ بال اڑے اڑے سے تھے اور رنگت مزید سانولی ہوتی جا رہی تھی۔ آنکھوں میں دیرانی ہی دیرانی تھی۔

”جی... آقا۔“

”کیوں؟ حالانکہ تم شہزادی کے خاص خادم بھی نہیں ہو۔“

محافظوں نے ایک خاموش نظر سلطان پہ ڈالی جو ایک سورخ سے براہ راست گفتگو کر رہا تھا مگر بولے کچھ نہیں کہ مقام نہ تھا۔

”شہزادی مجھ پہ بہت بھروسہ کرتی ہیں۔“

”اچھا وہ کیوں؟“ مرسل کرسی پہ آدھا کھوم کھوم گیا اور دلچسپی سے ایڈم کو دیکھا۔

”کیونکہ میں غم اور خوشی دونوں میں سچ بولنے کا قائل ہوں۔ اس لیے شہزادی کو لگتا ہے کہ میرا مشورہ ہمیشہ سچا ہوگا اور میری نصیحت کبھی بے معنی نہ ہوگی۔“

”بہت دلچسپ۔ تم کہاں سے مل گئے تھے شہزادی کو؟“

ایڈم نے قلم رکھ دیا اور سر جھکا دیا ایسے کیوں پہ اداس مسکراہٹ درآئی۔

”شہزادی کے باپا نے ان کو تعلیم و تربیت کے لیے جس گاؤں میں بھیجا تھا... میں وہاں کا باشندہ ہوں۔ وہاں امراء کی ایک محفل میں ان سے پہلی دفعہ ملا تھا اور میں نے گستاخی یہ کی کہ میں انہیں ایک کینز سمجھا۔ انہوں نے مجھ اس کے لیے معاف نہیں کیا۔ تب تک نہیں جب تک کہ میں ان کی غلامی میں نہ آ گیا۔“

”کیا پسند آیا تھا شہزادی کو تم میں؟“ مرسل شاہ نے چمکتی ہوئی آنکھوں سے سر سے ہر تک دیکھا۔

”شاید یہ بات کہ میں سوال بہت پوچھتا تھا۔ آپ سے ایک سوال پوچھوں آقا؟“

اس مقام پہ جان جانے کا ڈر کافی کم ہو چکا تھا۔ جان ویسے ہی اب غیر یقینی ہو چکی تھی۔

”پوچھو۔ ہم بھی تو سنیں کہ تمہارے سوال کیسے ہیں۔“

ایڈم کھٹکھٹا۔ ”اللہ کے رسول ﷺ نے ہمیں خوشی اور غم دونوں حالتوں میں سچ بولنے کا حکم دیا ہے۔ چاہے سامنے اپنا ہوا

دشمن۔ ایک سچ میں آپ سے بولنا چاہتا ہوں۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

اس نے منڈیر سے نیچے دیکھا جہاں دور سپاہی کام کرتے دکھائی دے رہے تھے۔

”آپ ایک عورت کے حصول کے لیے اپنی سلطنت کے سارے اثاثے گنوار ہے ہیں۔ کیا یہ سب آپ کے لیے قادمہ

مند ثابت ہوگا آقا؟“

مرسل شاہ نے نگینوں سے لگی پکڑی اتار کے منڈیر پہنچی اور سپاہ لے لے ہالوں میں اگلیاں پھیریں۔ پھر مسکرایا۔

”شہزادی تاشہ کے حصول کے لیے جو شرائط بھی رکھی جائیں ان کو پورا کرنا قانون کے مطابق بالکل درست ہے۔ اگلی کوئی

حکومت میرے اوپر مقدمہ نہیں چلا سکتی۔ نہ ہی میرے جرنیل یا وزیر میرے خلاف قاضی کے پاس جاسکتے ہیں۔“

ایڈم نے سر ہلا دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ملاکہ کے قانون کے مطابق شادی کی شرائط پورا کرنا سلطان کا فرض تھا۔

”مگر آقا..... میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ..... ایک عورت کے لیے آپ اپنی سلطنت کا سارا مال و متاع گنوا تو نہیں

بیٹھیں گے؟ دراصل میں آپ کو ایک مخلصانہ رائے دینا چاہتا ہوں۔ بے شک میں نے ہی وہ شرائط پڑھ کے سنائی

ہیں.....“ (اور دل میں ایڈم نے سوچا کہ بے شک میری دوا کے لیے ہی وہ شرائط رکھی گئی ہیں) ”لیکن جس طرح آپ اپنی

دولت لٹا رہے ہیں مجھے خوف سا آنے لگا ہے۔“

وہ یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ بنگارا یا ملایو کے مطابق سلطان نے اپنا سب کچھ سونے کے اس پل کو بنانے کے پیچھے گنوا دیا تھا اور

بالآخر اس کی حکومت تک اس کے ہاتھوں سے نکل گئی تھی۔

”آہ..... شاہی مورخ.... عورتوں کی طرح تمہیں بھی یہ خوش فہمی ہے کہ یہ دنیا عورتوں کی خواہشات کے گرد گھومتی ہے۔“

مرسل مسکرا کے دوران کو دیکھ رہا تھا۔ زمین پہ بیٹھے ایڈم نے اچنبھے سے اسے دیکھا۔

”مگر آقا..... شہزادی کی آخری مانگ تو آپ کبھی پوری نہیں کر سکتے۔ پھر باقی مانگیں پوری کرنے کا قادمہ؟“

مرسل نے دھیرے سے گردن موڑی اور چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”کس نے کہا کہ میں آخری مانگ پوری نہیں کر

سکتا؟“

یہ کہہ کے وہ اٹھا اپنی قبا سے نادیہ گرد جھاڑی اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ایڈم اٹھ نہیں سکا۔ اسے بیٹھے رہنے کی

رخصت حاصل تھی۔ دروازے تک پہنچ کے مرسل رکا اور مسکرا کے ایڈم کو دیکھا۔

”سنو اپاچ انسان..... میں نے شہزادی تاشہ سے ساتوں مانگیں پوری کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں ساتوں پوری کروں

گا۔ تمہاری حالت خراب لگتی ہے لیکن میری خواہش ہے کہ تم ان مانگوں کے پورا ہونے تک ذمہ رہو۔“

وہ ازلی بے نیازی سے کہہ کے چلا گیا اور ایڈم بس اسے دیکھ کے رہ گیا۔ اس آدمی کی سلطنت میں کیا ہو رہا تھا غریب کو کیا

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

چاہیے انصاف کے لیے لڑتے لوگوں کا درد کیا ہے.... اسے کسی چیز کی پرواہ نہ تھی۔ وہ سونے کے کھلونے بنا رہا تھا۔ اسے صرف اپنے کھیل سے غرض تھی۔

”تم واپس کیوں آگئے؟ تمہاری دیکھ بھال نہیں ہو رہی وہاں کیا؟“ ایڈم کو واپس اپنے محل میں دیکھ کے وہ حیران رہ گئی تھی۔

”آپ کے راستے منہدم کروانے سے واپس آنے میں مشکل پیش آئی۔ شکر ہے مراد راجہ نے جنگل والا راستہ بچا لیا تھا ورنہ سلطان کے پاگل پن نے تو سب کو مفلوج کر دیا ہے۔“ وہ جلے کٹے انداز میں کہتا لٹھی نیچے رکھ رہا تھا۔ وہ دونوں ایک دیوان خانے میں موجود تھے اور ایڈم نے داخل ہوتے ہی بیٹھنے کے لیے ٹھنڈی زمین کا ایک قطعہ ڈھونڈا تھا۔ اس سے زیادہ دیر کھڑا نہیں ہوا جاتا تھا۔

”کیسا ہے سلطان؟“ اس نے دلچسپی سے پوچھا۔ ایڈم نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”وہ کریزی سا نیکو پیتھ..... مجھے تو اس آدمی سے خوف آنے لگا ہے۔ اگر اس نے اپنی جان لے لی تو اس کا خون کس کے سر ہوگا چے تالیہ؟“

”ریلیکس۔ وہ بے وقوف ہے۔ مگر دیوانہ نہیں۔ وہ اپنی جان کبھی نہیں لے گا۔“

”وہ کریزی ہے۔ کریزی۔“ ایڈم کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیسے سمجھائے۔ ”اس کو جب معلوم ہوگا کہ ہم نے اس کے ساتھ ایک کون کھیلا ہے تو مجھے ڈر ہے وہ کچھ غلط نہ کر ڈالے۔ آپ پلیز ان مانگوں کو واپس لے لیں۔ میری دوا کسی اور طریقے سے بن جائے گی مگر میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے آپ اتنا بڑا خطرہ مول لیں۔“

وہ بے بسی سے سامنے کھڑی شہزادی کو دیکھ رہا تھا۔

”اب کچھ نہیں ہو سکتا ایڈم۔ میں نے تمہیں اس سب میں پھنسا دیا تھا۔ میں ہی تمہیں نکالوں گی۔“ وہ شانے اچکا کے کہتی مڑ گئی تو زمین پہ بیٹھے ایڈم نے یاسیت سے اسے پکارا۔

”میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں چے تالیہ۔“

وہ مڑی اور مسکرا کے اسے دیکھا۔ ”کہو۔“

چند ٹاپے خاموشی کی نذر ہو گئے۔ پھر ایڈم نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”نہیں۔ جب یہ یقین ہو جائے گا کہ مرنے والا ہوں..... یا یہ کہ دوا سے بچ سکتا ہوں..... تب کہوں گا۔ پہلے مجھے اس بے یقینی سے نکلنا ہوگا۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

وہ رخ موڑ گیا۔ اسے ابھی شہزادی سے کوئی بات نہیں کہنی تھی۔
ابھی اس کے پاس وقت تھا۔

☆☆=====☆☆

بند ہمارا کے محل سے نیچے پہاڑی کی ڈھلان کو جانا راستہ ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا۔ وہاں بھی مزدور کام پہ لگے تھے اور متوقع طور پہ سونے کے پل کے لیے بنیادیں بنائی جا رہی تھیں۔

محل کے پائین باغ میں دور دور تک پھلدار درخت قطاروں میں نظر آتے تھے۔ ایک درخت سے دوسرے تک کافی فاصلہ تھا اور زمین تراشیدہ گھاس سے ڈھکی تھی۔

ایسے میں ایک جگہ گھاس پہ لکڑی کا اسٹینڈ کھڑا تھا جس پہ کیئوس نما کاغذ لگا تھا۔ ایک اونچی چوکی پہ مختلف رنگ کھلے پڑے تھے اور تالیہ برش اور اگلیوں کی مدد سے کیئوس پہ رنگ بھر رہی تھی۔

صبح کی ٹھنڈی چھایا سارے باغ پہ پھیلی تھی۔ بادلوں نے آسمان کو ڈھک رکھا تھا اس لیے دھوپ مدار تھی۔ اس خوبصورت موسم میں سفید لباس پہنے کھڑی شہزادی خود بھی کسی پیٹنگ کا حصہ دکھائی دیتی تھی۔ ہال آدھے ہال سے زیورات سے مبرا وجود سر پہ سفید ریشمی کپڑا ڈالے وہ مسکراتی ہوئی برش چلا رہی تھی جب آہٹ پہ چونک کے سر اٹھایا۔

اس آہٹ کو وہ پہچانتی تھی۔ گھاس پہ چلتے قدموں کی اس چاپ تک کو وہ پہچانتی تھی۔

وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ آج سیاہ قبا کندھوں پہ نہیں تھی۔ سفید کرتے پا جاے پہ بنا آستین کے بھوری جیکٹ پہنے کہنی پہ چرمی تھمیل اٹھائے وہ کوئی سامان لے جا رہا تھا جب راستے میں درختوں کے درمیان سفید ریشم کی جھلک دیکھ کے دکا اور ادھر ہی آگیا تھا۔ اس کے ماتھے پہ ہال بکھرے تھے اور چہرے پہ وہی مطمئن سی مسکراہٹ تھی۔

اسے دیکھ کے تالیہ کے اندر تک عجیب سی خوشی اترنے لگی۔

”آپ کب آئے؟“ سر جھکا کے وہ بے مقصد برش چلانے لگی۔

”تم نے یہاں بھی اپنے ذوق کی چیزیں ڈھونڈ لیں۔“ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس کے ساتھ آکھڑا ہوا اور کیئوس پہ جھانکا۔ وہ ایک بلیک اینڈ وائٹ تصویر بنا رہی تھی۔

باغ کا منظر۔ دور تک پھیلے بلیک اینڈ وائٹ درخت۔ اور اس سارے پھیکے منظر میں درمیان کا صرف ایک درخت تھا جس کے اوپر نارنجی رنگ کے مالٹے لگے تھے۔

”کتنا امیزنگ ہے یہ سب۔“ وہ پیٹنگ دیکھتے ہوئے سٹائش سے بولا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”کیا؟ میرا آرٹ ورک؟“

”نہیں۔ ہم انسانوں کی ماحول کے ساتھ ایڈجسٹ کرنے کی صلاحیت۔“ وہ جیسے اعتراف کر رہا تھا۔ ”میں اس قدیم دنیا میں رہنے کے ارادے سے نہیں آیا تھا، نہ ہی گزشتہ دفعہ کی طرح لاعلمی میں یہاں پھنس گیا تھا۔ میں یہاں سے جلد از جلد جانے کے لیے آیا تھا لیکن اب دیکھو۔“ اس نے مسکرا کے تالیہ کو دیکھا۔ ”میں یہاں رہ رہا ہوں اور ماحول کے ساتھ ایڈاپٹ بھی کر گیا ہوں۔“

یہ فقرے کہتے فاتح کے امداد میں کچھ بے بس سا تھا۔ تالیہ نے برش رکھ دیا۔

”کیا میں آپ کے لیے کچھ کر سکتی ہوں؟“ وہ دونوں باغ کے وسط میں کینوس اسٹینڈ کے ساتھ آمنے سامنے کھڑے تھے۔

”نہیں تالیہ۔ ہم نے یہ طے کیا تھا کہ ہم ایک دوسرے پہ اپنی خواہش نہیں مسلط کریں گے۔“

وہ آزر دگی سے مسکرا دی۔ ”پھر بھی میری خواہش ہے کہ آپ جلد از جلد ایڈم کے ساتھ اپنی دنیا میں واپس چلے جائیں۔ اور میں یہ بھی چاہتی ہوں کہ آپ کا استعفیٰ جو آپ اپنے دراز میں چھوڑ آئے ہیں، جو سوموار کی صبح جمع کروایا جانا تھا، وہ آپ تلف کر دیں۔ خواہش مسلط کرنے سے منع کیا تھا آپ نے۔ خواہش بتانے سے تو نہیں۔“

”نہیں تالیہ۔ میں نے ایک غلطی کی تھی۔ مجھے اس کا کفارہ ادا کرنا ہوگا۔“

”آپ وزیراعظم نہیں بنیں گے تو کوئی اور بن جائے گا جو آپ سے زیادہ گناہگار ہوگا۔ اس کرسی کو چھوڑ دینا مسئلے کا حل نہیں ہے، وان فاتح۔ اس بارے میں سوچیے گا ضرور۔ آپ کے پاس یہاں بہت وقت ہے۔ جب آپ واپس جائیں گے تو وہاں وقت ٹھہرا ہوا ہوگا اور آپ اس استعفیٰ کو تلف کرنے کی مہلت ہوگی۔“

”میں نے وہ خواب دیکھنا چھوڑ دیا ہے۔“ وہ مسکرایا تو اس کی آنکھوں میں زخمی پن سا تھا۔ ”میں صرف اپنے آج پہ فوکس کر رہا ہوں۔ مجھے مراد راجہ کو سلطان بنانا ہے اور اس سے وقت کی چابی لیتی ہے جو کہ مجھے معلوم ہے کہ وہ آسانی سے نہیں دے گا۔“

”آپ ان کو سلطان کیسے بنائیں گے؟“

”ہماری خوش قسمتی ہے کہ ہم نے بنگارا یا ملا پو پڑھ رکھی ہے۔ اس کے مطابق سن ہاؤ وانگ لی کا پتا صاف کرنے سے مراد راجہ سلطان بنانا تھا۔ تب مجھے سن ہاؤ و ہیر و لگتا تھا۔ اب کچھ نہیں لگتا۔“

”اوہ ہاں۔“ تالیہ کو یاد آیا۔ ”مراد راجہ کے سلطان ساز نے وانگ لی کے کسی غلام کو کھا تھا کہ وہ اس شے کے بارے میں

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

جانتا ہے جو دانگ لی چھپا رہا ہے۔“

”ہاں اور اس غلام نے سیدھا جا کے دانگ لی کو بخبری کر دی تھی۔ دانگ لی سمجھا کہ وہ سلطان ساز سے دو قدم آگے ہے اس لیے وہ موقع ملتے ہی ایک صبح منہ اندھیرے شہر سے باہر ایک قلعے تک گیا جہاں اس نے اس شے کو چھپا رکھا تھا۔ راجہ کے سپاہی اس کی تاک میں تھے۔ جیسے ہی وہ وہاں گیا انہوں نے اس کو گھیر لیا اس شے کو برآمد اور دانگ لی کو گرفتار کر لیا۔ پھر انہوں نے دانگ لی کو ایک آپشن دیا کہ وہ سفارت کاری سے استعفیٰ دے ڈالے اور ملاکہ سے رخصت ہو جائے۔ یوں دانگ لی نے استعفیٰ دیا اور اپنے بحری سفر پہ روانہ ہو گیا، کہتے ہیں اس کی موت اس آخری سفر کے دوران ہی آگئی تھی۔ اس کے جاتے ہی ملکہ کمزور ہو گئی اور مراد راجہ مضبوط۔“ قاتح نے کتاب میں پڑھی باتیں مختصراً دہرا دیں۔

”واہ۔“ وہ مغلوظ ہوئی تھی۔ ”یعنی باپا اور آپ لوگ کل صبح دانگ لی کے قلعے پہ چھاپہ مار کے اس کو گرفتار کرنے جا رہے ہیں۔ ویسے وہ چیز کیا تھی جو اس نے چھپا کے رکھی تھی؟“

”اس چیز کا ذکر کتاب میں نہیں ہے۔ قدیم کتابوں کی طرح بنگارا یا ملاپو میں بھی کچھ باتیں راز کی صورت میں لکھی گئی ہیں۔ وہاں بس یہ درج ہے کہ خود سلطان ساز کو بھی علم نہیں تھا کہ وہ شے کیا تھی۔ لیکن جب وہ اس قلعے میں پہنچا تو اسے وہاں داخل ہوتے ہی سب سمجھ آ گیا۔ امید ہے کل ہمیں بھی سمجھ آ جائے گا۔“ پھر وہ توقف سے بولا۔ ”اور تم... تم نے سنا ہے سلطان کے لیے بہت سخت شرائط رکھی ہیں؟“

”ایڈم کی دوا کے لیے ایک فوج چاہیے تھی جو بے وقوف سلطان نے مہیا کر دی۔“

”ایڈم کہاں ہے؟“

”باپا کا کہنا ہے کہ اس کی حالت سمندر کے بالکل قریب رہنے سے بگڑے گی اس لیے کچھ دن کے لیے اسے سلطنت محل بھیجا ہے۔ وہ زیادہ تر وہیں رہتا ہے اب۔“

وہ دونوں خاموش ہو گئے۔ پھر کسی خیال کے تحت قاتح نے پوچھا۔

”کیا تمہیں اب بھی خواب آتے ہیں مستقبل کے بارے میں؟“

”نہیں۔ جب سے ہم واپس آئے ہیں میری وہ حس مرگئی ہے۔ لیکن ہمیں مستقبل بتانے کے لیے کتاب کا علم ہے نا۔ اس کتاب میں کچھ جھوٹ نہیں تھا۔ ہم دونوں کتاب پہ بھروسہ کر کے ہی اپنی حکمت عملی بنائے ہوئے ہیں قاتح۔ سب کچھ دیا ہی ہوگا جیسا کتاب میں لکھا ہے۔“ وہ اسے یقین دلا رہی تھی۔ اور ان دونوں کے لیے یہ اطمینان کافی تھا کہ بنگارا یا ملاپو کے مطابق فتح انہی کا مقدر تھی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”اور جب میں سلطان کو خودکشی سے روک دوں گی اور اسے کہوں گی کہ یہ شرط میں نے اس لیے رکھی تھی تاکہ وہ میری مانگوں کو کبھی پورا نہ کر سکے اور جان لے کہ وہ زبردستی مجھ سے شادی نہیں کر سکتا تو سلطان سر جھکا دے گا۔ اور ہمارے راستے الگ ہو جائیں گے۔ ہم لاٹنا ہی کھلاڑی ہیں۔ ہمارے پاس کتاب کی ہیروئی کرنے کے سوا کوئی راستہ نہیں ہے۔“

”درست۔ خیر۔ مجھے راجہ کے پاس جانا ہے۔ اور ان کو کل کے لائحہ عمل سے آگاہ کرنا ہے۔“

شہزادی نے مسکرا کے سر ہلا دیا۔ وہ اب اپنے تھیلے کو دیکھتے ہوئے اس سے درخواست مانگ رہا تھا۔ کچھ دن کے لیے ہی سہی لیکن وہ دونوں ساتھ تو تھے۔

برابری کی سطح پہ ایک دوسرے سے مخاطب تو تھے۔

اس قدیم بلیک اینڈ وائٹ باغ کے وسط میں کھڑے دو رنگین نفوس.....

☆☆=====☆☆

بندا ہارا کی خواب گاہ سے ملحقہ کمرہ نیم روشن تھا۔ دیوار پہ جانوروں کی کھالیں نمائش کے طور پہ آراستہ تھیں۔ ایک مشعل کا ٹمٹما تا شعلہ ہم روشنی بکھیر رہا تھا۔

کمرے کے وسط میں میز رکھی تھی جس پہ ایک نقشہ پھیلا تھا۔ میز پہ جھکے کھڑے راجہ کے دائیں بائیں وہ دونوں موجود تھے۔ عارف نقشے پہ مختلف جگہوں پہ نشانات لگا رہا تھا اور فاتح سرگوشی میں مراد کو صورتحال سے آگاہ کر رہا تھا۔

”میری اطلاع کے مطابق کل صبح سن ہاؤ منہ اندھیرے اس قلعے کی طرف جائے گا۔ ہمارے آدمی اور خود ہم بھی اس کی ناک میں ہوں گے۔ ہم اس کو وہاں جالیں گے۔“

”اور اگر اس نے ہمیں چکنا دے دیا اور ہم اس کا تعاقب نہ کر سکے؟“ عارف نے سر اٹھا کے ایک دم سوال کیا۔ مراد نے اس سوال پہ خاموشی سے فاتح کا چہرہ دیکھا۔ اس نے گہری سانس لی اور مسکرایا۔

”راجہ..... مجھے معلوم ہے میں کیا کر رہا ہوں۔ شہر کے ایک طرف سمندر ہے۔ باقی تینوں اطراف کی ناکہ بندی کروادی ہے میں نے۔ سن ہاؤ شمال کی سمت ہی جائے گا لیکن میں نے احتیاطاً دوسری دو اطراف میں بھی تعاقب کار بٹھا دیے ہیں۔ ہماری ٹولیاں جگہ جگہ سن ہاؤ کے لیے گھات لگا کے بیٹھی ہیں۔ ہم اسے نہیں کھوئیں گے۔ اس کا تعاقب کل صبح ہمیں لازمی اس قلعے تک لے جائے گا۔“

اس کے جواب پہ مراد نے مطمئن سے انداز میں ہنکارا بھرا تو عارف نے پہلو بدلا۔

”تم نے ابھی تک یہ نہیں بتایا کہ وہ شے کیا ہے جسے سن ہاؤ نے وہاں چھپا رکھا ہے؟“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

مشعل کے پھڑپھڑاتے شعلے کی روشنی فاتح کے چہرے کو نیم روشن کیے ہوئے تھی۔ اس کے تاثرات میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ اسی اطمینان سے گویا ہوا۔

”وہ شے وہیں جا کے آپ دیکھ لیں گے۔ ایسی حساس معلومات ابھی سے دینا دانشمندی نہیں ہے۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“ ایک کٹیلی نظر عارف پہ ڈالی تو وہ چپ رہ گیا۔

”خدا کرے ایسا ہی ہو، وان فاتح۔ ہم چینی سفیر پہ حملہ کرنے جا رہے ہیں۔ اگر ہم اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوئے تو ہم بہت بڑی مشکل میں پھنس سکتے ہیں۔“ مراد راجہ تنبیہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ فاتح نے سر کو خم دیا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ میرا علم دھوکہ نہیں دے گا۔“ وہ پراعتماد تھا۔

مراد راجہ وہاں سے لکڑا تو اس کا رخ سلطنت محل کی جانب تھا۔ اسے سلطان سے چند حکم ناموں پہ مہر اجازت ثبت کروانی تھی۔

وہ اپنے سپاہیوں کی معیت میں محل پہنچا تو معلوم ہوا کہ سلطان چند غیر ملکی سفیروں کے ساتھ ملاقات کر رہا ہے۔ اسے فارغ ہونے میں چند گھنٹیاں لگنی تھیں۔ مراد راجہ دربار کے باہر باغیچے کے گھاس پہ ٹھہرنے لگا۔ بازو پیچھے ہاندھے وہ دائیں بائیں چکر کاٹتے ہوئے گل کے معرکے کے بارے میں سوچ رہا تھا جب اسے احساس ہوا کہ باغیچے میں اس کے علاوہ کوئی اور بھی ہے۔

وہ جواتی خاموشی سے ایک سنگی بچہ بیٹھا تھا..... خود میں سمٹا سمٹا سا..... کس کے ہونے یا نہ ہونے کا احساس تک نہیں ہوتا تھا.....

”کیا حال ہے تمہارا؟ بڑے دن بعد دیکھا ہے تمہیں۔“ مراد بچے کے قریب آیا اور ایڈم کو دیکھتے ہوئے سرسری سا پوچھا۔ وہ جو چادر اوڑھے وہاں گھسٹوی صورت بیٹھا دھوپ سینک رہا تھا، بس خاموش آنکھیں اٹھا کے اسے دیکھا۔ ان آنکھوں میں بیک وقت اتنے گلے اور شکایتیں تھیں کہ لب ہلانے کی ضرورت ہی نہ تھی۔

راجہ نے افسوس سے نفی میں سر ہلایا۔

”چچ... تمہیں ابھی تک غلط فہمی ہے کہ تمہاری حالت کا ذمہ دار میں ہوں؟“

وہ اس کے ساتھ بچے کے دوسرے کنارے پہ آ بیٹھا تو ایڈم ناگواری سے مزید سمٹا۔ مراد راجہ نے ٹانگ پہ ٹانگ جھائی اور سامنے پھیلی سرما کی دھوپ کو دیکھنے لگا جو ایک دم ہادل چھٹنے سے نکل آئی تھی۔

”حالانکہ اپنی حالت کے ذمہ دار تم خود ہی ہو۔ تم نے بندہ ہمارا مراد راجہ کو صبح سے پرکھا ہی نہیں۔“ چچ۔ ”وہ واقعی افسوس

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

سٹایڈم کو دیکھ کے کہتے لگا۔ ”تم نے مجھ سے اور کس چیز کی توقع کی تھی؟ کہ تم مجھ سے دواما نکلنے آؤ گے اور میں سونے کے طشت میں اسے رکھ کے تمہارے حوالے کر دوں گا؟“

”یعنی آپ سے انسانی ہمدردی کی توقع کرنا میرا قصور ہے؟“

”سب تمہارا قصور ہے آدم۔ سب کچھ۔“ راجہ نے بے نیازی سے شانے اچکائے۔ ”اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

”دوا مل جائے گی تو ہم دونوں یہاں سے چلے جائیں گے۔ آپ کی دنیا میں رہنے کا شوق نہیں ہے ہمیں۔“

”تم اپنی بات کرو۔“

”دونوں سے مراد میں اور وان فاتح ہیں۔ شہزادی تاشہ کی بات نہیں کر رہا میں۔“

”کہانا..... تم اپنی بات کرو صرف۔ کیونکہ وہ دونوں میری اس دنیا میں خوش ہیں۔“ راجہ اپنی ہلکی داڑھی کھجاتے ہوئے سامنے نق کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ایڈم نے چونک کے اسے دیکھا۔ پھر اس کے ماتھے پہ ہل پڑے۔

”لوہ۔ وان فاتح نے آپ کو سلطان بننے کی امید دلائی تو آپ ان کو بھی اسی دنیا میں رکھے پہ راضی ہو گئے؟“

مراد نے چہرہ اس کی طرف جھکایا اور سرگوٹی میں بولا۔ ”میری بیٹی نے اس سے شادی کی ہے آدم۔ اگر اس کی بات درست ثابت ہو جائے اور مرسل شاہ کا تخت الٹ جائے.... تو مجھے اپنی بیٹی کے اس رشتے پہ کیوں اعتراض ہوگا؟ مجھے کسی سلطان کا خوف نہیں ہوگا اور وہ ہمارے ساتھ رہ سکتا ہے۔“

”آپ یا اپنی بیٹی کے لیے نہیں کر رہے۔ آپ کو وان فاتح کی صلاحیتیں اپنی طاقت بڑھانے کے لیے چاہیے ہیں۔“

مراد نے آنکھوں میں چمک لیے ایڈم کو محظوظ انداز میں دیکھا۔

”ہاں۔ ایسا ہی ہے۔ اور میں نے اس بارے میں بہت سوچا ہے۔ مجھے وہ آدمی پسند ہے۔ اور میں اسے اپنے ساتھ رکھنا چاہوں گا۔“

ایڈم کا چہرہ غصے سے دھنکے لگا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس آدمی کو کیا کہے جو اپنی انگلیوں کے اشارے پہ سب کی زندگیاں چلانا چاہ رہا تھا۔

”مراد راجہ....“ قدرے ضبط سے وہ ٹھہر ٹھہر کے بولنے لگا۔ ”آپ نے اگر وان فاتح کو اسی دنیا میں رکھنا تھا تو مجھے یہاں سے جلد از جلد بھیجنے کے لیے گھائل کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ میری جان اتنی قاتل تو تھی کیا؟“

”لوہ تم مختلف ہو۔“ راجہ نے فوراً سے کہا۔ ”کیا تمہیں ابھی تک معلوم نہیں ہوا؟ میری بیٹی ایک شہزادی ہے۔ وان فاتح

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کے ساتھ رہنے کے لیے بھی اسے شہزادی بن کے رہنا پڑے گا۔ کیونکہ وہ اپنے ملائے کا بندہ ہوا بننے والا تھا۔ وہ خاص تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہے گی تو ہمیشہ خاص رہنا چاہے گی۔ ملکہ بننا چاہے گی۔ یہی میں چاہتا ہوں۔“

”اور میں؟“ ایڈم نے الجھ کے اسے دیکھا۔

”تم۔“ راجہ مبہم سا مسکرایا۔ ”تم عام ہو آدم بن محمد۔ ایک بالکل عام انسان۔ تمہاری وجہ سے اس کو ہمیشہ عام لوگوں سے نسبت رہے گی۔ تم ساتھ ہو گے تو اسے لگے گا کہ عام لوگوں کی کہانیوں کے بھی خوشگوار انجام ہو سکتے ہیں۔ تم اس کا عام لوگوں کے جیت جانے پہ یقین ہو۔ ایک زمانے میں میری بیٹی تمہاری دنیا میں ایک مجرم کی طرح زندگی گزارتی تھی۔ جب اس نے مجھے کہا کہ وہ بدل گئی تھی تو میں جان گیا تھا کہ وہ کیسے بدلی تھی۔“

”انہیں وہ ان فاتح کی باتوں نے بدلا تھا۔“

”نہیں۔ وہ تمہاری وجہ سے بدلی تھی۔ کیونکہ تم نے اسے یہ یقین دلایا تھا کہ عام لوگوں کی اچھائی ان کے لیے اچھے انجام لے کر آتی ہے۔ اس لیے میں کبھی نہیں چاہوں گا کہ وہ تمہارے ساتھ رہے یا تمہاری کہانی کا اچھا انجام ہو.....“ کندھے اچکا کے مراد راجہ اٹھا تو ایڈم نے آنکھوں کی پتلیاں سکوڑ کے اچھنبے سے اسے دیکھا۔ اس کے عقب سے دھوپ آرہی تھی اور ایڈم کی آنکھیں چند ہیاری تھیں۔

”اسی لیے آپ چاہتے تھے کہ میں یہاں سے چلا جاؤں؟ کیونکہ میری وجہ سے وہ کبھی نہ کبھی اپنے اصل کی طرف لوٹ آئیں گی؟ کیونکہ سچ تو یہ ہے کہ وہ کوئی شہزادی نہیں ہیں۔ وہ آپ کی دنیا کی فرد ہیں ہی نہیں۔ وہ ہماری دنیا کی بچے تالیہ ہیں۔“

”میں چاہتا ہوں کہ تمہارا قصہ جلد ختم ہو۔ واپسی کا مجھے نہیں معلوم کیونکہ.....“ مراد اس کی طرف جھکا اور پھر سے سرکشی کی..... ”میرے پاس اب وقت کی چابی نہیں ہے۔“

اس کے الفاظ نے ایڈم کو پتھر کا بنا دیا۔

”جس چابی سے تم لوگ واپس آئے ہو..... وہ تمہارے شکار ہاز نے بنائی تھی اور اس کا جادو مختلف ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تم اس سے واپس جا بھی سکو گے یا نہیں۔ لیکن جس دن تم تندرست ہو گئے، میں تمہیں ملا کہ میں مزید ایک دن نہیں ٹھہرنے دوں گا۔ چاہے اس کے لیے مجھے تمہیں چین کے کسی جزیرے پہ ہی کیوں نہ بھجوانا پڑے۔“

اس کے سرد انداز میں دھمکی بھی تھی اور رحمت بھی۔ وہ اپنی کہہ کہ سیدھا ہوا۔ کمر پہ ہاتھ باندھے اور آگے بڑھ گیا۔ مگر ایڈم کی ریڑھ کی ہڈی میں سرد لہر دوڑا گیا۔ وہ بالکل گم صم سا وہاں بیٹھا رہ گیا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

☆☆=====☆☆

ملا کہ شہر سے دور اونچی نیچی پہاڑیوں کے سلسلے بنے تھے۔ وہاں ایک الگ تھلگ ویران سا قلعہ تھا جو اس صبح نیم اندھیرے میں خاموشی سے کھڑا اپنے اپنی گیٹ پہ کھوڑا روکتے سن ہاؤ کو دیکھ رہا تھا۔

سن ہاؤ اکیلا آیا تھا۔ کسی بھی محافظ یا غلام کے بغیر کیونکہ وہ کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔

فرہہ چینی سفیر اب ماتھے سے نادیہ پسینہ پونچھتے ہوئے تھکا تھکا سا کھوڑے سے اتر اور سر اٹھا کے قلعے کو دیکھا۔ پھر گہری سانس لی۔

وہ کوئی عظیم الشان سا قلعہ نہ تھا۔ بلکہ کافی چھوٹا تھا۔ اور بالکل سنسان۔ اس کی پتھرلی دیواروں پہ نمی کے باعث جگہ جگہ سبز کائی جی تھی۔

سن ہاؤ نے چند گہرے گہرے سانس اندر کو کھینچے۔ گویا تنفس ہموار کیا کہ لمبی مسافت طے کر کے آیا تھا۔ پہریداروں اور دشمنوں دونوں کو چکما دے کر کلنا آسان بات نہ تھی۔ لیکن جیسے ہی وہ قلعے کی طرف بڑھا ایک دم ہر طرف سے اس کے اوپر افتاد ٹوٹ پڑی۔

اس کا کھوڑا مضطرب سا ہو کے ہنہنایا۔ کھوڑے کو شاید اندازہ ہو گیا تھا مگر وانگ لی ہکا بکارہ گیا تھا۔ لگام اس کے ہاتھ میں پتھر کی ہو گئی تھی اور وہ منہ کھولے اپنے چاروں طرف گھیرا تنگ کرتے سپاہیوں کو دیکھ رہا تھا جو جانے کہاں سے نکل آئے تھے۔ اس ششدر لمحے میں وانگ لی نے گردن دھیرے دھیرے چاروں اطراف میں گھمائی۔ یہ بندہ ہمارا کس سپاہی تھے اور اس کے گرد دائرے کی صورت تلواریں تانے کھڑے تھے۔ مراد راجہ ان کی سربراہی کر رہا تھا۔ اور ساتھ میں.... جمعی وانگ لی نے اسے دیکھا اور اسے دیکھتے ہی اس کے کندھے مزید ڈھیلے ہو گئے... سیاہ قبا والا سنجیدہ صورت آدمی اپنے کھوڑے کو آگے بڑھاتا عین وانگ لی کے سامنے لے آیا تھا۔

وانگ لی گم سم ساز میں پہ کھڑا تھا۔ لگام ہنوز ہاتھ میں تھی۔

”سن ہاؤ وانگ لی....“ وان فاتح نے مدھم مسکراہٹ کے ساتھ اسے مخاطب کیا۔ ”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

اس نے انتظار کیا کہ وانگ لی کچھ کہے گا۔ اپنے دفاع میں کوئی دلیل دے گا۔ یہاں آنا جرم تو نہیں ہے۔ وہ تو پاس سے گزر رہا تھا وغیرہ وغیرہ۔ مگر وانگ لی اتنا ششدر تھا کہ کچھ بول ہی نہیں سکا۔ اس نے لگام چھوڑ دی اور ٹکر ٹکر فاتح کا چہرہ دیکھنے لگا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”اس سے کیا پوچھتے ہو؟“ مراد نے تحقیر سے اسے دیکھا اور سپاہیوں کو اشارہ کیا۔ ”امد رجاؤ اور اس قلعے کی تلاشی لو۔“
وان فاتح نے نظریں اٹھا کے سپاہیوں کو دیکھا اور راجہ کی بات جاری رکھی۔ ”مجھے امد رجاؤ جو ہر شے کا حساب چاہیے۔ آخر سلطان کو معلوم ہونا چاہیے کہ وانگ لی نے یہاں کیا چھپا کے رکھا ہے۔“

وانگ لی اسی طرح چپ کھڑا رہا۔ پھر اس نے سر نہ ہواڑ دیا اور لب کاٹنے لگا۔ بے بسی کی انتہا تھی۔

سپاہی تھوڑی دیر میں ہی لوٹ آئے۔ ”امد رجاؤ کچھ نہیں ہے۔“

فاتح نے چونک کے سپاہی کو دیکھا۔ اور پھر وانگ لی کو جس نے تیزی سے سر اٹھایا تھا۔ وہ جیسے چونکا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے۔ اس نے کہا کچھ نہیں۔ بس چپ چاپ فاتح اور سپاہی کو دیکھنے لگا۔

”امد رجاؤ جو تمام چیزوں کو ہار لے آؤ اور....“

”راجہ... امد رجاؤ کچھ بھی نہیں ہے... سارا قلعہ خالی ہے...“ عارف نے سرگوشی کی۔

ماحول عجیب سا ہو گیا تھا۔ راجہ نے گھور کے فاتح کو دیکھا اور وہ ہار ہار وانگ لی کے چہرے کو دیکھتا تھا جس کی رنگت بحال ہو رہی تھی۔ جیسے اس کی جان میں جان آرہی ہو۔ اس نے سکون کا سانس لیا اور فاتح کو لگا وہ زیر لب مسکرایا بھی ہے۔
کچھ تھا جو غلط تھا۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ ماتھے پہ ہل ڈالے تیزی سے قلعے کے امد ر داخل ہوا۔ بلند آواز میں سپاہیوں کو غصے سے حکم دیا کہ وہ ہر شے الٹا پلٹا دیں۔ مگر وہاں تھا کیا جس کی تلاشی لی جاتی؟ سب سامنے تھا۔

سورج نکل رہا تھا اور ہر پل وہ قلعہ مزید حیاں ہو رہا تھا۔ وہ خالی تھا۔ کسی بھی شے سے خالی۔ سوائے لکڑی جلانے کے انتظام کے علاوہ وہاں کچھ نہ تھا۔ سپاہیوں نے زمین کے کونے تک چھان مارے کہ شاید تازہ تازہ کچھ دبایا گیا ہو مگر وہاں کچھ بھی مشکوک نہ تھا۔ ہر گزرتے پل کے ساتھ وانگ لی کی حالت بہتر ہوتی جا رہی تھی۔

”بس کروؤ وان فاتح۔“ راجہ اس کے پیچھے امد ر آیا اور ڈپٹ کے بولا۔

”مجھے محن کی کھدائی کروانے دیں۔ کیا معلوم اس نے یہاں کچھ دہا رکھا ہو۔ یا دیواروں میں کچھ چن رکھا ہو۔“

”ہم اس سے زیادہ چینی سفیر کو نہیں روک کے رکھ سکتے۔“

”مگر راجہ.....“

”تم اس وقت صرف یہ سوچو کہ جب یہ چینی چمکا ڈر اپنی ملکہ کو شکایت لگائے گا تو میں سلطان کو کیا منہ دکھاؤں گا۔“ وہ غرا کے بولا اور پھر غصے سے سپاہیوں کو داپس بلانے لگا۔ مہم ناکام ہو چکی تھی۔

Downloaded from **Paksociety.com**

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

فاتح بالکل خاموش ہو گیا۔ وہ خود بھی جیسے شل ہو گیا تھا۔ اس نے چپ چاپ گھوڑا سپاہیوں کی معیت میں واپس موڑ لیا۔
 وانگ لی کی آنکھیں ان کی چمک..... وہ سب کچھ بتاتی تھی کہ قلعے میں کچھ ایسا تھا جو وہ مس کر گئے تھے۔
 جس وقت انہوں نے وانگ لی کو مو قعے پہ پکڑا تھا تب خود وانگ لی کو بھی یقین ہو چلا تھا کہ وہ پکڑا گیا ہے۔ وہ بار بار قلعے کو دیکھتا تھا اور اسے معلوم تھا کہ جو اس نے چھپا رکھا ہے وہ لوگ اسے برآمد کر لیں گے۔ مگر وہ نہیں کر سکے تھے۔ وہ شے ان کو نظر نہیں آئی تھی۔ اور نظر کے اس دھوکے نے سارا منظر بدل دیا تھا۔
 اور شاید ساری تاریخ بھی۔

اور یہ سوچ کے فاتح کا دل دھک سے دھک گیا۔

وانگ لی کی سانسیں بحال ہو چکی تھیں۔ وہ اب ہارعب آواز میں مراد سے کہہ رہا تھا کہ وہ اس بے عزتی کا حساب لے گا اور مراد ناگواری سے اس کو جواب دے رہا تھا۔ مگر وان فاتح ان کی گفتگو نہیں سن رہا تھا۔
 اس کا دماغ ایک جگہ ٹک گیا تھا۔

کتاب میں لکھا تھا کہ انہیں وانگ لی کا راز مل گیا تھا۔ مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔ یعنی کہ کتاب.....؟؟

اس نے ایک دم لگام کو جھٹکا دیا۔ راجہ نے اسے آواز دی مگر وہ جانتا تھا کہ اسے جلد از جلد واپس ملا کہ پہنچنا تھا۔ اس وقت راجہ کی بات سننے سے زیادہ ضروری کچھ اور تھا۔

وہ آج بھی باغ میں کھڑی کیڑوں پہ رنگ بھر رہی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھوں کے پورے نیلے اور چامنی رنگ سے لتھڑے تھے اور وہ گردن ٹیڑھی کیے پیٹنگ بنانے میں مجبوری تھی۔

”تالیہ..... تالیہ....“ وہ بھاگتے ہوئے اس کے قریب آیا تو تالیہ نے سر اٹھایا۔ اسے دیکھ کے چہرے پہ مسکراہٹ در آئی۔
 ”آپ اتنی صبح؟“

”وہ کتاب.....“ وہ اٹھل پٹھل سانسوں کے درمیان کہتا اس کے سامنے آرکا۔ ”وہ کتاب سچ نہیں ہے۔“

”کیا؟“ اس نے اچھبے سے فاتح کو دیکھا۔ وہ پسینے میں شرابور تھا۔ یوں لگتا تھا میلوں کی مسافت طے کر کے آیا ہو۔

”بگاریا ملاو.... اس کا تیر ہواں باب سچ نہیں تھا۔ وانگ لی کا راز ہمیں نہیں مل سکا۔“

”کیا مطلب؟ آپ کو معلوم نہیں ہو سکا کہ اس نے کیا چھپایا تھا اس قلعے میں؟“

”نہیں تالیہ۔ جیسا کتاب میں لکھا تھا ویسا نہیں ہوا۔“ وہ گھٹنے پہ ہاتھ رکھ کے جھکا اور گہرے سانس لینے لگا۔

”سچ۔“ تالیہ کو فسوس ہوا۔ ”مگر خیر.... آپ فکر نہ کریں۔ آپ وانگ لی کے خلاف کچھ اور ڈھونڈ لیں گے اور.....“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”تمہیں میری بات سمجھ میں نہیں آرہی کیا؟“ اس نے سر اٹھا کے بے یقینی سے تالیہ کو دیکھا۔ ”کتاب ہم سے جھوٹ بول رہی ہے۔“ زور سے دہرایا تو وہ رک کے اسے دیکھنے لگی۔

”تالیہ... تالیہ... تمہاری شرطیں... تم نے سلطان کو مارنے کی شرط رکھی تھی۔“ اس نے یاد دلایا تو تالیہ نے گہری سانس لی۔

”مگر میری شرط سے سلطان کو کچھ نہیں ہوا تھا۔“

”یہ تو ہم نے کتاب میں پڑھا تھا نا۔ تمہیں کیسے پتہ یہ سچ ہے؟ مجھے کتاب میں لکھی باتوں پہ بھروسہ نہیں رہا۔“

”وہ اتنا پاگل نہیں ہے کہ اپنی جان لے لے۔“ اس نے ناک سے مکھی اڑائی۔ ”ویسے بھی جب اس نے ایسا کرنے کی کوشش کی تھی تو میں اس کے پاس گئی تھی اور اس کو روک دیا تھا۔“

”کیسے؟“

”کیسے دکا تھا؟ ظاہر ہے زبان سے یہ کہہ کے ک۔۔۔۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم اس کے پاس کیسے گئی تھیں؟ تم نے تو راستے منہدم کر دئیے تھے۔“

”ہاں مگر ہم نے جنگل سے ایک راستہ رکھا ہوا ہے نا جس سے گزر کے روز ہا پا محل جاتے ہیں۔ مگر کتاب کے مطابق....“

اس نے رک کے یاد کیا۔ ”میں جادوئی طریقے سے سلطان کے کمرے میں نمودار ہوئی تھی اور میں نے اسے خودکشی سے روک دیا تھا۔ آپ پریشان نہ ہوں.... میری مانگیں سلطان کو....“

”تالیہ....“ وہ اس کے عین سامنے آرکا اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”تمہیں کوئی ایسا جادو آتا ہے جس سے تم غائب ہو کے اس کے کمرے میں پہنچ جاؤ؟“

اور تالیہ مراد کا چہرہ ایک دم سفید پڑ گیا۔

اس کے لب کھل گئے۔ وہ ہلکے نہ جھپک سکی۔ رنگ کی بوتل ہاتھ سے گری اور سبز گھاس کو داغدار کر گئی۔

جامنی رنگ کے چھینٹے اس کے دامن پہ بھی گرے مگر اسے پرواہ نہ تھی۔ اسے تو کوئی جادو نہیں آتا تھا۔ پھر کیا کتاب واقعی سچ نہیں تھی؟ یا اللہ۔

وہ رنگ میں لتھڑے ہاتھوں سے پہلوؤں سے لباس اٹھائے تیزی سے سامنے کی طرف بھاگی تھی۔ وہ اس کے پیچھے لپکا تھا۔

وہ سلطنت محل کے سامنے اپنی ہتھی سے اتری اور سیاہ کانچ کی جوتیوں سے قہقہا بھاگتی ہوئی محل کی سیڑھیوں کی طرف لپکی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

دن کے بارہ بجتے کا وقت قریب تھا اور کتاب کا جادو ختم ہونے والا تھا۔ کانچ کے سیاہ جوتوں کا بوجھ اسے چلنے نہیں دے رہا تھا۔ اس نے دونوں جوتے محل کی سیڑھیوں پہ گرا دیے..... اور نیچے پاؤں بھاگتی ہوئی اندر آئی..... پھر بدحواسی سے پہریداروں کو پکارا.....

”آقا کہاں ہیں؟ مجھے ان سے ملنا ہے۔“

فاتح کمانہوں نے وہیں روک لیا البتہ اسے جانے دیا۔

”آقا آپ ہی کے منتظر تھے۔ ابھی آپ کو بلا نے بھیجا تھا قاصد کو۔“

وہ لباس پہلوؤں سے اٹھائے تیزی سے اندر کو بھاگی۔ سفید لباس جگہ جگہ سے داغدار ہو چکا تھا۔

سلطان کی خواب گاہ کے دروازے دو پہریداروں نے خاموشی سے کھول دیے۔ چوکھٹ پہ تالیہ کے قدم بخند ہو گئے۔

امیر سے اگر بھی کی خوش بو آرہی تھی۔ شاید کافور کی مہک بھی اس میں شامل تھی۔ اور شاید خون کی بھی۔

اس کی اگلیوں نے لباس چھوڑ دیا۔ وہ پہلوؤں میں برابر ہوتا اس کے پیروں سے ٹکرانے لگا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم

اٹھاتی آگے آئی اور پھر..... برف ہو گئی۔

سامنے مرسل شاہ اس کی طرف پشت کیے بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی پگڑی نہیں پہن رکھی تھی۔ وہ سر جھکائے بیٹھا دوسری

طرف کسی پہ جھکا تھا۔

کوئی اس کے سامنے لیٹا تھا۔ آہٹ پہ اس نے گردن موڑی۔ تالیہ کو دیکھا اور مسکرایا۔

”آپ کی آخری مانگ پوری ہوئی آج..... شہزادی تاشہ۔“ اس نے اشارہ کیا۔ وہاں تعینات چار محافظوں میں سے ایک

کسی کام میں مصروف نظر آتا تھا۔ سلطان کے اشارے پہ سیدھا ہوا اور ایک پیالہ لیے تالیہ کے عین سامنے آ رکا۔ پھر اسے

قریبی میز پہ ادب سے رکھا۔

اس میں تازہ خون بھرا تھا۔ سرخ گاڑھا خون۔

وہ اگلا سانس نہیں لے سکی۔

”آپ کی مانگ مجھے بہت پسند آئی تھی شہزادی۔“ مرسل نے اسی طرح پیٹھے پیٹھے بات شروع کی۔ ”مجھے آپ کو ایسا خون

دینا تھا جس میں میرے اور میرے ماں باپ کے خون کی آمیزش ہو۔ اس مانگ نے مجھے وہ کرنے کا حوصلہ دیا جو میں ٹالے

ہوئے تھا۔ مجھے خوف تھا کہ اگر میں نے کبھی ایسا کیا تو میرے اوپر مقدمہ چلے گا لیکن..... اب نہیں..... کیونکہ قانوناً یہ جائز

تھا۔ پیدا آپ کا خون.....“ یہ کہتے ہوئے وہ اٹھا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

اب مرسل شاہ کے عقب کا منظر واضح ہوا۔

وہاں رکھے ایک ٹھنڈے تختے پہ لیٹے وجود کا چہرہ نظر آیا.....

”یہ میرے بھائی کا خون ہے... جس میں ہم سب کے خون کی آمیزش ہے.....“

تختے پہ لیٹا وجود ایک بچے کا تھا۔ بمشکل نو دس سال کے بچے کا۔ اس کا چہرہ سفید تھا اور آنکھیں بند تھیں۔ اس کی گردن پہ چھری پھیرنے کے نشانات تھے۔

وہ مرچکا تھا۔

مرسل نے خون میں ڈوبا ٹیغ پرے رکھا اور چلتا ہوا شہزادی کے عین سامنے آکر اڑا ہوا۔

وہ بس سن ہوئی اس بچے کی لاش دیکھ رہی تھی۔

”کیا آپ کو نہیں معلوم تھا کہ میرا ایک بھائی بھی ہے؟ مگر نہیں۔ اکثر لوگوں کو نہیں معلوم تھا۔ ملکہ نے بہت دفعہ کہا کہ میں

اسے مرادوں لیکن.....“ اس نے داڑھی کھجاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اسے مارنے کے لیے کوئی ٹھوس وجہ نہیں مل رہی تھی۔ اس

لیے اتنے عرصے سے اسے خفیہ قید میں رکھا ہوا تھا۔ لیکن اب نہیں۔ آپ کا شکر یہ کہ آپ نے میرے راستے آسان کر دیے۔

اب میں اپنے تخت کا تنہا وارث ہوں۔“ پھر اس پیالے کی طرف اشارہ کیا۔ ”آپ کا خون شہزادی۔“

اشارہ کرتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھایا تو وہ بدک کے پیچھے ہوئی۔ اس کا چہرہ خوف سے سفید پڑ گیا تھا۔

”شہزادی!“ وہ ایک دم لٹے قدموں واپس مڑی۔

کون اسے پکار رہا تھا۔ کس کی آواز آرہی تھی۔ تالیہ نہیں سن رہی تھی۔ وہ بدحواس سی سفید چہرہ لیے راہداریوں میں بھاگتی جا

رہی تھی۔ دن کے بارہ بج گئے تھے۔ اس کی شاہی سواری ایک کدو سے زیادہ کچھ نہ تھی اور اس کے گھوڑے چوہے لٹکے

تھے۔ شہزادیوں والی ساری طاقت عنقا ہو چکی تھی۔

اس کا دل ڈوب رہا تھا۔ اس بچے کی شکل نظروں کے آگے ثبت ہو گئی تھی۔

وہ محل کے باہر بے چینی سے ٹہل رہا تھا۔ اسے بدحواسی سے بھاگ کے باہر آتے دیکھا تو رک گیا۔ وہ تنگہ پیر تھی اور اس کا

چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

”فاتح..... فاتح.....“ وہ دوڑتی ہوئی اس کے قریب آئی۔ اس کے چہرے پہ شدید خوف دم تھا۔

”کیا ہوا؟“ اسے یوں دیکھ کے وہ پریشان ہو گیا تھا۔

”مرسل شاہ کا ایک بھائی بھی تھا۔ اس نے اپنے بھائی کو مار ڈالا۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

وہ بالکل ساکت رہ گیا۔

”ہمیں کتاب نے دھوکہ دیا ہے..... یہ لوگ..... یہ پاگل لوگ ہیں۔ یہ پاگل دنیا ہے۔“ وہ بے بسی اور خوف سے روتے ہوئے تیز تیز کہہ رہی تھی۔ ”انہوں نے ایک بچے کو مار ڈالا ہے۔ آریا نہ جتنے بچے کو۔ میں نے ایک بچے کو مار ڈالا ہے قاتح۔“ گرم گرم آنسو اس کے گالوں پہ پھسل رہے تھے۔

”میری مانگوں کی وجہ سے ایک بچہ مر گیا۔ مجھے نہیں چاہیے یہ محل۔ میں کوئی شہزادی نہیں ہوں۔ میں تالیہ ہوں۔ میں کے ایل کی تالیہ ہوں۔“

وہ بالکل ششدر سا اس کو دوتے ہوئے بولتے سن رہا تھا۔ تسلی کے سارے الفاظ ختم ہو چکے تھے۔

”میں..... میں میڈیا کا سامنا کر لوں گی۔ عدالت کا سامنا کر لوں گی۔ مجھے جیل جانا پڑا میں چلی جاؤں گی۔ مگر میں یہاں نہیں رہ سکتی۔ یہ کریزی لوگ ہیں۔ یہ ہمیں بھی مار دیں گے۔ پلیز تالیہ کو تالیہ کی دنیا میں واپس لے جائیں۔“

اس نے بے بسی اور خوف کے عالم میں قاتح کے ہاتھ۔

پہلی دفعہ..... وہ اپنا غرور اور انا بھلائے اسے کہہ رہی تھی کہ وہ اسے بچالے۔

اس دفعہ وہ ان قاتح کو اسے پہچانا ہوگا۔

وہ خود کو خود پہچانتے پہچانتے تھک چکی تھی۔

قاتح نے افسوس سے اس کے ہاتھوں کو تھپکا اور ہتھی کی طرف جانے کا اشارہ کیا۔ پھر ایک سرِ نظر مرسل شاہ کے اونچے محل پہ ڈالی۔

”ہم اپنی دنیا میں واپس ضرور جائیں گے تالیہ۔ اور ان میں سے کوئی بھی ہمیں نہیں روک سکے گا۔“

☆☆=====☆☆

(باقی آئندہ)